عكاظـ الرياض :

غادر الرياض صباح امس متهجها الى ابوظبي وزير التجارة الكندى جيرالد ريجان بعد ريارة للمملكة استغرات عدة أيام تشرف خلالها بمقابلة جلالة المك فهد بن عبدالعزيز الفدى كما لجرى محادثات مع عدد من

. وكان في وداعه بالمطار الدولي معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وعدد من كبار المسئولين بوزارة

حوار شامل اجرته عكامًا مع السيد جيراك ريجان قبيل مغادرته ص 1 ٠

العدد ٢٠٧٢ الجمعه ٣٠ ربيع اول ١٤٠٣هـ الموافق ١٤ يناير ١٩٨٣م السنة الرابعة والعشرون

(۲۰ صفحة) الثمن (۱ ريال)

<u> حررب دة سياسية بيوهية</u>

OKAZ Jeddah, Rabi al-Awwal 30, 1403 (January 14, 1983) No. 6072 — 24 years

- هـــيالداخـــل

التغيرات التي طرأت علي مدينة جدة أأتى غيرت ملامحها واستبدلت هريتها بالشكل

حول هذا الموضوع تناقش عكاظ ، اليوم هذه القضية بشكل علمي موسع استطلعت فيه

(طالع قضية الاسبوع ص ١٠، ١١)

اراء المستولين من معماريين وفنيين في محاولة منها للوصول الى الشكل الامثل الذي ينبغي ان

والتى أصبحت أليوم مدججة بالاعمدة الاسمنتية وبالحديد وبالكبارى والسيارات الضخمة

بعد أن كانت مدينة الرواشين •

فيصل قواص - من بيروت :

اتعناق على جدول أعمال مفتوح للمفاوضات

□ مجدى الدقاق ـ « من صنعاء » :

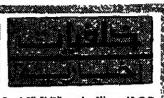
مؤول مِن عالا : بورة أخرى للزلازل في مارب

وصل الى المملكة قبل ظهر أمس المهندس احمد الاتسى وزير المواصلات والنقل في الجمهورية العربية اليمنية في زيارة لها تستغرق

وكأن وزير الماصلات اليمني قد صرح بأنه سيطلع المسئولين في الملكة على حجم الاضرار التي تعرضت لها خدمات المواصلات في اليمن نتيجة الزلزال الذي ضرب اليمن مؤخرا خاصة في منطقة ، انس ، حيث كانت توجد محطة مركزية للاتصالات تغذى عددا كبيرا من المناطق

> وسيحضر الوزير اليعني غلال زيارت للعملكة التي تستغرق خمسة ايلم بموصفه رئيسها للدرية للحالية للجمعية العصومية للمؤسسة العامة للاقمار الصناعية العربية ترقيع أتفاقية تصنيع القطاع الأرضى لمعطة التحكم الأرضية الرئيسية التي ستنشأ في الرياض للتحكم في القمر الصناعي العربي

من نلحية اخرى أشار الاستلذ علي جبر



🗨 تشهد الإسابيم القليلة القادمة

ياسر عرفات بجولة في عند من العواصم العربية لعبرض التصبور القلسطيني الاردني الذي تم التوصل اليه والذي سيتم بخته ل إجتماع اللجنة السباعية العزبية في اجتماعها يوم ٢١ بناير الحالي •

٠٠ الادارة الامريكية تبحث الان البدائل للقبول بأمرين اساسيين اولهما تصوية كاملة للوضع في لينان بون شروط مرهقة للجانب الليناني او تمس سيادته ٠٠ وعدم توقيع أي اتفاق سلام مع لبنان في المرحلة القنادمة وشاتيهما القبنول ببالمنضول الى مقاوضات حول تسوية مستقبل الضفة

Here were the second second

فتامة مراصد مشتركة تشمل المملكة وشطري اليمن

المنازل وقد أكدت هذه الدراسات والتسجيل

الذي يتم يوميا أنها تقل من نامية القوة

وأضاف ان هناك احتسالا لاستصرار

وقال أن الخريطة التيكنونية لليمن توضح

وبجود فوالق رئيسية موازية للبحر الأحصر

وفوالق رئيسية موازية لخليم عنن وضرالق

شانوية عموبية على الرئيسية لذلك يمكن

لا نشاط بركاني حي

واكد الاستباذ جبر ان التنسيق بين

البعثات الجيولوجية والعلمية العربية باليمن

أن الدراسات اوضحت انه ليس عنك نشاط

حي للبراكين في اليمن غير أنه توجد صخور

منصهرة على أعماق بعيدة ويمكن ان تصعد

هذه الصخور ألى سطح الأرض ولكنّ ليس من

المتمل أن تسبب انفجارا كبيرا كما هنث أي

وقال أن الأجهزة ألتي احضرتها بعثة

وزارة ألبتسرول والشروة للمستنيسة من

الجيرفيزيائين والجيواوجيين قد أفادت اليمن.

كثيرا وأضاف قائلا أن الاشقاء في الملكة

مسيقومون بتحليل كل المعلومات التي جمعت

بشأن الزلازل وتحديد النتائج النهائية لها •

وقال انه تم الإتفاق على اقسامة مسراهد

مشتركة تشمل أراض الملكة وشطرى اليمن

وخناصة ان هشاك دلائل تشير الى لمتمال

تعرض الجزيرة العربية لهزات أرضية خلال

ومن نلحية لخدى البلغت مصادر علمية

فامت بزيارة ميدانية لناطق الهزات الارضية

في اليمن و عكاظ و بأن نتياتم تسجيل أوة

الهزات الأرضية التي تحدث في اليمن ستحدد

بركاني أو عودة حالة الانزان لتلك المناطق ·

وقالت للصادر من وأقع تقريرها النهائي

ان وضع منطقة نمار واحتمالات استقرارها

سيمند من خلال عدة نقاط وكشفت عن أن

القرى التي دمرت نهائيا في محافظة ذمار قد

تعرضت لأيعرف بالانزلاقات الأرضية

تقرير لوزراء الصحة العرب

من ناحية أخرى توجه الى محافظة ذمار

أمص وفسد المكتب التتفيسذي لمجلس وزراء

الغنرة المقبلة وعلى حد قوله و

انتشار أية مزة أرضية عير هذه القوالق ٠

الهزات الخفيفة اكثر من شهر ولكن دون تأثير

وفي طريقها للاختفاء ٠

منها مركز الانطلاق أو اليؤرة واتجاهات تكثر

المزمع أطلاقه في بداية عام ١٩٨٤م -

مدير عام هيئة الساحة الجيولوجية والتتقيب عن الثروات المعدنية والبترولية باليمن الي احتمال طهور بؤرة اخرى للزلازل في منطقة مأرب • وقال أن هناك نتائج أولية ظهرت بعد دراسات أجرتها البعثاث الجيوارجية العربية

تحسنا في العلاقيات الاردنية المسورية والفلسطينية السورية تمهيدا لوضع تصور عبربي فلمسطيني مشتبرك يصدد أسس التغاوش حول مستقبل التسوية الشاملة للضفية الغربيية وقبطاع غيزة المعتلين واستعادة الجولان السورية

مصادر عربية تتوقع ان يقوم السيد

مصادر أمريكية حسنة الاطلاع تسرمي ن واشتمان ان تصعد ضغطها على اسرائیل بشکل غوشر ایجایی سا نم یکن هناك موقف عربي موحد وضاغط على الادارة الامريكية ٠٠٠ هذه المسادر تسؤكد أن وهدة الموقف العربي ومدى استعداده للضغط هو الذي سيصدد تحرك الادارة 🧖 الامريكية في أتجاه الضغط على اسرائيل

جنبلاط

الى عمان

واس (الرياض) غادر الرياض متوجها الى عمان رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبنائي وليد جنسلاط بعد زيارة للمملكة استغرقت اربعة ايام تشرف خلالها بمقابلة جلالة

بعدد من المستولين •

وكان في وداعه لدى مفادرته مدير عام فرع وزارة الخارجية علي الصقير وعدد من المستولين •

الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى واجتمع

اشتراك

غير مخصص للبيع

عكاظ ـ خاص - وكالات الانباء ـ بيروت ـ كريات شيمونه

توصل المفاوضون اللبنانيون والاسترائيليون والاسريكيون في الجولة السادسة للمفاوضات التي عقدت امس بمستوطنة كريات شيمونة بفلسطين المحتلة الى اتفاق حول جدول اعمال المباحثات الثلاثية حول انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان

وأبلغ أأر بازنر الاحدث باسم الضارجية ألاسرائيلية الصحفيين قوله ، اننى ارغب ق لبلاغكم ان المفاوضين كانبوا قادرين عيلى التوصل الى جدول اعمال متفق عليه ، لكنه لم يكشف عن مسياغته او نظلم الاولوبيات به وهي المسائل التي انخلت المفاوضات في طريق مسدود لمدة ثلاثة أسابيع وقال ان التفاصيل ستذاع ل وقت لاحق .

ولم تكن اسرائيل قد اعلنت موقفها حتى صباح لمس من الاقتراح الاسريكي المتعلق بمشروع جدول الاعمال والذي سبق وان

تمسك المملكة بدعم

الاستقرار السياسي

والاقتصادي للعالم

اكد معالي وزيس التخطيط هشأم نباظر

تمسك الملكة بانتهاج هدفها الرامي الي

الساعة الاستقرار السياسي والاقتصادي

كما اكد وزير التخطيط عني صدي اهمية

وحذر هشام ناظر في خطاب القاه اللبلة قبل

الماضية امام مؤتمر المجلس القومي للتجارة

الخارجية في الولايات المتحدة من التهديد

الذي تشكله السياسة قصيرة النظر للتجارة

وقال وزير التخطيط أن ما يسمى بالغائض

البترولي ليس سوى مجرد أنحراف لا ينبغي

أن يصى ليصارنا عن المضاطر المتساوية

الأكبر التي سوف تنجم عن حدوث استنزاف

التجارة الحره وقال ان اي أعاقة لها قد تؤدي

واس ـ ، واشنطن ، :

العالم باسره

الي وقوع كارثة

اجباري للبترول

وافق عليمه لبنان ٠٠ ويتضمن الاقتحراح مشروعا بجدول اعمال صركب لايتضمن اواويات محددة للبتود الواردة فيه كما أنه لايلزم أى طرف مسبقيا بسالميسادىء ألتى

وذكرت مصادر مطلعة أن لبنان طالب بأن تكون الاولوية في البحث لانسحاب القوات الاسرائيلية من لينان وهو ما اكده السيد فيليب حبيب مبعوث الرئيس الامريكي عندما اجتمع مع رئيس ألوزراء الاسرائيلي مناهيم بيجن امس في الوقت الذي عقدت فيه الجولة السادمية من المفاوضيات اللبنيانية الاسرائيلية ٠٠ وقد طلب السيد حبيب من بيجن أبداء مروبة في المفاوضات وعدم وضع العراقيل أمامها

وكانت الجولة السادسة من المفاوضات قد بدأت باجتماع الوفود الثلاثة لقتىرة قصيرة لناقشة المقترحات الامريكية الاخيرة لكسر الجمود حول جدول اعمال المباحثات ويعند ذلك أحدد رؤساء الوفود جانبا للاجتماع بصورة غير رسمية ٠

وقال مسؤولون لينانيون انهم قبلوا المل الوسط كأساس للمناقشة واكن ليس كمبدأ ملزم في حين قال مسؤولون اسرائيليون أن اسرائيل ارادت تعديلات طفيفة في المقترحات

وكان موريس درايب رئيس الوف الامريكي قد اقترح في الجولة الخامسة من المفاوضات ان تشمل وثيقة واحدة حول جندول الاعمنال المواقف اللبنيائية

وقد ظهرت بوادر امل في امكانية نعل النزاع اثر سا ذكرته التقاريس أن الرثيس اللبناني أمين الجميل قد قيل اقتراحا امريكيا لاستخدام جدول اعمال مفتوح ،

من ناحية اخرى واصل لينان اتصالات بنالدول العربية لاطلاعها عنى التنطورات الراهنة ف لبنان خاصة والموقف اللبناني من مسألة المفاوضات مع اسرائيل ٠

وفي هذا الاطار وصيل الى عمان وقد نيابي لبناني برئاسة رئيس لجنة الشؤون الخارجية اللبنانية النكتسور أمين الصافظ قسادما من بيروث امس وذلك ضمن جولة عربية تشمل الاردن والكويت وقطر والعراق

كما وصل وقد نيابي لبناني معاثل الي المنامة قادما من ابوظبي حيث ينقل رسالة من الرئيس الجميل الى سمو امير دولة البحرين في اطار جولته الخليجية

على صعيد الوضع الامنى تم أرسال قوة من الدرك تضم ٦٠ رجلا مع الياتهم لتعزيز القوات الامنية في طرابلس كما تحسن الوضع الامنى في مقاطعة الجبل • •

رأى المراقب

ص ٥

and the same of th

واعلن تمسك الملكة بهدفها الرامي الي انتاج مابين خمسة الى سنة في المانة من منتوج السوق العللية من البتروكيماويات وقال ان يكتبه عزيز ضياء الغائدة المفارنة للمملكة تملى عليها ذلك الحجم من انشاج البثروكيماويات والذي بستغيد العالم بأسره من معدل انخفاضه - توحيد الصف العربي ولم الشمل لمراجهة التحديات التي تواجه الأمة العربية ٠

الاتصالات السعودية الليبية المباشرة

أسفرت عن عبودة العلاقات

نقى مصدر مسئول ما نشرته بعض الصحف من أن عودة

سفير الملكة لدى الجماهيرية الليبية العربية الشعبية

الاشتراكية الى مقر عمله تم بناء

وقبال المصدر أن منا ذكر لا

واكد عني أن عودة العلاقات

بين البلدين كانت نتيجة

لاتصالات مباشسة بين الملكة

وليبيا ايمانا من الملكة وانطلاقا

من سياستها الشابئة بضرورة

على وساطة طرف ثالث ٠

أساس له من الصحة •

● واس۔ د الرياض ۽ :

🗖 مصدر مسؤول :

🛘 بشارة :

تجريبة مجلس التعاون مسل اهتام الجيع

أن القصود هنا هو تغيير المالامح بصا ينفع المواطر ويحقق له ما يريده ٠ واشار السيد عبدات بشارة الى أن رسالة مجلس التعاون هي العمل على نرانة السنهيا

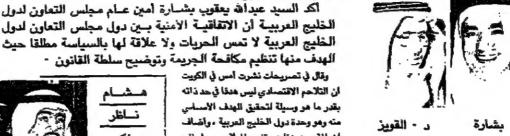
من حياتنا الاجتماعية والثقافية • وأوضح أنه لس من خلال لقاءاته الرسمية تجرية مجلس التعاون تتابع باهتمام مشيرا الى وجود تنسيق خليجي في القنسايــا ذات الاهتمام العربي رغم أنْ عمر المجلس لم يتعد عاما ونصف -

وحذر الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية من خطورة الهجرة الأجنبية الى دول الخليج العربية مرضحا انه قد بدأ الاهتمام بهذه الظاهرة للحد من مضاعفاتها

قدوري يجتمع مع بشارة ومن جهة ثانية قالت مصادر الأمانة العامة لجلس الوحدة الاقتصادية العربية أن الدكتور فخرى قدورى أمين عام الجلس سيلتقى في الرياض يوم الثلاثاء القادم مع لسيث عبداته يعقبوب بشارة الأسين العام لمجلس التعماون لدول الخليسج العمرسيسة والدكتور عبداف القويز الأمين العام المساعد للشئون الاقتصادية لبعث الغضايا ذأت الاهتسام المشترك بسين المجلسين سسا يعزز

العمل العربي وينأتي هذا اللقاء في نبطاق النساورات الجانبية للاجتماع القادم للمنظمات الاتليمية للعنية ببرامج التنعية الذي يعقد لر الرياض يوم الثلاثاء القادم لتحقيق المزيد مر التعاون الاقليمي في النفعية بالنطقة •

A CONTRACTOR OF THE SECOND





● واس ـ ، عمان ، : أعربت صحيفة ، اخبار الاسبوع ، الأردنية عن تقديرها للدور القيادي والايجابي الذي تقوم به المملكة في خدمة

القضايا العربية والدفاع عنها وقالت أن الملكة تصارس دورها في الدفاع عن القضايا العربية والقضية الفلسطينية بصمت وهدوء وبخطوات عملية ومدروسة تترك أثارها على مسار الأحداث وتوجهها الى ما فينه مصلحة

الصنمة العرب برئاسة النكتور محند العوشي وزير الصحة الكويتي للاطلاع على المناطق

الأمة وقضاياها المسيرية •

ومن المقرر ان يقوم الوقد الذي وصل اول أمس الى صنعاء برقع تقريـر لجلس وزراه الصحة العرب عن آثار الزازال الذي ضرب بعض المتلطق في اليمزي

🗖 أندروبوف لعرفات:

المتضروة من الزلزال •

السوفييت يجددون تأبيهم لمشروع السلام العربي المؤتمراك ولي للسلام في المحادثات الفلسطينية السوفيتية

٠ ف ٠ پ ـ رويتر ـ (موسكو) : ايد الرئيس السوفيتي يوري اندرويوف امس مشروع السلام العربى لتسوية مشكلة الشرق الاوسط

> واكد خلال مصافئاته مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التتقيذية لنظمة التحرير الفلسطينية في مسوسكر استصرار مساندة الاتمساد المسوفيتي للكفساح العبادل الذي يخوضه الشعب الفلسطيني من اجل حريته

وذكرت وكالة تاس السوفيتية للانباء امس

🗆 مصادر عربية في نيويورك : اتفاق فلسطيني أردني وشيك لتشكيل وقد مشترك

• ي إ _ « القاهرة » : أكدت أمس مصادر صحفية مصرية نقلا عن مصادر عربية في نيويورك أن اللك حصين عناهل الأردن والسيند ياسر عنزفات رئيس اللمنة التنفينية لنظمة التحرير الفلسطينية على وشك الترصل الى اتضاق لتشكيل وضد اردني فاسطيني للمشاركة في مفاوضات السلام بالشرق الأوسط

وقالت أن الجانبين على وشبك التومسل

لاتفاق حول البقاط الأساسية التي ستسمح للعاهل الأردني بالشناركة في عملية السبلام -وأغسافت فإمسادر أن من يسين النقباط الأسساسية للاتفساق الأردني الفلسمليني تشكيل وقد مشترك لفارضات السلام يضم ممثلين من الضغة العربية المعتلة وقطاع غزة واقامة اتحاد كوتليرالي فلسطيني أردني

أن السيد عرضات اثار في مصادناته صع المستولين السوفيت مسئلة عقد مؤثمر دولي لحل ازمة الشرق الاوسط تشارك فيه كافة الاطراف للعنية بمافيها منظمة التحريس ومن جهة ثانية أكد أسر السيد عرمات في مؤتمر مسحفي عقده بموسكو ان انسماب المفاتلين الفلسطينيين من بيرون في اغسطس

الماضي كان عملا انسانيا تجاه المدنيين أي العامسة اللينانية • وقال ان المقاومة الفلسطينية على استعداد القتال والموت من اجل الشعب الفلسطيني ولا تستطيع اي قوة للعدو ان تجبرها عبل

واضاف أن مشكلة الشرق الاوسط يمكن علها على مائدة المحادثات البناءة ·

تأييد سوفيتي للاتحاد الكوتفدرالي وقال السيد عرفات أنه لحلط السشولين السرفييت علما بكافة تقاميل المادثات الفلسطينية الاردنية بشان الاتصاد

الكونغدرالي والاشتراك ل مفاوضات وارضح أن الزعيم السوفيش اندروبوف ابلغه تأبيد السوفييت للاتحاد الكونف درالى الاردني العلسطيني -

واشار الى أن السوفييت ليلغوه موافقتهم على ما يرافق عليه الشعب القلمطيني " وأرضح أنه رجه تفهما سيرفيتيا لمرفف منظمة التمرير الفلسطينية



ملحم ينفى تمثيله السباعية

ثغي امس السيند مدمند ملدم عسندة حلحول بالضفة الغربية المعتلة المبعد ان تكون قد وجهت البه الدعوة لتمثيل منظمة التصرير الفلسطينية كعضو ف اللجنة المساعية العربية التي يعكن أن شرور



لمنظمة التصرير في اللجنة

وقال انه لم ينظرق إلى سئل هذا الشيء في محادثاته مؤخرا مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

اف ب_عمل :



مؤثمر صحفي بعرسكو



السيند باسر عنرفات رئيس اللجشة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في ا ب صورة هاتفية لعكاظ

فيما يتباحث مع ريجان اليوم:

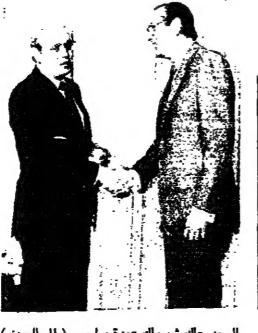
عكاظـ استماع ـ أ ـ ب الامم المتحدة :

يجرى بيريز دى كويلار السنارتيج العام للأمم المتحدة مباحثات مع الرئيس الأمريكي ربعان في البيت الابيض اليوم تتناول المشاكل العالمية وف مقدمتها مشكلة الشرق الاوسط الى جانب تقييم العلاقات الشائبة بين الولايات المتحدة والامم المتحدة في محاولة لتعزيز هذه العلاقات بما يشدم اهداف المملام والامن العالمين وقد صرح دي كويلار أن مقابلة تُوكالة اسوشيتدبوس بان ازمة

الشرق الاوسط وافغانستان وجموب شرق أسها وجنوب غرب افريقها وقبرص من اكثر المشاكل العائبة اللحة " ويتوقع السكرتير العلم للامم المتحدة ان يناقش مع ريحاء أو وزير خارجيته جورج شولتز اقتراحه لاجتماع مجلس الثمر عراأعل مستوى ممكن لمناقشة كيفية جعل جهاز الامم المنددة اند ماعلية لصنع المسلام وبجث افضل السبل لتحقيق نرع السلاج

وقد أعرب دي كويلار عن استعداده لتقديم الأمم المتحدة كمكان لعقد قمة امريكية سوفيتية لمانشة المساكل الدولية وقال ال مثل هذا الاجتماع سوف يساعد على الاقل لا أبجله جو أعضل لحل الشاكل الدرلية الكثيرة جدا وسوف بلتقي دي كويلار خائل بيابته للبيث الابيض اليوم ايضا مع جورج بوش نائب الرئيس الامريش على مأدية غداء كما سيجتمع

مع جورج شولتز وزير الخارجية ودومالد ريجان وزير الخزانة وكان دى كويلار قد استقبل سعر الامم المتحدة اول امس جاك شيراك رئيس بلدية باريس الذي ائد له خطورة استعرار الحدرب العراقية الايرانية على السلام والاس في المنطقة والعالم وقال شيراك عقب المقابلة ان المحث دار خلالها حول الوضع في الشرق الاوسط وافغانستان وبولندا أيضا ...



السيد جاك شيراك عمدة باريس (الى اليمين) اثناء اجتماعه مع السيد بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة في نيويورك ٠٠

(اب صورة هاتفية لعكاظ) The company of the co



الأمير الفيصل: فلسيق سعودي حزائري بشان فتضبه فنلسطين واس - ، الرياض - القاهرة ، :

> الفيصل وزير الخارجية ظهر أمس مع الامين العام المساعد لوزارة الخارجية الجزائرية السفير عبد القادر بن قاسم الذي يزور المملكة وصرح سمو الامير سعود الفيصل عقب الاجتماع انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين ومسألة الاعداد لأجتماعات اللجنة المشتركة بين المملكة والجزائر والتي

تكونت عقب زيارة جلالة الملك المفدى للجراش

حيث أتفق على أن تعقد أولى جلساتها في شهر

مارس القادم ٠

واس _ و الأمم المتحدة ء :

وبالق مجلس الأمن الدولي

وزع السكرتير العام للامم المتحدة جلفيير

ر. در كويلا، اس رسالة من الراقب

الداغ عمة الصرير الفلمطينية زهدي

الطرزي حول اوضاع المواطنين العبرب في

الاراضى العربية المطلة باعتبارها وشيقة من

وتشير الرسالة الى حملة الاعتقالات

الواسعة التي قامت بها قبوات الاحتبلال

الصهيوني في الضفة الغربية خالال الايام

القليلة الماضية واستصرار تعذيب السجناء

وقد جاء شوريع الرسالة بناء عبلي طلب

الفلسطينيين في السجون الصهيونية ٠

القائم بالأعمال الاردني سعد باثينه

أجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود

الامير سعود القيصل

وأضاف سموه انه تم خلال الاجتماع وثيقة فلسطينية للأمم التنسيق بين البلدين فيما يتعلق بالقضايا العربية والدولية وخاصسة القضية العبربية المتحدة حول الممارسات وهي قضية فلسطين . الصهيونية سموهاجتماع اللجنة السماعية

۲۱ يناير وأعلن سموه أن اللجنة السباعية النيثقة عن قمة فاس ستجتمع في المغرب في الحادي والعشرين من شهر يناير الجاري وقال سعوه انه تم التشاور بصفة مستقيضة خطال الاجتماع في هذا الاطار بين البلدين •

والجدير بالذكر أن الامين العام المساعد لوزارة الخارجية قد وصل الى الرياض صباح امس في زيارة للمملكة ٠ من ناحية اخرى ذكرت انباء صحفية في القاهرة أن الملك الحسن الثاني عاهل المغرب قد تقدم رسميا عن طريق الجامعة العربية

بطلب عقد تعلة استثنائية لبحث نتائج

اتصالات اللجنة السباعية وقالت المصادر أن

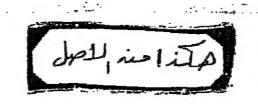
القمة ستبحث ايضا نتائج زيارة الملك حسين

(السَّعودي)

أبعيلهعن اتاحرالغمه للشباب السعودى الطموح من خريجى الْيَافَيِيةِ الْعَامَةِ وَالْيُنَافَوْيَةِ الْمُجَارِيةِ فَيَ الْمَنَاطُورَ الْسَالِيةِ : الرياض بجده مكة المديسة معنين مرسيده ومدن المنطقة الشرهتية

للعل لدية بغروع البنك لتى سيتم افتتاعها في هذه المناطور معقدم البنك لموظيفيه علاوة على الراتب المغرى بريلات العرى مثل بدل السكن والمعصورت ويدل التذاكر وغيرها ...

بالزضافرالى لعلاج الطبى المجانى للموطف واسرته وهياك دورأت تدريسة داخل وخاج المملكة حسب موعية العمل فعلى الراغيين نى العمل أن يتقدم والهنجفيا إلى المكتسب التأسيسى للبنك بالرياض والواقع فىعمارة بعيدالسيد بسينتر شايع الستين مغابل بنك الرماض متقررتم ٤٠٤ ، ٤٠٤ وذلك ابتداً من دوم السبت الموافق ا رئيع ثافت ومهتى إنهاء معلم يوم الخييس الوافق ١٠٠٦ه. علما بأن البنك سوفي يقى بسف تذاكرالسغروا للنسبه للقادمين من فهاج مدينة الروامين - واللرالموفيد ،



تعطيل القلوب ا

تثيرني الدهشة والتعجب احيانا كثيرة من امر هؤلاء الذين يمارسون.

ميدا اللامبالاة في كل تصرفاتِهُم

وعدم التقدير لكل المواقف والظروف

القاهرة والتخلى عتك ومنصاب الحق

الطبيعي في الحيساة • • ولعبل من

يمارس ذلك هو اقسرب الناش البيك

لانك مهما حاولت نصحهم وأعطاهم

بـ لا حدود ٠٠ وضعيت من اجلهم

باغلي الأماني والأحلام موضحا لهم

الأثبار السيئية التي تتبرتب عبلي

مواقفهم فسرعان ما تصدم بـ

والأغرب هو أن سؤلاء يصفون انفسهم بالجراة والتماس والعطاء والتضمية ٠٠ ويسرون عدم مبالاتهم بأنها الأسلوب الأرحد

والهادى لمعالجة المواقف المتازعة !!

فقد يكون الأصح في نظري مو

الهروب ومن المشاكل لا مواحبتها

والقامها على الغير ٠٠ والأرتجال ز

السخساد القسرار ، يون الشيميور

بسالسشولينة والعبواقب بسبب

الاستخفاف بمشاعر الأخرين ٠٠ انهم يعتقدون بان اللامبالاة تريم -

اعصابهم ٠٠ وأنها تربح اعصابهم فعلا ولكنها تتلف اعصاب الأخرين

كم كنت أتمني أن أصل ألى عمق

بالطبع اعرف ان الهدوء نوع من

الحلول السلمية المؤديسة الى افصل

النتائج ٠٠ ولكن يكون الهدوء شيئا

ظاهريا ،، وفكري وقلبي يتحرك

لايجياد الحلول المنياسية لضمان

ولكسن رغسم ذلك كسله فسان

- اللامبالين ، بالظروف يستخدون

خفس الأسياوب بنروتيجمنييدمه

عقولهم ٠٠ وتعطيل قلوبهم الى درجة

فمتي ۲۰ متى يدرك انسان هذا

العصر مثل هذه الأسور الهامة في

حياتنا ٠٠ وختاما ارجو ان اكون قد

ه اوضحت ، وان یکرنوا قد تفهموا

ان لم يعطلوا عقولهم وتعطيل فلوبهم

The second section of the second

السعادة الأبدية ٠

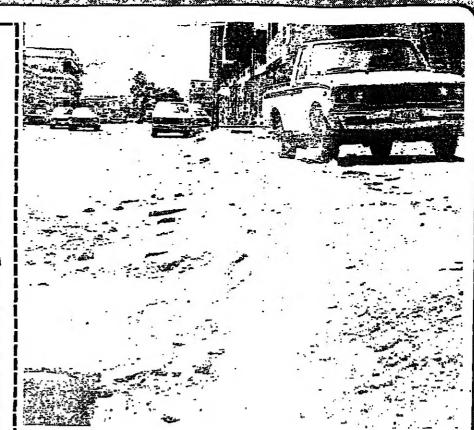
الذبول والسلبية!

عن قصد او غياء !!

قلوبهم لأعرف كيف اصل الطريق الي احساسهم لكي اصدق وإدرك ماقلته فباتعامل معهم يكل حبذر وثيقظ

، الرد ۽ البارد !!





رغم اسناد نظافة شوارع مدينة الطائف الى شركة وطنية متخصصة الا ان

الغريب أن بلدية الطائف تطالب المواطنين بالحاح بطلاء واجهمات منسازلهم بساللون الابيض والا ٠٠ ؟ هذا الطلب يأتى في الوقت الذي تعجز فيه البلدية عن ايصال خدمات السفلتة والرصف والانبارة للشوارع المحيطة بمنازل المواطنين ، ونحن هذا ذامل ان توفر الخدمات اللازمة كخطوة اولى ثم تكلف المواطن بطلاء منزله باللون الابيض الذي نرى انه سيعطى المدينة منظرا جماليا جديدًا • علما ان المواطن سيقوم بهذا العمل تلقائيا فورتوفر مده

تصویر : سعید سعید

الطلاب وتهيئة الجو الملائم لتادية هذه الاختبارات باكبر قدر من

الاعداد والإستعداد •

سعم مجود عبدالواحد

٥٣ ألف طائب

يدا الاستاذ عبدالواحد حديثه قائلا :

■ يسعدني في هذا اللقاء أعطاء القارىء

الطائف والتي بيدأ فيها الاختبار كبقية مناطق

الملكة من صباح ينوم غد السبت ١/١

ويستمر حتى نهاية يوم الاربعاد ١٢ / ٤ حيث

يتقدم للاختبار شلاثة وخمسون الف طالب

بمختلف المراحل التعليمية بمدينة الطائف

والمناطق التابعة لها ف ٢٥٦ مندرسة منها

٢٥٤ مدرسة ابتدائية بها اكثر من ٢٥٠٠

طالب بالصف السادس وكذك ٧٧ مدرسة

متوسطة بها ٢٧٠١ طالبا بصرحلة الكفاءة

المتوسطة و٢٥ مدرسة ثانوية من طلابها ٧٦٦

طالب بالقسم العلمي ، شهادة ، و٤٣٥ طالب

بالقسم العلمي وشهادة ووضطقة الطائف

التعليمية تسبر وفق تعليصات الوزارة كبقية

مناطق المملكة الاخرى ٠٠ واستطيع القول

ان الاختبار لايحمل كما كان معنى كلت

أختبار ذلك الشبح المخيف ، حيث سيكون في

الفصول الدراسية وكمأى يدوم.من ايمام

الدراسة العادية وقد ترك لكل مدرسة اختيار

وضم الجدول حسب ظروفها ويكفى ان تلتزم

كل مدرسة بالبداية والنهاية لايسلم الاختبار

حيث تستمر دون انقطاع خلال هذه الفترة ٠

وأضاف اننا لانريد ان يكون الاختبار





Committee of the second

ستسهاه أحتمد تحيدالغقو وتحطار سنة ١٩٦٩هـ - ١٩١٠

A daily newspaper published by Okaz Organization for press &

المسديرالعتسام ابتادآمين مَدني رَبِيسِ التحرير هَاسْتُم عَلَاهُمَاسْتُم ناش رئيس التتحسي ندلأحمد كرتيم مدبيراالتحربير

عارمحمدمدهش

P.O. Box 1508 # 9218 بَرَقِيًا:عكاظ-جـدة • تلڪس عکاظ:١٣٦٠ ع Telex: 401360

الستتزال الجام

7 7 7 7 7 7 7 -

سنتزال التوريع - جدة 7 VICONI/ 781.0 .. شكاوى التوزيع ٧١١١٨٣٧

27077-07 الرياض لتحرير 270770 ETOTTEC-• الركايض التوزيع • مكة التحربير SYTETT. • مكة التوزيع YELVEN **ለየሃ**ሂደ-ገ<u>ገ</u> V66E/6V MALANA. • الصَّالُفُ CA 46--6 تحرير: ١٤٤٤٣٧

YITTONIA بل توريع 600،000 707(414. 2251007 • تسكسوك •جيالت •نجرايت AACLICA-**10661976** POTVOTTY • تلجرية • ويشهر

SALLANDAS

• مَكَتْبَالْجُوفِ ١٢٤٤٦٣٢

 مكتب القاهـرة: ٣ شَانِعُ رمِد لِيسَ مَد صَلَ أَا شَقَة ١١٢ تنيفويت: ٧٥٤٤٩٩ • مكتب تكوينس: ١١ تسبح بلجي كا- الطابق الثالث

ستليفويت ٢٥٤٥١٤٦ • عَمَان • صَنعاء

•أنفترة باريس بوب • ستكهولم 47 Under the Wood, Bisham, Marlow Becks, U.K. Tek 9628472465

Telex: 849462 : FAC: 9628825361 • مكتت واشنطن

1100 17th Street, N.W. Suite 310 Washington, D.C. 20036 U.S.A. Tal: 775-9572-775-9573 Telex: 64744 Answer Back Okaz Wash

تهامة 🔿

الإدارة المامة وفرع سعة : عدة فللا-111 (مسمعها)

: ١٨١ ---- ١٨٧ (سَيْخُونُ) فرع محكة للكرمة ١٠٧١ ماه٠٠مه استقطرا - 7777 AME-- 172 (7777 : فرع للامسام ١١١١-١١٥ (متكنظيل ضرع أيهسا FFT-66--د ۱۳۲ : ۱۳۳ 457-5574 محشماشل

YAY-ATA محكتب لابينة للنورة : ٢٨٧٦ (all) 417-179-270--771 محصب مرك محكتباتين : Ter-las TaT-(11-

TOP-WILL

يورة إعلانات الطرق ببجلة : ١٠٧٠ منة فلموا) المُتُحَدِّدُ : ١٩٨٠ - ١٩٨٨ - ١٩٦٨ عندا تابيعه تهامة للتوزيسيع بجنة : ١١٠٩ - ١٨٠٠ استونفط) تهامة الدولية جدة : ١٨٤٦ ١٢١١-١٧١ ومنه الحجل

الوضع لازال في بعض الشوارع من سيء الى اسوا !!

الاستاذ سعد عبدالواحد مدير الشؤون التعليمية بالطائف

بالطائف وجدة .

حجسرة رئيس بلديــة

والمهسنس ابسراهيم

جنادي مدير التخطيط

العمراني بعدينة

الطائف ٠٠ يفادران

خسلال الأيسام القليلة

القادمة الى سبويسرا

للاشتــراك في مــؤتمــر

يتعلق بتضطيط المدن

يستمر أربعة ايام

د ۰ حجره

1. 150

عصام رحيم

يتحدث للزميل الزهراني

■ وصل الإستاذ محمد

عثمسان المعلمة رئسس

مجلس ادارة الغنرفة

التجارية والصناعية

بالطائف ورئيس مجلس

ادارة جمعينة البنز

الخيرية بعد زيارة عمل

انجيز خيلالهما بعض

الأعمال الخاصة في عدد

من الدول الاوروبية

الاستاذ : المعلم • •

تسراس في الاستبسوع

المناض جلسة لجاس

ادارة الغرفة التجارية

شاقش خبلالهما بعض

الموضوعات المتطقة

🖿 غادرنا ألى الولايسات

المتحدة الاسريكية

الزميل عبدالعريس

راجح الشريف بعد ان

قضى أجازة قصيرة عقد

خلالها قرانه على كريمة

احدى الاسر بمدينية

الطائيف ٠٠ الزمييل

عبدالعزيز يعضر حالينا

الدراسات العليا ، وكان

بأعمال الغرفة

والعربية ٠

الاست بمدارس المنطقة

في منطقة الطائف ٠٠ بدأت الاستعدادات قبل أيام لاستقبال ٥٣ الطلبه على بلادنا ومافيها ٠٠ بالاشمافة الى الفُّ طالبٍ من مختلف المراحل التعليميـة وفي مختلف مـدارس المنطقة • • بعد أن قامت الادارة بتوفير كل ما من شانه توفير راحة

> ولتسليط الاضواء حمول الجهود التي يتفاج مفهومه عن السنابق مصاولين قندر تقدمها الادارة ومناقشة بعض الجوانب الامكان ازالة كل العوائق التي تجعل منه المتعلقة بالاختبارات التقتء عكاظ ، مع مدير شبحا مخيفا ٠٠ كمبا كان مفهومه ز _الشيئون التعليمية بمنطقة الطائف الاستاذ:

مايق حيث اصبح ميسرا وسهلا والطريقة الجديدة تنظم كل أعمال الطالب خلال العام مع اختبارات الفصلين لنصل به في النهاية الي تقييم سليم يعطى الطالب حقه نتيجة لجهده

 وأشار ألى أن مدراء المدارس الموسيطة والشانوية تقدموا الى أدأرة التعليم بفكرة توحيد الجدول لكل المدارس وهذا يدل على عملية تنظيم توصلوا اليها ومساعني الادارة سوى الموافقة فقد ايندت الفكرة طالبا هي تضمن استمرار الطلاب الى نهايسة ايام الاغتبار حتى لايجهد الطالب بتكدس المواد في

مسؤولية المدرسة كاملة ■ وعن متابعة ادارة الثعليم والتسوجية التريوى لسع الاختيارات فال الاستاذ سعد ■ العقيقة إن منطقة الطائف التعليمية وضعت في اعتبارها ذلك ولكن ليس بالشكل الذي كيان متبعا من قبيل خيلال البينيوات لللضية والأن اصبحت للدرسة هي المسئولة مستولية كامله واعتقد أن بالمدارس الكثير من الاخوة اصحاب الكفاءات المتازة والمؤهلة والخلصين والجدين في عملهم ٠

ومع هذا فقد جندت الادارة مجموعة من الاخوة الموجهين التربويين والاداريين لزيارة هذه للدارس ومتابعة اعمالها وبالتالي تقييم هذا العمل كما طلبنا من المدارس ان ترقع لنا بعد نهاية الاختيار محصلة الشهور الماضية حتى نستطيع ان نتدارك ماحدث من اخطاء ومن تقص سسواء من الادارة اوالمدرسة استعدادا لاختبار اخر العام . القضية مشتركة

■ وعن تعاون الأباء واولياء الاصور مع للدارس وادارة التطيم ف سبيل تحسين مستوى ابنائهم قال سعادته : ■ بصراحه انتى لازات اشكو وتشكو معى

المدارس من عدم تعاون أولياء الاسور أو الاغلبية منهم وسبق الكلم. من المناقشات في هذا الصدد والكل يعزو السبب الى الأخر فالنزل يرجعه الى الدرسة والدرسة تعزوه الى الشزل ، وهكذا ولكن القضية مشتركة والدرجة الاولى فيها في نظرى هو البيت لان البعض يفهم عن مجالس الاباء وزيارات اولياء الامور أنها مجرد أشعار له عن الطالب قط ولكن زيد منه اكثر من ذلك بان يتعايش معنا ولى الامر في الجو المدرسي ويتعرف على مستوى ابنه وليس معنى ذلك مطالبته بزيارة يومية او اسبوعية ولكن يكفي حسب مانتيح له الفرصة ١٠ فلو اتصل وتعرف على مشاكل المنه وكذلك المدرسة من جهنها فأننى متأكد ان المصلة ستكون المسالح الطالب في النهاية وهذا مانصبوا اليه واما بالشكل الذي اشاعده واحس به ذ مجال التعاون بمدينة الطائف فسأتنى لا السعسر بشيء من ذلك وان وجود مدرسة او اكثر فليس معنى ذلك وجود شبيه تطمئن في هذا الصدد ٠٠٠

الاستفادة من الأجارة غلالها قال سعادته :

وان طول الإجبارة يعطى الطالب فسرصة أكير ومررودا أغضل للاستقادة منها بما يعود عليه بألكم حتى يعود ويستأنف الدراسة مكل جد ونشاط وهدا ما نامله من جميع طلابنا ولا اتصور أن طول الأجازة سيكون سببا لنسيان الطالب لدراسته وان صبح ذلك فهو لية فصل بين نصيف المقن عن يفية المق للفصل الدراسي الثاني .

الاختيار له ظروفه

■ نسبه النجاح وهل هي مقياس على مستوى المدرسة من وجهة نظركم _قال سعادته : عن رجهة نظرى فان ذك ليس مقياسا بأن يكون ارتفاع النسبه مقياس كامل نستطيع ان تحكم ب على انها ناجمه ١٠٠٠ كما ان انخفاض النسبية ليس دليسلا عني ضعف مستوى المدرسة ٠ لان الاختيار له طروف وكذلك الطالب له ظروفه وقد يكون لعملية الحنظ دور في هذا المجنال فهنو عناصل من العوامل ٠٠ ولريما يوجد تكبيل في محصلة الطالب في بعض المدارس عنها في الاخبرى حيث نجد نسبة كبيرة ز اعماله ولكنه ز الاختبار النهائي لايستبطيم الحصبول على نسبة النجاح المطلوبه فيما نعلل ذلك ؟

 يجب أن تهيء الاسمرة الجمو المناسب للطالب خلال هذه الايام حتى يستطيع الطالب ان يؤدي فيه مذاكرته · كما يجب ان يبعد أغنزل عن المتباحنات والمشاكل التي قد تؤثر بطريقة غير مباشرة على مذاكرته وكذلك عدم تكليف الطالب بمنطلبات المنسزل الاف حالة

🗷 وعن دور المنزل خلال ايام الاختبارات قال

الإستاذ سعد :

وأن توديع الطالب في صباح الاختبار بكل اطمئنمان له دور كبسع عملي نفسيمة الطالب وتشجيعه وافهامه قدر الامكان بأن الاختبار أمر عادى جدا لكي يصل المدرسة وهو مطمئن وهادىء النفس وأن لايتعبرض النسزل الى

وجود مراكر الانشطة الاخرى التي سوف اعد الصفحة : تستمر غمارسة نشاطها خلال أينام الاجازة حيث يرجد الكثير من هذه المراكز بالمدينة احمد حسين الزهراني وايضنا بالمناطق الاخرى وضعت لضدمة لصحاب المواهب ومزاولة هوايات الطلاب على

تحقيره او استنقاصه وخاصة املم اخبرانه كل هذم عوامل تعطى الطالب فرصه أفضل لتحقيق الستوى الجيد فمن تحققت له هذه واعطى ماعليه من مذاكرة فلو لم يتوفق بعد ذلك فيجب ان لايلام لانه ريما هناك اسباب اخرى بعيدة يستحسن متأبعتها والعمل على

توفير الجو المناسب 🛍 اما دور منسوبي التعليم فهو لايقل اهمية خلال ايام الاختبارات فيجب أن نكون قريبين من مدارسنا ومن الأضوة مديسري المدارس لنعينهم فيما يعترض لهم من مشاكل او صعوبات وتحاول قدر المستطاع العمل عبلي حلها ونعقق للمدرسة كل احتياجاتها في هذه العملية وايجباد جمينع مستلزمنات

وان يكون الموجهون التربيويون بمشابة سناعدين في هذه الدارس فبالوجبه ليس مبيادا للأخطاء وليس هذا هدفه ولكن نريد منه أن يتعاون مع المدرسة في تصحيح الاخطاء الموجودة والعمل عبلي حل مشباكل المدرسة وهمذا الدور مهم للأخوة الموجهين التربويين ٠

تمنيات بالتوفيق 🗷 وڻ ختام حديثه قال :

🛎 ارجسو انه أن يسوفق الجمنيسع في أداء امتصاناتهم وان يحققوا النجاح ويحققوا مانصبو اليه نحن من عملنا وما تتمناه اسرته وان يكون ما بذل من جهد ذا مردود جيد وان يقضى اجازة ممتعه يعاود بعدها وهو اكشر

كما ارجو الله ان نستقبل النصف الثاني بالخير والبركه وان ننتهى به بما انتهينا به في النصف الاول حتى يقضى الطالب اجسازته الصيفية في هدوء واطمئتان

ونصيحتي لمن لم يوفق في الفصل الدراسي الاول أن يبذل قصارى جهده لتعويض النقص عبسر الشهسور القسادمية ٠٠ واش

. بالصيغه القبيعة وانما هناك تجديد بحيث

🔳 المهندس عصبلم

احفظ رخيم 🗰 مذيسر

الإيارة الهندسية ببلدية

الطائف ، يقوم حاليا

بعمل المهندس سطع بن

مِكُو وكيل رئيس بلديــة

الطائف الذي يتمتع

حاليا باجازت

■ الزميل : قينان

عبدالله الفياميدي

المصرر بمكتب الطائف

تلقى خطاب شكر من

عميد الكلية المتوسطة

ومسركنز العبلوم

والريباضيبات للجهبود

التى بنذلها خبلال فترة

رئاسته للرابطة الطلابية

التي انتهت قبل ايام •

🗷 الرميل يحي سلطان

المصرر بمكتب جريدة

المدينة ببالطائف يرقد

حنالينا عملى السنزيسر

الابيض بمستشفى اللك

فيصل بالطائف بعب

وعكة صحية الت به ،

الزميل يحى • •

السنوية ٠

التنديدات الارضية والتناقض

 شركة كنرباء الطائف لجأت مؤخرا إلى تحويل التعديدات الهوائية إلى ارضية وهذه الخطرة جيدة الا أنها تفرض سؤالا جديدا وهو : أذا كانت هذه الخطوة قد راقت للمسئولين عن الشركة بيرون انها البديل الانسب عن الخطوط الهوائية ، فلماذا تعمد الى تنفيذ التمديدات البوائية في بعض الاحياء حتى الآن ؟

بدارس محو الامية • • والمكافات

ت مدرسو المدارس الليلية بالطائف لم يتسلموا مكافأتهم منذ بداية العام الدراسي وحتى الأن ٠٠ ترى س هو المسئول عن ذلك ؟ ثم كيف يتم التوفيق بسين الاقتراح القاضي بتعيين من يتقاضى مرتبا ، اقل ، في مدارس محو الأمية ، وبين اولتك المدرسين ذوي الرواتب الاكتر والذين من حقهم العمل في مدارس محو الامية لحصولهم على دورأت تؤهلهم لذك العسل بكفاءة ؟

احدث طريقة لتنظيف الشوارع

* الشركة المُكلفة بخلفة مدينة الطائف ابتكرت طريقة جديدة في تنظيف الشوارع والتخلص من الاترية بطريقة توفر الكثير من الوقت والجهد ١٠٠ هذه الطريقة تتلخص في جمع الاتربة من الشوارع المسقلتة ورميها في الشوارع الترابية المجاورة ٠٠٠ والدليل بعض الشوارع الكائنة بالشهداء القديمة ، شرق مستشفى الملك . ١٠ عين الرقيب تتساعل ابن الرقابة بابلدية الطائف ؟!

يهدمون مايينون

* أن تعدل امانة اخبئة على رصف الشوارع الداخلية فهذا امر جميل ويتمناه كل مواطر ، ومكن أر يقوم فريق العمل باحثلال جزء من الشمارع لتضع عليه خلاطة الاستنت ومواد البناء وتملأ الشارع بالماء فكانما هم يهدمون مايينون . فالمعافظة عن السواري والارصفة يجب أن يحرص عليها كل انسان ، ويتساوى في ذلك العامل والمواطر السيس كذلك ؟

رغم اقتناع المسئولين في بلدية

الطائف وقناعتهم التامة بقلة عدد المكاتب الهندسية العاملة بمدينة الطائف ٠٠ مصا يتسبب في تكليف المواطن بدفع مبالغ ضخمة بفية الحصول على الواصفات الهندسية اللازمة لمنشأته العمارية ، رغم هذه القنباعة والاقتنباع بضيباع الوقت والجهد في ردهات هذه المكاتب فثرة من الزمن الا ان المسئولين في البلدية لازالوا يرفضون بشدة السمام الهندسيهم الوطنيين عمل هند المواصفات خارج وقت دوامهم اسوة بما هو متبع في بعض المدن الرئيسية

الفكارة تقول : حبدًا لو سمح المستولون للمهندسين الوطنيين القيام باعداد المواصفات اللازمة للمواطنين لتوفير الكشير من المال والوقت ، لاسيما أن الصيف بحاجة الى المزيد من المكاتب الهندسية المتخصصة الرهراني

🗨 وعن الاجازة وامكانية مزاولة الانشطة

 إن الاجازة في هذا العمام طويلة الكتر من السابق ولامكانية الاستعادة منها فقد وضعت يبوامج تنذاكر الربيح والزيارات الضلابية . والقيام برحلات من منطقة الى اخرى لتعريف

الفاقيون تم يحمد (لطله قعالي هلته ٢٦ ويسمبر ١٩٨٢ خطية ١٩٨٢ الاعمال للعروب محسدت سلمان السيد فبالكريم وذلك ومطالأهل تحانينا وألغت مبروك



الاتفاق على جدول المفاوضات اللبنانية

الإسرائطية 💀 وماذا بعد ؟!

ولاشك ان الموافقة التي تمت على جدول الاعمال الاسريكي المعدل من قبل

الطرفين اللبناني والاسرائيلي لا يسقط الحقيقة الاساسية في الخلاف اللبناني

الاسرائيلي حبول مسالة تنطبيع العبلاقات او حسن الجبوار او اي تسمية من

ويجب أن نؤكد هنا على حقيقة أساسية أخرى وهي أنه لولا الضغط العربي

فقد كان الجانب الاسرائيلي يصر على مسائل اجرائية قبل بدء المفاوضات وهي

اولويات جدول الاعمال حيث كانوا يريدون ان ببدأ التفاوض اولا حول تطبيع

العلاقات بين لبنان واسرائيل قبل مناقشة القضية الملحة وهي قضية الانسحابات

وكان اللبنانيون قد وافقوا على بند بديل لمسألة تطبيع العلاقات اوحسن الجوار

وهو بحث مستقبل العلاقات بين لبنان واسرائيل واعترض الجانب الاسرائيلي على

الصياغة اللبنانية التي لا تتضمن اشارة وأضحة الى مفهوم مستقبل العلاقات

يعدها تقدم موريس دربير بمقترحات بديلة جاحت ملتقية مع المقترحات الاسرائيلية

- وترتيب أولويات جدول الاعمال بحيث يكون بحث العلاقات الطبيعية أول بند

● وكان اصرار الجانب اللبناني على ان تكون مسالة الانسحابات اول بند في

المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية ورفض مسألة العلاقات الطبيعية حاسما وبناء

على ذلك فانه يمكن القول بأن جدول اعمال المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية سوف

يركز على مسألة الانسحابات الاجنبية في نفس الوقت الذي تجري فيه مناقشة

• وألمهم في هذا كله انه تم الاتفاق على جدول الاعمال والاهم أن نتتبه إلى مسألة

أساسية وهو أنه رغم الموافقة على جدول الاعمال فأن الاسرائيليين أن يتوقفوا على

● فالاسرائيليون لهم شروطهم لخروج قواتهم من لبنــان وفي مقدمتهـا خروج

القوات الفلسطينية اولا ثم انسحاب متزامن اسرائيلي سوري الى مواقع معينة في

وقد لا تكون المرحلة الاولى من الانسمايات بالغة الصعوبة لكن الوصول الى

اتفاق حول ترتبيات الامن في الجنوب تعد من اكثر المشاكل صعوبة وتعقيدا لانها

ليست موضع اتفاق لبنائي أسرائيني من ناحية ولانها تمس السيادة اللبنائية من

ويرفض اللبنانيون أن يكون السرائيل مواقع أمنية في لبنان أو في الجنوب في

نفس الوقت الذي يرفض فيه الاسرائيليون على ترك مسالة الامن كلها للبنانيين

وخاصة في الجنوب ٠٠ اضافة الى رفض اسرائيل وجود قوات متعددة الجنسيات

في الجنوب لان هذا من شأته افساد الورقة الاسرائيلية الاساسية في الجنوب وهي

● ازاء كل هذه التعقيدات التي تني الاتفاق عني جدول اعمال المفاوضات تصبح

الهاجة الى الدور الامريكي اكثر الحاحا من اي وقت مضى ٠٠ لان المرحلة القادمة

هي مرحلة المساومات والضغوط التي تجيدها اسرائيل والتي يتعين على الامريكيين

وان الدور الامريكي وفقا لتعهدات الرئيس ريجان لايتوقف عند حد وضع

الطرفين على أول الطريق ألى بدء المفاوضات ولكنه يمتد طوال المفاوضات حتى

المرحلة الاولى حتى يمكن التوصل الى مسألة ترتبيات الامن في الجنوب اللبناني

فيما تأتي مسألة الانسحابات الاجنبية من لبنان اخر بند • •

خلق المشكلات واثارة الخلاف حتى في مسالة الانسحابات

الاجنبية من لبنان وفي مقدمتها انسحاب القوات الاسرائيلية الغازية •

والصلابة اللبنانية لما امكن للجانب الامريكي ان يحرك المفاوضات في اتجاه الاتفاق

التسميات التي برع الاسرائيليين في صياعتها ٠٠

المبدئي على اولويات جدول الاعمال •

العلاقات الطبيعية بين لبنان واسرائيل

مسألة مستقبل العلاقات اللبنانية الاسرائيلية

ورقة العميل المنشق سعد حداد

ان يثبتوا مصداقيتهم اراحها

التوصل الى حل نهائي للأزمة اللبنانية •

كتب محرر الشئون العربية :

جولة المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية

الامريكية السادسة جرت في وجود المبعوث

الرئاسي الامريكي فيليب حبيب الذي وصل

الى اسرائيل لاقناع مناجيم بيجين بضرورة

وعودة حبيب الى المنطقة تعنى ان الادارة

الامريكية قررت ان تثبت مصداقيتها على

الاقل في القضية اللبنانية وجدول المفاوضات

الجارية بين الطرفين اللبناني والاسرائيل •

التوصل الى حل سريع للقضية اللبنانية



۲۲ مسليسون ريسال للضمان الاجتماعي في

● واس ـ ، بيشة ، : يلم عدد المستفيدين من معناشبات ومستاعيدات الضمان الاجتماعي بمنطقة بيشة ٢٢٠٠ مستفيد خصص لهم مبلغ ۲۲ ملیون ریال

صرح بذلك مدير مكتب الضمان الاجتماعي بمنطقة بيشة سعيد عبدالرحمن المطلق وقال ان لجنبة صرف مساشبات الضمان الاجتماعي ببيشة قد صرفت لأكثر من ١٢٠ قرية وهجرة تابعسة لقضاء

وأشار الى انه قد صرف من المساعدات في منطقة رنيه وحدها ٢ مليون ريال وذكر ان العمل أوشك على الانتهاء من انشاء مبني الضمان الاجتماعي ببيشة بتكاليف اجماليته بلغت مليون وخمسمائة ألف

د.الشنطي : ليس هناك أي تشابه سين ذمار ومدن المملكة ● عبدالرحمن عبدالملك _ ، جدة ، : أوضبح الدكتور عبدالبر القين المديس المساعد المسلحة الارصاد الجوية وحملية البيسة أن تحديد

مواقع حدوث الزلازل تعتبر من أصعب الأمور من النَّاحَيَّةِ العَلَمِيَّةِ ، وقال أنَّ الدَّراسية التي قام بها المختصون بكلية علوم الأرض تعتبر جزءا من الجهد المطلوب في مثل هذه المالات •

قارية خاملة زلزاليا وهي الحدى الكتل الذي لا نرى عليها

وقال أنه سبق وأن حدثت عدة زلازل في البحر الأحمر خلل السنوات الماضية ولم يكن لها أي تأثير نظرا لامتصاص الطاقة الصادرة منها من قبل الكتلة المائية والمواد الرسوبية للبحر

د.القين : صعوبة تحديد مواقع حدوث الزلازل

ومن ناحية اخرى قال الدكتور احمد الشنطى الاستاذ المشارك بكلية علوم الأرض أن شبه الجزيرة العربية كتلة أي نشاط زلزالي لو نظرنا إلى الخريطة الزلزالية في العالم .

ولكن معظم الزلائل أو الهزات موجودة في اخدود البحر الأحمر وفي أخدود خليج عدن واخدود عفار ، وهذه بطبيعة الحال لا تؤثر على أي من المدن في الجزيرة العربية ٠

وقال ان زلازل ذمار تقع في منطقة بركانية وقريبة من تلاقى الأخاديد الثلاثة ، وليس هناك أي شبه جيولوجي أو تكويني بين منطقة ذمار وأي منطقة آخرى في الملكة وتعتبر التكهنات التي أثيرت حول هذا الموضوع تكهنات

□ إعداداً للكوادر الوطنية المؤهلة:

ويبط السياسة التعليمية بخطيط التنمية وإعداد دراسات حول الاحتياجات الفعلية للجهات الحكومية

البحث العلمي وتنعية التناليف والترجمة

• عكاظه و الاستماع و : اكد الدكتور حمد أبراهيم السلوم ، وكيل وزارة المعارف المساعد لشنون الطلاب ، على أن سعى الدولة وجهودها الرشيدة لربط السياسة التعليمية بخطط التنمية ، تهدف ألى الحصول على العمالة الوطنية المؤهلة القادرة على تنفيذ الخطط التنموية الاقتصادية والاجتماعية في البلاد ، وتحقيقا للتكامل بين مختلف الخطط . وبلورتها على مختلف مستوياتها •

كل ذلك بالمشاركة بين اسانذة الجامعات والشائمين عبل اصور التنمية وببرامجها وتنفيذها ومتابعتها وتقييمها وقال أن وذارة التخطيط تحاول اشراك

أكبر مجموعة من المسئولين في وضمع خطط

7-007 PER 1-10-00-00 على الالمعي _ ابها :

أقام معهد أعداد المعلمين في خميس مشيط حقل اختتام الأنشطة الثقافية تحت رعاية مدير آلتعليم بمنطقة عسير بالنيابة وقد حضر الحفل عدد من الموجهين التربويين

بدأ الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم ويعد ذلك القي الاستباذ عملي الهيجان مدير المهد كلمة اشاد فيها بالعملية التربوية ورسالة المعلم وما ينتظر خريجي معاهد أعداد المعلمين من مستوليات جسيمة ثم قدمت فرق التمثيل بالمعهد عددا من الغقرات التمثيلية الهادفة ثم القيت بعض القصائد الشعرية الفصيحة والنبطية

بعد ذلك قام مدير التعليم بطلنيابة بتسليم الكؤوس والميداليات الذهبية مع عدد من الجوائز القيمة للطلبة المتفوقين البارزين ف جميم الانشطة وكذا الكاس

منسبوبو تعليم الجبوف يتبرعون لصالح الاشقاء ىالىس

تامر المحيسن _ (الجوف) : تيرع منسويو ادارة التعليم بالجوف من مدرسين وموظفين ومستضدمين بمراتب يهم وأحد من هذا الشهير للأخبرة اليمنييين المتضررين من حادث الزلازل للذي تعرضوا له مؤخرا وذلك تعبيرا عن مشاعرهم نحو اخواتهم المتضررين

تعليم جيزان يستعد

لاختبارات الفصل الاول عمر غورية (جيزان) : قام مساعد التعليم بمنطقة جيزان الاستأقا كرامه علي الاحمد بجولة تفقدية علي مدارس المنطقية للتعيرف عبني استحدادات

وقد شملت هذه الزيارات جميع الدارس مختلف مراجلها ٠٠ وستقوم ادارة التعليم بارسسال مرجهين تربوين مع بداية الاختبارات الي للدارس بالاضافة الى تأمين الخدمات الصحية الصحية اللازمة للطلاب لاتساء ادانهم

معرض فنى بالرس لصالح ضحايا زلزال اليمن فهد الشلاح ـ (الرس) :

اقام قسم النشاط المركزي بسادارة تعليم منطقة الرس المعرض الفني المتنقل وذلك علي شرف امير الرس وسنوف تخصص مبيعات هنذا المعرض

بالكامل لصالح ضحايا الزلازل بالجمهورية العربية اليمنية الشقيقة حيث يضم عددا كبيرا من اللوحات وجميعها من انتاج طلاب

ولتمقيق هبذه الإهداف تحتياج الجامعات الشرعية عمالية من التساهيل الأكماديمي من الطلاب • وتشير الاحصائيات الى وجود فانض من طلاب الأقسام الأدبية وخريجي الكليات النظرية بنسبة تصل الى ١٦٪ من مجموع الخريجين ، بينما لا تمسل نسبة التنمية ، ترجمة لهذه السياسة ٠ وقد وضح ذلك أن المصالم الرئيسيسة الأوليسة للخسطة الخمسية الرابعة ، كما تقوم وزارة التخطيط

والنيوان العام للخدمة المدنية باعداد دراسة

للخريجين بكل التخصصات بهدف توضيح

الاحتياجات الحقيقية للجهات المكومية

مستقيلاً ، وتحقيق مردود جيد من خطط

التنمية بتضافر الجهود المبذولة من قبل

واضعي الخطط ومنفذيها في مجال التعليم

وأضساف الدكتور الساوم بسأن التعليم

الجامعي لا يعتبر هدفا نهائيا في سلسلة

التعليم ، اذ ليس من الضروري قبول كل

خريجي الثانوية العامة بالجامعات . وبالرغم

من وجود سبع جامعات بالملكة ، فالأتزال

خطط التنمية الطموحة ، في حاجة للمزيد من

الكوادر المُؤهلة ، خناصة في التخصيصات

العلمية الهامة ذات الاقبال الكبير ، مما يحتم

على الجامعات ترخى وضسع الضوابسط ألتي

تحكم القبول بسالكليسات التي تستنجيب

لاحتياجات خطط التنمية · ولادراك وزارة

المعارف بهذا النحى فقند أنشنأت الإدارة

العامة للتوجيه والنشاط الطلابي ، وقد بدأت

وحول احتياجات خطط التنمية لخريجي

الجنامعنات ، أوضع الدكتور السلوم أن

الاهتياج مثلا إل نهاية الخطة الخمسية

محون ٢٤ فقيطان ولألاف المهندس

اعمالها منذ بداية العام الحالي

خريجي الكليات الطمية الى الثلث الأأسا خريجي التعليم المهني والفني فأمامهم شوط طويل لتحقيق حاجات الشطة التنموية ، ويما لن الخطة تستوجب فعلا التركيز على جوانب متطقة بقطوم والتقنية . الا أن ذلك لا يعني الاقلال من العلوم النظرية والانسانية أوحتى التخصصات الاخرى التي ليست لها علاقة

د. حمد ابراهيم السلوم



العلوم والرياضيات بحائل يوسف العيناء_(حاثل): أقلم معهد أعداد المعلمين بحاش حفلا

تخريج دورة لمعلمي

لخريجي دورة العلوم والرياضيات لمعلمي المرحلة الابتدائية والتي انعقدت في القترة من ۲/۲۷ ـ ۱٤٠٣/٣/۲۱ هـ بأشراف الاستناذ سعود محمد الزائر المشرف عني الدورة وقد حضر الحفل عدد كبير من مواطني المنطقة •

الاول من شهر يونيو عام ١٩٨١ م وحضرها

ممثلون عن عدد من المؤسسات الحكومية

والخاصة ذات العلاقة حيث ناقشت واتخذت

بعض القرارات المتعلقية بمجيال تنميية

كما عقدت الندوة الثانية في هيوستن في

الثامن عشر من شهر فبرايد عام ۱۹۸۲ م وتم

خلالها اشرار عدد من المواضيع التعلقة

اختبارات جامعة ام القري

في نفس مواعيد المحاضرات

سررت عصادة القبحول والتسجيس

بجامعة ام القري اجراء وتحديد مواعيد

الاختبارات النهائية للفصل الدراس

الأول للعبام الحبالي في نفس مبواعيث

تحدث بذلك الدكتبور صالح محمد

وقال أن هذه الامتحانات ستكون في

نفس مواعيد المحاضرات خالال الفترة

من الاربعاء ٥/٤/٣/٤ حتى الاربعاء

١٤٠٣/٤/٦٢ يما في ذلك يوم الخميس

السيف وكيل عمادة القبول والتسجيل

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

بتنمية الصناعات الوطنية بالملكة

الصناعة الوطنية

المعاضرات •

- 12-7/2/7

أكتثرمن ٣٠٠ شركة وطنية وعالمية تشارك في ندوة الصناعة المحلية بالدمام

تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالنطقة الشرقية بالتعاون مع ادارة تنمنة الصناعة المحلية بشبركة الزيت العبربية الامبريكية (ارامكو) ندوة حول الصناعة الوطنية بالدمام وذلك خلال الفترة من ٣ حتى ٥ من شهر ربيع الثاني القادم ٠

ويشارك في هذه الندوة اكثر من ثلاثمائة ممثل عن الشركات والمصانع الوطنية بللملكة وشركات عالمية استشارية •

وتبحث ألندوة التي يحضرها وكيل وزارة الصنباعة لشئبون الصنباعة الدكتبور عبدالسلام االضارسي وسنبير عنام الهيشة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس الدكتور خالد الخلف عدة مواضيع مختلفه من بينها ارامكو وتطور المعلكة وايجابيات الاخري المنطقة بمجال الصناعات الوطنية

وسيتخلل الندوة بعض العروض المصوره لجوائب النهضة الصناعية للمشاعات الوطنية بمختلف للؤسيسات الشارك كما سيقسوم المشماركسون في النسدوة بجسولات استطلاعية علي بعض المصانع الوطنيسة

وتستصرض الندوة بعض المواضيع المتعلقة بما تم بحثه في الندوتين المسابقتسين اللتين عقدتا في لاهاي بهولندا وهيوستن بالولايات المتحدة الامريكية وكانت الندوة الاولي قد عقدت بلاهاي في

تقرير حول احتياجات الهلال الاحمر بجيزان

جديدة بالنطقة ٠٠ وسوف يـرفع هــذا التقرير الى ادارة العلاقات العامة

عمر غورية (جيزان) :

بأمارة جيزان

الثانية كمان لأكثر من ٩ ألاف طبيب ، وبلغ عد الخريجين حينند ٥٥ طبيبا سعوبيا ، ولأكشر من ٣ آلاف صيدني وبلغ عندد بينما وصل عدد الخريجين ٦٢ مهندسا فقط، ويعني ذلك أن احتياجات الضطة ف هـذه الناحية لم تمقق بعد وشفات بقوى غير

وقال أن الهلال الاحمر قام بتدريب

اعد فرع الهلال الاحمر في جيـزان تقريرا شاملا عن الخدمات التي يزديها والعقبات التي تواجه عملية فتسم نروع

تحدث بذلك الاستاذ معمد عسيري الطوى مدير الهلال الاحمر السعودي في جيزان وقال ان الهلال استطاع نقل ٥٠١ حالة من المسابين والمرضى خالال العام الحيالي كما شيارك الهيلال الاحمير إن السابقات التي يقوم بها مكتب رعايةً الشباب · ·

٢٠٠ طالبا علي طرق اسعاف المساسين وذلك بالتعاون مع ادارة التعليم

سعودية . كما أشارت خطط التنمية الى وجود حبوالي طيون عبامل غبج سعبودي يعملون بمختلف المشروعات في وقت كنان فيه من المفروض أن تحل الأيدي الوطنية محلهم -وتلك مؤشرات تؤكد أن اعداد الخريجين لا تقي بالاحتياجات للطلوبة وفي ختام حديثه اوضح الدكتور الساوم أن من أهداف التعليم العالي ، تهيئة الغرص أمام المؤهلين لمواصلة التعليم العمالي ، واعداد

مركز هوايات التربية الغنية بالمنطقة ٠ الخريجين للقيام بدور ايجابي في ميدان



تغلن مؤيتسة زام للتجارة والتعهدات عن فقدلوجة سيارة نقل ثقيل رقم ٥٠٦٠٤٦ السودية فمن ميترعليط تيصل تتليقون ٢٥٣٥٠٦٣ جرح والمالشكر.

أوضح الأستاذ محمد علي مكي وكيسل وزارة الزراعة والميساه للشَّـوُونَ الزراعية انبه سيتم توزيبع ٨٩ قطعية ارض بور عـلى المواطِّنِّينَ لاسْتَخْدَامها في المُشاريعَ الزَّراعيـة والحيوانيـة في ١٩

وقال أن أي مواطن لديه مستندات بملكية هذه الارض يجب أن يتقدم للوزارة أو أحد فروعها خلال شهر من الآن ٠٠ كما أهاب بالمـواطنين الذبين سبق لهم النقـــم بطلبات الحصول على ارأخي لأستخدامها في مشاريع زراعية ، مراجعة ادارة استنمار الاراضي بالوزارة لتقديم دراسة متكاملة عن المشروع الذي يرغب تنفيذه حيث سيعاسل كل متقدم طبقاً للأولويات الواردة في نظام توزيع الاراضي البور • • وفيما يلي بيار ـ • ه

المنطقة الشمالية _ سكاكا :

الارض الواقعة ١٤ كم شعال غرب سكاكا - المسماه قاع الكتاء ٢٠٤، ٤٠٨ ونم الارض الواقعة ١٢ كم شمال غرب سكاكا شمال الضبيعة ٢٨.٢٥٠دونم الارض الواقعة ١٨كم جنوب غرب سكاكا المسماه فيضة عنان ٢٧.٥٠٠ دونم الارض الواقعة ١٣كم غرب سكاكا المسماه فيضه سعود ٢٠ دونم

الارض الواقعة 220م غرب ثيماء 5,0 كم عن الاسفلت ٢١٦.٨١ دونم الارض الواقعة 28 مم غرب ثيماء 2 كم عن الاسفلت 177. 10 دونم الارض الواقعة ٢٥كم غرب تيماء ٢كم عن الاسفلت ١٠.٨٥ ؛ رونم الارض الواقعة ٥٠كم غرب تيماء ٦كم عن الاسفلت ٥٠ دونم الارض الواقعة ١٥٠ كم غرب تيماء ٢كم عن الاسفلت ١٥٠ دونم الارض الراقعة ١٠ كم غرب تيماء دكم جنوب الاسفلت ٧٥ دونم الإرض الواقعة 19كم غرب تيماء شمال الاسغلت 12 دونم •

الارض الواقعة ١١٠كم جنوب شعرق ضباء ٢١كم عن متركز شغب (المساحة ۵۲۲٬۹۲۳ دونم) منطقة الحريق:

الارض الواقعة هكم شرق الحريق ببلدة المفيجر (المساحة ١٠٨٥ ؛ دونم) منطقة نجران : الارض الواقعة جنوب وادي ضحي (المساحة ٧٠٠ دونم)

منطقة القصيم : الارض الواقعة ١٠٠٠ دونم) الإرض الواقعة الكم شمال شرق مدينة الرس (الاحداثات الواقعة على وادي الرم ا

على الجهة الشرقية من طريق الرس ـ الرياض الخبراء · الارض الواقعة ٧٢كم شعال شرق الطرفيه (المساحة ٨٠٠٠ دونم ؛ مشاريع فمح

الارض الواقعة اكم شمال كبد (المسلحة ١٦٠.٤٢٠ ٤٤دونم) مشروع قمع واعلام

توزيع ٨٩ قطعة أرضب بورلإقامة مشاريع زراعيت وجبوانيت الارض الواقعة - اكم شمال غرب كبد (المسلحة ٢٩٢٦.١٨٧ دونم) مشروع قمح

منطقة الرياض:

الارض الواقعة ٤٨٠ مشرق الحائر _ اراضي سبق توزيعها ثم تم سحبها من اصحابها لعدم القيام بالاحياء • منطقة سدير .

الارض الواقعة ٢٠كم جنوب المجمعه ٢كم جنوب شرق جلاجل (٠ دوتم) ألارض الواقعة شمال شرق المجمعه على بعد ١٢كم و ٨٠٠ متر يمين الارطاوية ٢٦ دوتم منطقة الزلفي

الارض الواقعة دكم غرب بلدة القاعه (المساحة)

الارض الواقعة ٢٠ كم شمال بلدة الزلفي ١٠ كم غرب الجوي الارض الوافعة ١٧كم غربي الزلفي ٣٠ دونم الارض الواتعة ١٢٥ كم شرقي حائل ١٨م شمال خط الاسفلت حائل القصيم طريق الاكفر ، المساحة ٢٠٨٢ دونم ، ٠

منطقة عسير : الارض الواقعة ٥٠٠٠ شرق جمعه د المسلحة ٨٠٦٤٧ دونم ، الارض الواقعة في ربيعه المقاطره المسماء نشيات ، المساحة ١٠٦٤٣ دونم ،

الارض الواقعة في ربيعه المقاطرة المسماة غاية وغبيطه وسكله وضبين ، المساحة الارض الواقعة في ربيعه المقاطره والمسامه شمال غمرب جبل (المسماحة ٤٥,٢٨٣ ٤

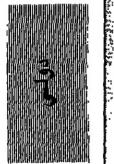
الارض الواقعة في ربيعه شمال ذهب سياله وذهب كياده وذهب الشمله (المسلحة

الارض الواقعة في ربيعه والمسمأه المحقر (المسلحة ١١,٥٦١ دونم) الارض الواقعة في ربيعه والمسماه ذهب البئر ومبردكه (المساحة ١٩٠٩٣٣ دونم) الارض الواقعة في ربيعه والمسماه ذهب النعيان (المساحة ١١.٣٢٠ دونم) الارض الواقعة في ربيعه والمسماه العشي (المسلحة (١٧,٩١٨ دونم) الارض الواقعة في ربيعه والمسماه ذهب النخل (المساحة ١٠٦٥٩ دوتم)

الارض الواقعة في ربيعه ٢٨كم جنوب شرق ابهاء المعماد الربه (المسلحة ١٥٥٥٥ د

الارض الواقعة ٣٠كم جنوب ابهاء شعبة جيل جر (المساحة ٤,٢١٦ دونم) الارض الوافعة ٢٩كم جنوب ابها في فرحان (المساحة ١٠١٠ دونم) الارض الواقعة اكم شرق جنوب زطف (المسلحة ١٥،٤٤١ دونم) الارض الواقعة وسطجرشا (المسلحة ١٣.٧٢٦ دونم) الارض الواقعة ددكم جنوب غرب ابها في وادي موبه (المسلحة ١٤٨ متر مربع)

الىقىة غدا



منساورة زيبارة بسيجسين لواشسنسطن كتب محرر الشئون الدولية : O يبدو أن التلميحات الامريكية باحتمال

الغناء زيارة مساحيم بيجين رئيس الوزراء الاسرائيلي لاتعدو ان تكون نوعا من السلوك الاصريكي الديبلوماسي ، الاستسرضائي ، للجانب العربي الذي يتزايد قلقه وضيقه من الموقف الامريكي غير الايجابي فيمسا يتعلق بقضيتين اساسيتين : الاولى: القضية الفلسطينية •

 ٥ فالامريكيون حتى الأن لم يقدموا في القضية الاولى سوى بعض الوعود غير الملزمة مقابل شروط مطلوبة من الجانب العربي اقلها الموافقه على وجهة النظر الامريكية في تشكيل وفد المفاوضات الاردني الفلسطيني والاعتراف الفلسطيني باسرائيل وبالقرار ٢٤٢ ثم النهديد بان شهر مارس هو الفرصة الاخيرة التي تستطيع الادارة الامريكية أن تعطيها للعبرب لكي ينتهوا من اتضاد قرارهم في المطالبة الامريكية التي تسبق مفاوضات النسوية أأشامله والمقهوم حتى الآن أن الوعود الاصريكية التي اعلن عنها العاهل الاردني لاتصبح سارية المفعول الابعد موافقة الجانب العربي والفلسطيني عني المطالب

الامريكية • وبعدها بمكن لواشنطن ان تمارس ضغطًا على اسرائيل وبالاحرى

حكومة مناحيم بيجين لكي تقبل بالاعتراف بالمبادرة الامريكية وسحب قواتها من

الثانية : القضية اللبنانية •

الضغة والقطاع واختصار الفترة الانتقالية الي سنة او سنة شهور ومنسع الفلسطينيين حكما ذائيا كاملا O ويقول الواقع السياسي الراهن ان مناحيم بيجين شديد الاصرار علي افكاره فيما يتعلق بالضفة والقطاع المعتلين وان اقصى سايسمت به هو حكم اداري للاستخاص وليس للارض • واذا ماظل بيجين في السلطة فانه لن يوافق علي اي تنازل للامريكيين في الضفة والقطاع مالم تتم تـرجمة نتـانج الغـرو العسكري

الاسرائيلي للبنان الي مكاسب سياسية • والامر علي هذا النحو ينطبق عليه المثل العربي القائل • كالهارب من الرمضاء للنار ، فادارة ريجان مطالبة بان تسمح لاسرائيل بالحصول عني مكاسب سياسية في لبنان مقابل مجرد الموافقة عني الدخول في مفاوضات حول مستقبل الضفة

ولابد أن الامريكيين مستازون فعلا من سلوك حكومة بيجين ، الا انهم لم يترجموا هذا الاستياء الى اجراءات فعلية على ارض الواقع في مواجهة المشكلات

O ولعل اول اختبار في المضاوضات اللبنانية الاسمرائيلية يقول بان الشمريك الأمريكي في المفاوضات طرح افكارا هي حتى الآن تمثل ارتعكس كثيرا من الإفكار الاسرائيلية الى الحد الذي يمكن القول معه بان المفترحات الامريكية لاتزيد في حقيقتها عن صياغة ، متأمركة ، لورقة العمل الاسرائيلية -

 وقد أدي الموقف الامريكي حيال الازمة اللبنانية والقضية الفلسطينية الي أراسياد الاستياء العربي وفقدان الجانب الفلسطيني لثقته في الوعود الامريكية ومطالبته باجراءات امريكية فعلية تعبد المصداقية الي الوعود وخاصة في لبنان

الذي أعلن الرئيس ريجان النزامه بحل قضيته ودعمه دعما كاملا O لهذا كان لابد ان تبدي الادارة الامريكية مايمكن ان يكون ارضاء او استجابة للموقف العربي واللبناني والفلسطيني ، وقد ظهر ذلك في مناورة تأجيل زيارة مناحيم بيجين لواشنطن المقرر لها أن تتم في نبرابر ٠٠ ونحن نقول بأنها مناورة لأن الامريكيين وخاصة ادارة ريجان ليست حريصة على ، تنازيم ، العلاقات الاسرائيلية الامريكية الى درجة الغاء أو تأجيل زيارة بيجين ، نظرا لان الرئيس ريجان قال : بانه سيتولي بنفسه اقناع رئيس الوزراء الإسرائيلي بالموافقه عملي المبادرة الامريكية ٠ ومن ثم يصبح القول بتأجيل الزيارة او الغائها غير وارد في

سياق الاستراتيجية السياسية تجاه اسرائيل ٠ O ولذلك نقول بأن مايحدث الان من ضجة حول زيارة بيجين لايعدو ان يكون محاولة و استرضائيه و للجانب العربي اللبناني ازاه السخط المتزايد على تقاعس الجانب الامريكي •

Part Control of the C





التحاون السعودي الكندي تظهر فربيا

جيرالدربجان أتفقناعلى مشروعات إنمائية صناعين ونجارية مشتكه

اعلن معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة في تصريح خاص لعكاظ أن زيارة وزيـر التجارة الكندي جيرالد ريجان للمملكة اكدت امكانية زيادة التعاون التجاري والاقتصادي المثمربين المملكة وكندا

وقال معاليه ان البحث مع الوزير الكندى تناول خلال الاجتماعات المكثفة بين اعضاء الوفدين السعودي والكندي العديد من اوجه التعاون بين البلدين وان نتائج الزيارة ستظهر

من ناحية اخري أدلي السيد جيرالد ريجان وزير التجارة الكندى بحديث خاص لعكاظ وسعودي جازيت قال فيه ان كندا تسعى الى زيادة الاستثمارات وفتح مجالات جديدة للتعاون بين المملكة وكندًا كما وعد الوزير الكندي ببذل جهوده لدي الحكومة الكندية لفتح قنوات اتصال اعلامية اوسع بين المملكة وكندا لاتاحة المزيد من التعاون وتوثيق العلاقات بين البلدين

وتحدث وزير التجارة الكندى عن الاستثمارات التي قامت بها بلاده في المملكة وخاصة مشروع انارة مدينة القصيم فقال :

ان مشروع انارة مدينة القصيم يعتبر من اكثر المشروعات نجاحا واضاف بان مشروع اس ان سي بجانب كونه مشروعا كبيرا وحقق نجاحا كبيرا الا انه ينبغي ان نداوم على اقامة مشروعات اقتصادية مماتلة في الاهمية سواء كانت صغيرة ام كبيرة ٠

وعبر عن ارتياح بلاده لنجاح المشروع المشترك واكد أن النية متجهة الى زيادة وتوسيع نطاق الاستثمار النافع من جانب كندا في المملكة مستقبلا خناصة وان الحكومة السعنودية تهيء الفنرص

وحول مدي اهتمام الاعلام الكندي بمعالجة القضايا والاهتمامات المشتركة بين البلدين على صعيد الصحافة والأذاعة

اننى اشارككم الرأي في اهمية تكوين علاقات اوثق بين بلدينا على المستوي الاعلامي واوضح انه امر مهم جدا العمل على مضاعفة الجهود بين رجال الاعلام في المملكة وكندا خاصة واننا نعمل على انماء العلاقات التجارية والاقتصادية

وقال انه يغادر المملكة اليوم الخميس الى الأمارات وفي نفسه مشاعر طبية بزيارة الملكة التي لم يسبق ان زارها من قبل ٠ وارضح انه كون علاقات وصداقات صحيحه مع عدد من

المستولين في الحكومة • واكد الوزير الكندى انه ينوي اثارة مسألة توثيق العلاقات بشكل اكثر فعالية عند عودته الى كندا

ووعد بان بزيارات متبادلة في المستقبل القريب تعمق الروابط بين الملكة وكندا وعبر عن اسفه لان الكنديين ليسوا جميعا لديهم معرفة كبيرة بالمملكة وقال انه يطمع في نقل صدورة امينة عن الكفاءات المالية التي التقي بها وما تتمتع به المملكة من سمعة طييـة على

<u>ه بحشنا إزدواجية تحصيل</u> الضربية باين المملكة وكندا ٥ توسيع نطاق التعاويث في مجالي التعديث بالمملكة



الدكتور سليمان السليم



لجان مستابعة للانصالات والنقل والطسران الم



السيد ريجان وزير التجارة الكندي يصافح احمد طاشكندي بعد انتهاء الحواربين عكاظ وجازيت

وحول ما اذا كان قد وقع اثناء زيارته التي انتهت امس اتقاقات مع بعض الوزارات قال الوزير الكندي لم نوقع اية اتفاقات مع اية وزارة لاننا جئنا فقط التعرف على المجالات الشتركة للاستثمارات الجديدة بين الملكة وكندا ولاتماء العلاقات الاقتصادية بين بلدينا مستحدث

وقد اجرينا العديد من المباحثات مع كل وزير قابلناه ٠٠ فقد اجرينا مباحثات مع معالي الاستاذ احمد زكى يماني وزير البترول والثروة المعدنية لبحث امكانية زيادة التعاون والاستتمار

كذلك اجرينا مباحثات مع معالي وزير المواصلات الدكنور حسين منصوري واوضحنا لمعاليه أستعداد كندا الحقيقي والفعال لزيادة التعاون في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية ريادة فعالة ومؤثرة عما هي عليه الأن .

وعموما اتفقنا مع كل اصحاب المعالي الوزراء كل الترتيبات التي تعود بالنفع على بلدينا

ازدواجية تحصيل الضريبة

وحول لقائه برجال الأعمال الكنديين الموجودين حاليا في المملكة وما أذا كان قد لمس أية مشاكل قال:

بالعكس لمست بنفسي الجو المثمر والصحى الذي يعيشون فيه هنا بالملكة ٠٠ والواقع أنَّ الأزدواجية في تحصيل الضريبة بين الملكة وكندا ٠٠ قد بحثت بتقصيل اكثر هذه النقاط معهم ٠٠ واعتقد اننا قد توصلنا الى توصيات واراء معينه في هذا المجال ٠٠ وستكون هناك مباحثات لاحقه بين الجانبين للتغلب على ما قد ينتج من مصاعب مالية

وحول ما اذا كانت هناك نية لزيادة استثمار اموال كندية في المملكة وكذلك استثمار اموال سعودية في كندا ؛

قال نعم لقد بحثت مع عدد من الوزراء السعوديين وقال الوزير الكندي أن الحديث عن أنماء وزيادة التعاوز الاقتصادي بين المملكة وكندا قد يكون سابقاً لأوانه وانه لابد من (تقويم) العلاقات التجارية الحالية ٠٠ ومنها ننطلق الى زيادة التبادل الأقتصادي بين

وقال انه وجه العديد من الدعوات الى اصحاب المعالى وزراء الصناعة والتجارة والمواصلات وغيرهم من المسخولين وانهم قبلوا هذه الدعوات بترحاب كبير اشكرهم عليه

وأوضح أن الشهور القادمة ستشهد تعاونا تجاريا واقتصاديا أكبر على شكل مشروعات انمائية وصناعية وتجارية مشتركة لكنه قال لم يتجه التفكير في انشاء لجنة تجارية مشتركة سعودية كندية

كندية مع الاخذ في الاعتبار التسهيلات المرغوب فيها من الجانب السعودي • • ومن المستثمرين ورجال الأعمال السعوديين • • وقد استعداد الجانب السعودي لانماء هدده العلاقات والاستثمارات المالية بشكل اكثر فعالية في المستقبل القريب • واكد جيراك ريجان ان الرغبة الصادقة قائمة في زيادة التعاون

الاقتصادي بين كندا والمملكة وقال انه ستكون هناك زيارات متبادلة ومباحثات مستصرة بين الملكة وكندا ، هدفها زيادة التبادل التجاري بين كندا والمملكة بشكل مكثف وفعالية اكثر مستقبلا الاستثمار في المجال المعدني

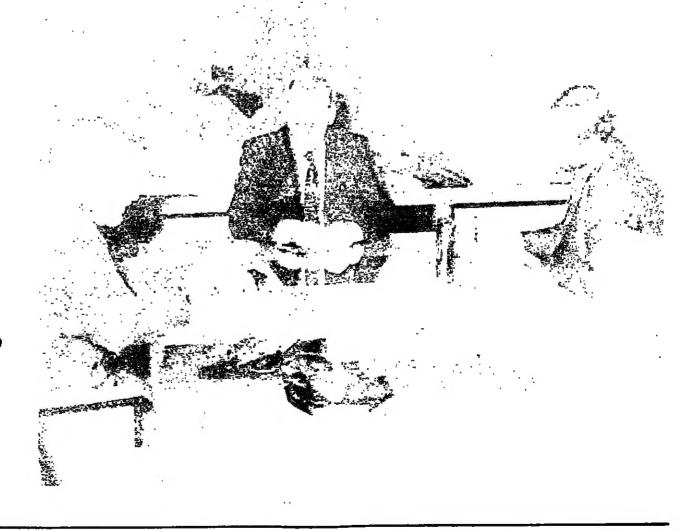
رفي المجال البترولي وانماء آلعلاقات البترواية السعودية الكندية قال ألوزير الكندي

الواقع لم نتحدث كثيرا في هذا المجال وانعا تحدثنا عن الاستثمار في المجال المعدني اقصد الاستثمار في حقل المعادن ٠٠ ولقد وعدت معالي وزير البترول والثروة المعدنية اننا سوف نهتم اكثر بارسال خبراء تعدين الى المملكة في المستقبل لدراسة الاوضاع التعدينية وامكانية استثمار اموال كندية في حقل التعدين السعودي

ورعد بأن يطالب الحكومة الكندية بارسال بعثآت تجارية اقتصادية متوالية الى الملكة حيث ان فرص الاستثمار في شتى المجالات متوفرة في المملكة العربية السعودية وقال اننا سنعمل من جانبنا على استغلال هذه الطرق فكندا تملك

الخبرات التقنية والمملكة ترغب في زيادة التعاون معنا وقد اكد وزير التجارة الكندى قبل مفادرته اليوم الى الأمارات ان التعاور بين المملكة وكندا يزداد نموا وتقدما واستشهد على ذلك بتزايد حجم التبادل التجاري بين البلدين وكذلك في مساهمة كندا في مجال التكنولوجيا المتقدمة وخاصمة البتروكيم اويات والتنقيب عن

وقال انه تم اعداد الترتيبات اللازمة لتشكيل الوفود المتخصصة ولجان المنابعة في مجالات الاتصالات والنقل والطيران المدنى حيث



احمد طاشبكندي مدير 0000000000

وزير التجارة الكندي



تعالى وخذي الكأس الذي يح

ندوة دولية عن الزلازل تعقد بالقاهرة في مارس

تعقد في القاهرة في منتصف شهر مارس القادم ندوة دولية عن الزلزال •

وتناقش الندوة التي ينظمها معهد الارصاد الفلكية والجيوفيزيقية تحت

اشراف اكليمية البحث العلمي والتكنولوجيا وهيئة اليونسكو تناقش

النشاط الزلزاني وتأثيراته على شمال اضريقيا والمنطقة العربية ودراسسة

المشلكل التي تواجه انشياء الشبكة العبربية للرصيد الزلزالي والدراسات

الخاصة بالتنبؤ بالزلازل والتغرقة بين الزلازل الطبيعية والزلازل

وذكرت مجلة المصور ان وفودا من سبع دول عربية وافريقية ستشارك في

وهذا بدوره يَغضى الى العودة الى الدوامة نفسها • • الى التمسك بمطلب التطبيع الذي تقرر

ان لبنان يرفضه • • وسوف يقل برفضـ عهما طالت فتـرة التفاوض . وهي بـالضجط فتـرة

الاحتلال ، التي يحرص العبو على أن تطول والا تخلو من عائد له أهميته القصوى ، في هذه

الغثرة بالذات من واقع اسرائيل • • واعنى واقع الاقتصاد المتدهور نتيجة للنفقات الطائلة الني

تكينتها في غرّوها الغاشم الإحمق • • والعائد الذي تحمن اسرائيل وسائل الحصول عليه . هو

اغتصاب اسواق لبنان بالنتجات والمحاصيل الاسرائيلية ، التي تضرب منتجات ومحاصيل

و في مواجهة التهميد الملقوف ، بغلاف من القطيفة أو الديباج ، والقائل أن الرئيس ، رونكد ريجان ، بهد بالفاء زيارة ، مناهم بيجن ، لواشنطن اذا ما أستمر الاخير في تعقيد او تعطيل

مير المُعُوضات بينه وبين لبنان ، مما يعنى . في نفس الوقت ـ عدم تراجع بيجين عن رفض

مبادرة ريجان للصلام • • في مواجهة ذلك ، فإن التصريحات التي تلاحقت من المتحدث بساسم

بيجن • • ومن عضو تكتل الليكود الحاكم ، وكلها ، تصف الإنباء القائلة باحتمال الغاء الزيارة

أو تأجيلها ، بانها (كلام لحمق وتكهنات صبيانية) • • وانها في تصريح اخر : ﴿ اذَا صحت

قائها تعتبر تنخلا امريكيا منافرا في شؤون اسرائيل الداخلية) ١٠ ثم عن قَاق امريكا تجاه عدم

التوقف عن بناء المزيد من المستوطنات في الضفة الغربية • • يقول رئيس لجنة الاستيطان بكل

والأن ١٠ لنفرض جدلا ، أن ما وصف بأنه (توتر شديد في الملاقات بين أمريكا واسرائيل) ،

قد بلغ حد رفض زيارة ، بيجن ، لواشنطن فعلا ٠٠ بل لنفرض ان هذا بوجه بون غلاف من القطيفة أو الديباج الرقيق كللعتك ١٠ فعلاا يتوقع الرئيس ، ريجان ، ، أو البيت الإبيض

بجميع مسؤوليه الكبار ، ومنهم وزير الخارجية شولتز ، ووزير الدفاع واينبرجس ٠٠ ملاً

نحن في العالم العربي ، على ضوء مخزوننا من تجارب غطرســة اسرائيـل ، وتنفجها بـل

وأستهتارها بكل قلق او تهديد او ﴿ أسف ﴾ . أو ما أن نلك من الصبيع المغلغة بالقطيفة والحرير التي تصمر من الرئيس نفسه او من مسؤول البيت الابيض ، والمتحدثان باسمه عن كل تجاوز

او عدوان ، أو حتى حرب تشنها اسرائيل ٠٠ على ضوء هذا المخزون الكبير والتاريخي العريق

ايضا • • تستطيع أن تتوقع شيئا وأحدا • • هو الذي عهدناه دائما ، وهو أن مناهيم بيجن ،

وريماً اى رئيس غيره لحكوّمة اسرائيل ، سوف يعلن انه قد ضحك حتى كـاد شدف يتمزق

وصدره يتفصد . لأن هذا الرفض . ليس اكثر من نكته . من حقها ان تستقبل بهذا الضحك • •

ويضيف عندند انه لا اهمية عنده لهذه الزيارة ، اطلاقا ، واذا كلنت واشتطن شرفضها شان

نيويورك ترحب بها ، ولاتجرؤ واشنطن ان تملى على نيويورك رغبتها في الرفض او القبول •

واذلك فأن المُفاوضــات مع لبنــان ، سوف تــقال تتعمل ٠٠ ومبــادرة الرئيس ريجان ستــفال

مرفوضة • • وبناه للستوطنات لن يتوقف • • واخيرا • • اسرائيل دولة لاترغب ان يتبخـل

ريجان ، أو أي رئيس سواه ، في شؤوتها الداخلية ٠٠ وليكن مايكون ١٠ ولن يكون ألا ، ما

وصعب جدا أن أقول أن البيت الابيض . يفغل عن سر اللعبة التي تعارسها اسرائيل ١٠

لعبة الاستفادة الذكية من الزمن ، وهي تحسب مابقي من هذا الزمن على حمى الحملة الانتخابية

التي متصيب الامريكين مع اوائل شهر مايـو المقبل • • الحمي التي سـوف تنسيهم مبادرة

هدف اللعبة ، هو نصف مبادرة ريجان ٠٠ والورقة الرابحة في اسرائيل هو احتـاثل لبنان

Mario Z. Commanda and American

مجموعة من الشباب الأرجنتيني تكتب لافتات تطالب بخروج

السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا من جنزر

فوكلاند • وكان هؤلاء الشباب قد نظموا مسيرة احتجاج في

ا .ب ـ صورة هاتفية لعكاظ،

شوارع بوينس ايرس احتجاجا على هذه الزيارة •

والراجع والمستقبل القريد تعاق

للذى أن تنسحب منه • • حتى ولو انصحبت القوات الاخرى • • وما الذى يجعلها تنسحب ،

الرئيس ريجان ٠٠ بل و الرئيس ريجان ناسه ٠٠ ولكن لن تنسيهم اسرائيل

وهي تتمتع باغتصاب اسواله ، وايتزاز نقده ، والعبث بمقدراته كما تشاه؟ ا

عُقة • • (ستواصل اسرائيل بناء المستوطنات • • ولامكان لدينا للملاحظات الامريكية)

يتوقع ان يكون رد بيجن وحكومته ٢٠٠

أبِتَانَ بِالأسعارُ للنافسة ، انتي نصمع للأسف انها تجد أقبالا محمولًا من المستهلك اللبناني ، عل حساب كساد الانتاج والمحاصيل اللبنانية . الى حد البحث عن مشتر لها بين النول العربيـــة

الندوة وهي السودان وتونس والجزائر والعراق وقطر وكينيا ونيجيريا •

رضت الولايات المتحدة ، على طرق التضاوض ، بين لبنان والعدو الاسرائيل ، مقترحات بحلول وسط ، قالت

الأخبار أن لبنان قد وافق عليها ، وكما هو المتوقع لم يعلن العدو موقفه منها . وان كان الأرجح ، انه حين لايرفضها صراحة وبالشراسة المعهودة ، فانه يجد سبيله الى التقدم بمقترحات نتعبيلها ٠٠ والتعبيل دائما . ينصب على النقاط



التطورات العربية الراهنة في مباحثات بن مبارك والسبسي

• واح - المنامة · :

عقدت في المنامة صباح امس المباحثات الرسمية بين الجانبين البحريني برئاسة الشيخ محمد بن مبارك ال خليفه وزير الخارجية . التونسي برئاسة السيد الباجي قائد السيسي وزير الخارجية بمضور وفدين من البلدين ٠ وتبلدل الجانبان في مبلحثاتهما العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها والتطورات الراهنة عني السلحتين العربية والدولية اضافة الي الامور والمسائل دات الاهتمام المشترك

وكان السيد السبسي قد وصل الي المنامة الليلة قبل الماضية قادما من مسقط أي زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام ضمن جرلة له أن دول المنطقة

ميتران يؤكد تعهدات فرنس

افريقية يزور خلالها أيضا بنين والجابون ٠

وتعد هذه ثنائي زيارة يقوم بها رئيس فرنسي لتوجيو منذ استقلالها في علم ١٩٦٠ • وكان الرئيس جورج بومبيدو قد قام بزيارة لها في عام ١٩٧٢ •

وسوف يبحث الرئيس ميتران مع الجنرال ايلايما رئيس توجو تعزيز العلاقات القائمة بين البلدين •



المترجم الصوفيتى فىلاديمير شيسرنبوف الذي يعمسل بمجلس القمح العالمي في لندن والمتهم بالقيام بانشطة هدامة مما ادى الى طلب السلطات البريطانية ابعاده وأعطته مهلة سبعة ايلم

(١ • ب صورة هاتفية لعكاظ) توقيع انفاقية تصدير البيرول السوداني

ق - ن - الجو الخرطوم ۽ زاح -ثم في الخرطوم أول امس التوقيع علي الاتضاقية النهائية لتصديس البشرول لسوداني بين حكومة السودان واحدى لشركات الاسريكية ألتي تنقب عن البشرول في السبودان حيث وقسع عن الحكومة الصودانية السيد شريف التهامي وزير الطاقة والتعدين

وذكرت وكالة السودان للانساء ان المكتور شريف التهامي صرح بان هذه الاتفاقية تحكم كل الذي تقوم به الشركة الامريكية ف السودان وهي وثبقة قانونية متكاملة في الجوانب المالية والادارية والالتنزامات بمين الشركة وللحكومة

كما تحدث رئيس الشركة معربا عن سعادته بتوقيع هذه الانقاقية وقال سنبدأ فورا في طرح العطاءات لخط الانابيب في يوم الاثنين القادم وكان اللواء عمر محمد الطيب النائب

الاول لرثيس جمهموريثة النسودان المهمقراطية قد وقع في الاسبوع الماضي على الاتفاقية المبدئية لخط الانابيب الذي سِينة طوله - ١٤٥٠ كيلومترا والذي تعهدت الشركة الامريكية بتمويله اضافة لمرسي نميسري للتصمديس وتنعيمة الحقسول ويجهيزها للانتاج بتكلفة تبلغ حوالي

اغتتم اتصاد وكالات

الانباء العربية في دمشق

الليلة قبل الماضية اعمال

وقدر للبؤتمير تقذيم

الدعم الكامل لوكالة الانباء

القلسطينية في مسيرتها

الاعلاميق وغصرها بعد

الغزو الصهيوني للبنان

كميا قبرر البؤتمير

الساعمة فإتعملية نشاطات

وكالة الانباء اللبنانية

رجند الزئمر انتماب

الدكتور فريسد أيساد من

للعراق امينا علما لاتصاد

يؤتبرهم الحادي عثبر

□ بينما يبدأ مباحثاته في توجو اليوم: العسكربية والاقتصهادية لدولس أفاريقيا وصل الرئيس الفرنسي ميتران إلى لومي الليلة الماضية قادما من بصفة خاصة كلود شيسون وزير العلاقات باريس في زيارة لتوجو تستغرق ثلاثة ايآم وذلك في مستهل جولة الخارجية وكريستيان نوسى وزير التعاون

> كما أشادت النوائر في لومي ، بللواقف الجسورة ، التي اتخذها الرئيس ميتران

هذه النول بأسعار عادلة •

تنعية اقتصادينة بدون استقرار سيأس وسلام خارجى

ومما يذكر أن الزيارة الرسمية بمعثاها الصحيح لن تبدا إلا اليـوم بعد مرور الاحتفال باليوم الوطني الذييتزامن مع نكرى تولى الرئيس ايليسلا السلطة في اليلادُ في ١٢ يناير ١٩٦٧ وَهِو نفس يـوم "الانتقلاب الذي قام به في ١٩٦٣ يُتالِيْر ١٩٦٣ والذي اغتيل خيلاله الرئيس مسلفينو

الاعداد بنشاط للزيارة ولم تشيد حراسة البوليس وذلك على اثسر اكتشاف مــؤامرة ديرت مؤخرا ضد الرئيس ايليما •

الافريقية الثالثة حتى يوم١٨ يناير الحالي ويرى الراقبون انها ستتيح له الفرصة لتاكيد الخطوط الرئيسية لسياسته تجاه القارة وبصفة خاصة تجاء الدول الناطقة باللغة الفرنسية والتى يربطها بفرنسا تاريخ طويل ومصالح مشتركة ٠ وقند أوضح ميشيسل فوزيس المتحدث

بأسم قصر الاليزية أن هذه السياسة تتركز على الأمل في أن تلعب منظمة الوحدة الافريقية اكبر دور معكن من لجل تمكين الدول الافريقيلة من التحلل من قبضلة وافساف المتصدث يقبول ان هذه

والتنمية الجبيد مبلحثات على انفراد مع وُصاء الدول الثلاث التي سيزورها • وكالات الانباء ـ (بروكسل) : لصالح العالم الثالث ولاسيما ما فعله من لجل سنداد قيمة المواد الأولى التي تصدرها

> وتعانى توجو التي تحصل على مواردها من العصلات الحرة بتصدير الضوسفات والكناكناي والبن والقنطن بقسبوة من انخفاض اسعبار هنذه السلع وقند أدى انخفاض هذه المبيعات بشكل محصوص ولاسيما الفوسفات الذي انخفض سعره بمقدار الثلث في عام ١٩٨٧ الني تفاقم هذا

وسوف تستعر جبولة للرئيس ميتران

السياسة تقوم أيضا على أساس احتبرام فرنسا لتعهداتها بما في ذلك التعهدات العسكرية في قال احترام سيادة شركانها وعلى ضرورة ايجاد حل للأزمة الإقتصادية العللية يشترك فيه الشمال والجنوب على

وكائت هذه الاجتماعات

قد بدأت للليلة قبل الماضية

والقي السيد قاسم احمد

تتقي وذيسر المتغسط ورئيس

الوفد العراقي كلمة لِـ هذه

الاجتماعات اكد ميها

حمرص بلاده على تطويسر

علاقاتها مع الهند في كافة

المجالات وخامسة

الاقتصادية والتجارية

واوضىع أن اللجنية

المشتركة بين البلدين

ستبحث من بين عدة أمور

استشكاف افاق جديده

للتعلون الثنائي •

ويسود الاعتقاد في لومي بــان تدهــور شروط التبادل النلجم عن ذلك سيكون اهد التقاط الهامـة التي يبحثها الرئيسـان في وميتناول ميتران واياديما كذلك مشكلات الأمن الني تهم بصفة خناصة الرئيس أياديما • وأشار رئيس توجـو في احيان كثيرة الى عدم امكانيـة تصبور اي

وكالات الانباء العربية ...

كسا انتخب اعضاه ميثة

الإمانة العامة للاتماد من

مسدراء وكسالات الانبساء

العبراتينة واللبنانية

والمغربية واليمن

واصلت اللجئة الهندية

العبراقية المشتركية في

نيودلهي اجتماعاتها عسل

المستوي الوزاري

والضاصة ببحث التعارن

الثنبائي الشترك ز

المجالات التجارية

والاقتصادية والفنية

عيد ميلاد اللحيد

الطفنة نحاجنا لاجمر ويحت

وللكه هنك والملاحميات الملاحتفالي بعيد

ميله وها الهذا بن .. وهند قعبات الفتها في بحذه المناسبة المنسبيرة . . النت سرونه وعبان ١٠٠ ابنة إن حا

ئيوبلهي :

الوصول الي حل وسط يمكن من جهود كان عليه ان يتمسك بصيغة خيار الصَّفر اخری ان یتزاید ۰ الجامعات في الأراضعي المحتلة تواصل فضبح الممآرسات الإسرائيلية ضدالتعليم

التي سيوزع بموجيها الجيل الجديد من

صواريخ كروز وبيرشنج اذا لم تسحب

صواريخ اس اس ۲۰ او مااذا كان

سيتجه نحوحل وسطمع الزعامة

السوفيتية الجديدة وحتي ادارة ريجان

تبدو منقسمة على نفسها فالمتشدون

يقولون ان النهديد بتوزيع صواريخ كروز

هو وحده الذي يرغم الروس علي أجراء

اية محادثات ويشير هؤلاء الي أن رد

الفعل السوفيتي الاصسلي كان التهديد

بتوزيع حتى مزيد من صواريخهم غيران

المزاج العام في اوروبا يجب أن يؤخذ في

الحسيان ايضا فالالمان على سبيل المثال

يواجهون انتضابات في مارسن ويريد

انتلاف اليمين والوسط أن يبدو مرنا تجاه

هذه القضية ويعتقد المراقبون هنا إن من

المستبعد ان يحول حلف الاطلسي موقعه

فورا اذ يمكن ان يفضل الحلف الانتظار

الي وقت لاحق من السنيد عندها يري

بصورة اوضع مااذا كأن المد المعادي

للاسلحة النووية سيدا فرالانحسار ولكن

الضغط على حلف شمال الاطلسي من أجل

أقلم الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين فرع قطر مساء اول امس بمقر مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالدوحة ندوة تحدث قيها الاستلذان الدكتور تيسير كيلاني عميد كلية النجاح والدكتور محمد رشيق صالح من جامعة بيرزيت واللذين ابعدتهما مؤخرا سلطات الاحتلال الصهيوني ضمن مجموعة من الإساتذة في اطار سياستها التعسفية ضد المؤسسات التعليمية في الوطن المحتل

وقند استعبرض الدكتبور كيسلائني والدكشور رشيق في محاضبرتهما أهميته الجنامصات في حبركية النفسال الوطني الظسطيني وسياسة العدو التعسفية ضد التعليم في الارض المحتلة والراميسة الى إبعاد الكفاءات العلمية والوطنية وتجهيل

واشسار الدكشور كيسلاني الى دور الجنامعات في الوطن المحتىل في عملينات البناء الاقتصادي والثقاق والاجتماعي ودورها الرائد في اذكاء الشعور الوطني • واستنكر سياسة اسرائيل في العمل للقضاء على هذه الجامعات و اكد رفضها لما يسمي بـوثيقة الالتـزام التي اصدرتهـا سلطات الاحتلال الصهيوني لمنع أي نوع من التصاون مع منطعة التحبريس

الفلسطينية باعتبارها تضالف كنفة القوانين والمواثيق الدولية ولان مسظعة التحرير الفلسطينية منظمة دولية معترف بها من قبل الأمم المتحدة وممثل وحيث

وانشاد الدكتور كيلاني بمواقف اسانذة الجامعات في الارض المحتلة من غير العرب في الوقوف ألى جانب فضاياهم الاكاديمية العنادلة وقنال انهم سيبواصلون مخسح المسارسات الإسبرائيلية ضد النعليم في الوطن المحتل في كافة المحافل الدولية

للشعب الفلسطيني • الشعب الفلسطيني •

وناشد الجامعات في الوطن العربي

والعالم كافة الضغط على اسرائيل لتغيير هذه السياسات التعسفية البشعة ٠ من تلحية اخبرى اتهم الدكتور رشيق أسرائيل بقعمل على هدم الحسرح الثقاقي



مجموعة من رجال البوليس الفرنسي تفحص الإسلحة التي هلجمت بها مجموعة مسلحة أحد مراكز البـوليس الفرنسي في كالبدونيا الجديدة مما ادى الى مصرع جنديين واصابة اربعة ١٠ ب صورة ها أنة لعكاظ .



مدخل قرية كلوستر فيلد الالمانية الشرقية التي نكرت مجلة شتيرن الالمانية الغربية ان الرئيس الالمَّاني السَّرقي أريك هونيكر تعرضٌ فيها لمعاوَّلة اغتيال

اب - صورة هاتفية لعكاظ،

الاطلنطى بؤكدأن أسلحته دفاعية وليست هجومية

اكد امس حلف شمال الإطليطي التزامه باستخدام اسلحته في الرد على اي هجوم وليس في مهلجمة احد • واشار بيان الحلف الذي صندر في بروكسل الي ان تسليح قوات الحلف يحمل دائما طلَّبع دفاعيُّ ولكن هذا لايمنع من الرد علي اي هجوم •

> وكان حلف الاطلنطي قد اعلن من قبل استعداده لبحث اية مقترحات لنبزع الاسلحة أو للخفض المتبادل مع حلف

ورغم اتجاه الاطلنطي الي عدم تصعيد النشاط العسكرى الا ان الحلف لم يتوقف من الحصول عني الاسلحة الحديثة وخاصة صواريخ كروز وبيرشنج تحسبا لأي هجوم مباغت من جانب وارسو · ویمکن ان تعتبر بیان الحلف جزء من سياسة اكثر نشاطا في مجنال محاولة الرد بسبرعة عبلى فيض المقتسحات من مسوسكو بسدلا من تسرك الميدان مفتوحا للسوفيت وحسدهم وقال البيان ايضا ان سلسلة كاملة من مقترحات الحد من الاسلحة قدمت من الغرب وأن حلف شمال الاطلنطي يدرس بعناية الافكار الروسية الاغيارة ولكن الحلف لايزال في حالة من البلبلة نتيجة· عروض سوفيتية قبيل عارض تخفيض صواریخهم اس اس ۲۰ الی نفس عبد الصواريخ الني تحتفظ بها بريطانيا وفرنسا وعلى الحلف الان أن يقرر مااذا

فضباء مبداريسة ابتكرها مجموعة من العلماء الامىرىكىسىن ق سينيفيل بولاية كاليفورنيا وسيتم اجراء العدييد من التجارب عليها قبل استخدامها ٠ (۱ • ب صورة هاتفية



١٨٨٦ مليون دولارحج التجارة بين الملكة والصبن الوطنية

اوضحت احصاءات نشرت مؤخرا في تابييه ان الملكة العربية السعودية احتلت الْركز النَّالْثُ كَشْرِيكَ تَجَاري مع جمهورية الصين الوطنية اذ جاءت بعد الولايات المتحدة

> ونكر احصاء حكومي ان التجارة في الاتجناهين بنين جمهورينة الصنين والملكة العربية السعودية خلال عام

والحضاري للشعب الفلسطيني الى جانب

سعيها المتواحمل في تشعرب الكضاءات

واكد رفضه لكل ابتزاز سياسي في المجال

الاكتاديمي مشيرا الى ان هندف اسرائيـل

الأول هو حرمان الشعب الفاسطيني من

حقه في العلم والحياة • وقد حضر هذه

الندوة الاستلذيس الشريف مىيىر مكتب

منظمة التصرير الفلسطينية بالدوحة

العلمية من خلال سياساتها المشيئة •

١٩٨٢م بلغت ٢٦٨٨ مليسون و٢٠٠٠ الخارجية لهذا البلد •

واردات جمهورية الصين من الملكة العربية السعودية خلال العام الماضى علم ١٩٨١م ، وصادراتها الى الملكة بمبلغ ۷۱۹ ملیون و ۸۰۰ الف دولار امریکی ، بزیمادة ۳٫۲ باللمه ، وکان الفلاض لصائح الملكة مبلغ ١٠٢٤٨ مليون و ۷۰۰ الف دولار امريكي ٠

الف دولار أمريكي ، ويمثل هذا الرقم سنة ونصف بلئنة من اجماني التجارة وقد سجلت احصاءات الجمارك

بمبلغ ١,٩٦٨ مليون ونصف المليون دولار امريكي بزيادة ٤٠٠٤ بالللة عن ومن نلحية اخرى ، بلغت التجارة

الخارجية لجمهورية الصين ٨٧٠,٠١٤ مليون ونصف المليون دولار امريكي بانخفاض ٢٠٢ بالنة عن السنة المناضية ، وانمنا بفائض ٢٥٣١٤ مليون و ٩٠٠ الف دولار امريكي . كما بلغت جملة المسادرات ٢٣,٢٠١ مليون و ٢٠٠ الف دولار ، بانخفاض ١,٨ بللثة ، كما انخفضت الواردات ب ١٠٠٩ بللثة ، أذ بلغت ١٨٠٨٨٦ مليون و ۳۰۰ الف دولار امريكي ٠

وتبحث الندوة عددا من الابحاث منها

اثار العمالة الاجنبية على الاسرة العربية

والثقافة العربية والموضوعات المتعلقة

بنظروف العمل · ومعيشة العمال

الاجانب وهجم وتتركيب قسوة العصل

والسكان واثار العماله الاجنبية على

التنمية بصفة عامة وعلى تنمية القبرى

البشرية الوطنية بصفة خاصة والسبيل

الكفيلة بتحقيق التعاون العربي للحد من

ويشارك في هذه الندوة ممثلون عن

دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

ومندوبون عن مكتب المتابعة لمجلس

وزراء العمل والشنون الاجتماعية لدول

الخليج العربية بالاضافة الي مندوبين عن

العمالة الاجنبية

مصر والسودان ٠

واعضاء المكتب وعدد من المهتمين بشنون بدءأعمال ندوة العمالة الأجنبية فيدول الخليج العربية بالكويت عندا

تبدا غدا في الكويت ندوة العماله الاجنبية في اقطار الخليج العربية وتستمر اربعة ايام • العربي التخطيط بالكويت

وينظم هذه الندوة مركبز دراسات الوصدة العربية بالتعاون مع المعهد

دعوة الملك حسين لقمة عظم الانحيار ق بن ١٠ ۽ عملن ، .

تكر مصدر اردني مسئول امس ان جلالة المك حسين عاهل الاردن تلقى دعوة رسمية من السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند لحضور مؤتمر قمة عدم الانحيارُ السابع المقرر عقده في نيويلهي في شهر مارس القادم ٠

وقبال المصدر أن السيند منزوان القاسم وزيار خارجية الاردن قاد استقبس ليلة امس الأول السفير الهندي في عمان الذي قنام بتسليمه الرسطة المتضعنة لهذه الدعوة •

FITY TTA 11. V 77A

واسعة : ۲۲۲۱۷۷۲/۳ العسكر: ٨٨٤١١٧٩ سيدر: ۲۲۲۱۷٦۴ خليص : عفة الكهيباء تعة تقيف عض الكياب TATINAT : 2271997 : المويه: محطة الكوراء

التنركة السعودية الموحدة الكهرباءفي المنطقة الغريبة فِقِ الطّوارئ في خِدهِ لكُ خِلال الـ ٢٤ ساعة مكة المكرمة المركز الرئيسي : ٢/٤ ٢٧١٠٢٢ ٥٧٤١ 771 122Y 171 1291 الفزاوي: ٦٢٢٢٢٢ العنيسية: ١٩٤٤ ٢١٥٥ 771 12 V2 المعابدة: ٥٦٩٢١٢٩ 771 123V المدينة المنورة الطائفت YTTT-21 1- YTT 1TY-الشهاء المحتوية: ٢٥٦٢٩١٠ - FAS 77A الحَسُونِيَّة: ١٦٢١ و٧٢ الهسَسدا: ٥٧٤١٤٢٠ ATT V-VY بحرة ٢٩ براط الليمة زنية: ٢٠٥١ ١٥٠٨ بتربة: ٨٦٢ ١١٢٨ בייא : אזיזיז איףיייי الخرَّمة: ١٠٤٥

وتضيع كل الذكريات ...

باليتها عاشت على أفراحها

وعلى المعاني .

والبقايا الباسمات .

يقتادني لون البريق .!

وأسير يجهدني الطريق !.

وهو الطويل بلا نهاية .!!

وتضيع كل الذكريات ..

مخنوقة بين الصدى

مقتولة فوق الجراح.

أنا هاهنا ...

وخارطة الدروب .

وعصارة الأفكار

في كف الرياح!!

كانت قصيدتنا ألم

أُ يغتالها تعبير فم .!!

هل تنسف الساعات ؟

من ذكريات مدينتي ...

ويبوتها عادت نقوش .!

فلريما عادت تعيش .

ضاعت وفي الوانها

الهجير .

والأماني

وتدلخلت ...

معنى البقايا والمسير .

والعمر أذهله السير .!!

تنشد الماوي القرير .!

مسئولة كل الرموز

لعلها يوما ستذهل

وحكاية الليل الطريل .

وتناقض الطيف للكيل والعبارة

ألف شيء قد يجوز ولا يجوز .

وتلاحقت نغماته تنسل من قلب شريد.

مازال في أمل به قد عدت اعبر بالشراع ،

عمر التقاؤل والجمال ولون أوراق الورود

سأعيشه .. مادام يرجع باجتماع ،

فيها بدت صور الرحيل بلا وداع .

ويقائها تحت المطر .

فالليل مدخله رموز .

والقجر مطلعه رموز .

خانته أشرعة البحار .!

ویکی مرارا .. وانزوی ..

كرسالة ضمن البريد!!

وتضيع كل الذكريات ..

وتعود كل الذكريات ..

وحكايتي عمر الحياة .

يبقى هنا صوتى أنا ..

وهناك صوت حبيبتي ..

الحلم لي ..

بل سار في خطواته بالصمت ١٠

وسلته آذان البشر .

بالطبع الغريب .

طار الصدى ...

إن في استرازها

وعيونها

وظهورها

وتهدمت !!

أشجارها صارت وحوش .!

وملامح الدرب القديم تغيرت ا

وانداحت الأيام بين هدوئها بتأمل

ضاعت على سحب الركام الذكريات .

تبقى الخبواطر لون ماء .. جف في وقبت

كُلُ النَّشَاعَرُ .. والمُلَامَع .. والبقايا .

ندم يصارعه ندم

بل في تقاسيم الصباح .

قيثارتي .. أوراق أشعاري ..

🕻 كلماتها موسومة .. مجروحة .. مقتولة

هل تحرق الأوراق والقلم المعغير .؟

هل سيموت من قينا أيتسم ؟!!

ياليت أحرفنا القديمة مايكت ..

من قلب معركتي على شفة الهجير ..

وهو الذي يغتال في فجر الرؤى أحلى بريق

مابين حشرجة الأوان الى انتهاء الأمنيات

* كيف يسزدهسر الانب ويستمسو كالغابات طبيعيا ؟ ٠٠ او كعشب بسري يسطل من خسلال شقسوق الصخور ٠٠ كيف يكون كذلك وهو مازال يتعشء بوصايا ، فثات تقرض هيمنتها على الادب عن طريق قوالب وقوانين ادبية لم تعد صالحة للأستعمال في هذا الزمن ؟! وكيف يكبون هنذا الازدهبار

للأدب وهنك من الابياء والشعراء يرتدون لغة قديمة واسلوب باهت في امريكا اللاتئية يقولون بان

الأنب هنبك يتساوى منع رغيف الخيز والاديب والشاعر هو رمــز القضية فماركيز ٥٠ وماثة الف من العزلة هو صوت أخر للعالم الثــالث الذي يبحث عن ســواد عينيه المسروق ونضارة شبابه المسقوكة ! على ايدي الغيزو الاصتعماري فكريا ، وماديا ،

 ان الشجر الذي ينمو ويكبر في احراش وغايات افريقيا هو نفسه الشجر الذي تشرب جنو ره من نهر ، الامازون ، بأمريكا الجنوبية • • وهـو نفسه الذي يكشف رأسه للمطر الموسمي الذي

يزور الصحراء العربية • ان ادب العالم الثالث هـو صلحب القضية الكبرى في كرتنا الارضيـة ٠٠ وهو يصبـح اكثـر نضارة وقوة واكثر حرارة وعظمة کلما کان ، صحراویا ، واستوائيا . • •

 ان شاعرا مثل ، سنجور ، قبل ان يكون رئيسا لدولة افريقيـة ايضنا هو شناعر ويصبنح اشعر عنده قضية كبرى مثل قضية استسرجناع شروات اغبريقينا المسروقة • • وطاغبور يمتىلىء بملايين من الحكمة والشعر مثيل ملتمتلىء القارة الهندية بالاساطير والشروات والجيوانيات وايضيا

وان يبالغ التاريخ عندما يصبح بسدر شساكسر السيساب ء اسطورة ، شعريــة تسبـح ق دجلة والغرات ويصب في الخليج الصربي فيبولد من شمسره لؤلؤا يتعنب في محطرات يندي للغواصين •

عبد الله ادريس.

🗆 القرآن وبناء الانسان .

صدر هذا الكتاب مؤخرا عن

أدارة النشر بتهامية ضيمن

مطبوعاتها ويقع في ١٨٦ صفحة

والمؤلف عير متخصص في

العلوم الشرعية _ وانميا هو

خبريسج كليسة أداب ـ قسم

تساريخ - وعمل بالتدريس

واشتغيل في الإذاعية فيتبرة

طويلة - ولايسزال يعمل في

اذاعة نداء الإسلام بجدة

كمراقب ديني : كما كـان من

كتلب مجلة الاذاعة

السعودية ـ منذ عشرين علما

ـ القكرة الانسانية في القرأن .

ـ دعوة الاسلام الى التفكير النافع .

ـ منهج الاسلام في بناء الانسان .

التوفيق بين الفرد والمجتمع .

ـ الضمان الاجتماعي .

- الحضارة في الاسلام .

اكمل وجه وليست رسما نسخة به ء 🗧

بعض الوعى الديني بأسلوب سهل ومبسط .

ـ العدالة في الإسلام .

على ما أذكر _ قبل توقفها .

- وحدة اليشر .

🗖 صلاح البكري .

🛘 مطبوعات تهامة .

من الحجم المتوسط .

* تــاتى الانديــة الاســة والتقافية في مقدمة المؤسسات الاجتماعية التي تسساهم في تنميــة القوى البشرية ونشر الثقافة والإخذ بايدي المواهب الحديدة ٠٠

وايضافى السعى لتحقيق أحد جوآنب التنمية ، وعندما يتضامل هدا الدور ليس معنى ذلك غياب الوعى لدى القائمين على هذه الاندية بقدر مساهبو قصبور امسا من ادارات الاندية بعض الشيء واما لعدم ادراك المجتمع للرسالة التي تقوم

الاندية بتحقيقها وقد كانت الاندية الادبية التي سعت الدولة لتحقيقها رهي الحلم الذي كان يراود كل اديب محترف

قد اكون شياهدا لاتقييل

شهادته لكن رغم ذلك

اصرح بها على عيـون

يعيش مرحلة ثقافية رغم

الأدعاء بأنه (المدينة

عند رجال الأعلام خاصة ..

ورجال الدولة بشكل عام

رغم أنه حصل على الأجازة بعـد

الريساض ومكة الكرمة وجده

فهو اول نادی تم تشکیل مجلس

ادارته ، بناء على لائحة الأندية

.. وَهُو أُولُ مِنْ زَاوِلُ نَشَاطُهُ الفَعَلِي ..

والمدينة المنورة .. وجازان ..

الطائف المأنوس ..

وهذا قول متعارف

نادي الطائف ..

محاضرات ۱٫۰

غلاف الكتاب

والكتاب كتب بأسلوب ثقاني مبسط ويصالج قضايما دينية تهم القمارىء للثقاف

ليس هذا الكتاب دراسة موضوعية ؛ انه لايستهدف عرضا لمنجزات ومعطيات

مجلها التاريخ لشعرب وأمم ؛ وانما هو _ الى جانب ذلك _ عرض لقضية على جانب

وفي بعض معالجات المؤلف الجيدة يقول ص٦٤ عن التربية والديمقراطية في

التربية في نظر الاسلام لاتكون تربية بالمعنى العميق لهذه الكلمة إذا لم يكن

هدفها النهائي أن تصل بالكائن إلى مستوى من التحرير الشخصي من أن يكون من

هو ؟ ويجعله (أطَّنها تجعله) قادرا على أن يجد في ذاته ينابيع سلوكه السليم وتفكيره

إن لوبة الفرد الى ذاته هي في رأينا غاية الغايات في التربية (وفي انفسكم

أفلا تبصرون) ليست التربية في حال من الأحوال أن يخلق المربى من المتعلم مثلا له

ونظيرا وأن يكون على شاكلته ويشحته على غراره ، أن التربية نداء لا اتباع (وأظنه

يقصد بالنداء الابداع) انها نداء للكائن كي يستطيع ان يستخرج طاقاته الكامنة

وقواه الذائية : وكي يكون في نهاية الأمر من هو ؟ لا كما هو معلمه أو موجهه (وهذا

بالتالي يندرج على الآباء والأمهات) انها عون نقدمه لكي نكنه من أن يفتع ذاته على

بهذا الأسلوب الانشائي التقريري _ يعضى المؤلف في معالجاته الكثيرة للمواضيع

الواردة في الكتاب واشرت الى بعضها سابقا ، وبالتالي فهو يتوجه الى فئة من القراء _

وولعنهم الأغلبية _ويواصل تتقيفهم على غرار المقالات الصحفية والاحاديث الاذاعية .

وعموما فالكتاب جيد في مجاله ويقيد هذه الفئة فائدة دينية وثقافية ويدفعهم الى

الاسلامية وأهم المواضيع التي تطرق لها المؤلف بعد المقدمة :

- الاسلام دين السلام . وغيرها من المواضيع المفيدة .

عظيم من الأهمية - تلك هي قضية الاسلام

الإشبهاد ..

القرية)

او نــاشيء في هــذا البلد بمثــابــة الطريق للوصول بأدبنا المحلى الى المكانة اللائقة بين أداب العالم وحتى يصبح للأديب الشخصية والمهابة والكيان

إنى مقتنع تماما بأهداف

الرئاسة العامة لرعباية الشبباب فيما تهدف اليه من اقامة الاندية الادبية وإن ابالغ اذا قلت بأن الأمير فيصل بن فهد يدرك تماما مدى فعالية هذه الاندية وتأثيرها على مناخ الادب المحلى • في لقاء سابق معه أخبرني عن

الكثير من الاحلام التي يتمنى ان تحققها الاندية الأدبية وقال لنعد قبل سنوات قبل وجود الاندية الادبية حيث لايجد الادب ولا الادباء الجهة التي ينتمون

لصالح الادب والادباء والاندية الادبية في سبيل تحقيق الرسالة التي تقوم بها فهل تنجح ؟ « المحرر »

نحن نتوخى من خلال

لعدم فعالية اهداف هذه الاندية

كما قلت ٠٠ ولكنه ريما ليعض

الرؤية القاصرة سواء من داخل

الأندية أومن خارجها حيث تنعدم

الفكرة عن رسالة هذه الاندية

النقد والمناقشة عن هذه الاندية

الخروج بأفكار بناءة ومفيدة

وصحيح ان كثيرا من الاندية الادبية تتعرض لبعض النقيد والاتهام بعدم تحقيق الاهداف التي قامت من أخلها وهذا لايعود

نادي الطائف الاسبي هل يصبح منبرا للأشعاع الثقاقي ، ومقصداً لهواة الادب ، ومدرسة لصقل المواهب الشابة ، ليس ذلك فحسب بل اتوقع انه لو اجرى استفتاء عام بين جميع ابناء

ان يضم في عضويته نخبة من

الادباء والمثقفين الذين يستطيعون

اثراء المساحة الادبية والحياة

الثقافية وابراز الوجه المشرق

للأدب السعودى بصفة خاصة

والادب العربي بصفة عامة ، ثم

يكونون بعد ذلك القبلة التي تؤمها

كل مؤسسة تعليمية تبريد ان

توضح لنسوبيها دور الادب في

الحياة ، وماهية الحركة الادبية

القائمة « وأنا لااطعن في مستوى

اعضاء النادي فذلك ليس من

شأنى ، ولكنى أتساعل ، وأتعجب

كيف لم يجد النادي بين اعضائه

من يـؤهل نفسـه لتوضيـح دور

الاندية الادبية ، ومنزلة الادب

السعودي المعاصر، حين تاقت

الكلية المتوسطة بالطائف الى

اطلاع منسوبيها عن ذلك بواسطة

النادي الذي تلقى دعوة رسمية

بنك ، ولكنها ذهبت ادراج

الرياح ، وليس هذا فقطبل يتعدى

الامسر الى عدم حضسور رئيس

النادي وبعض الاعضاء كثير من

المحاضرات التي ينظمها النادي

اخر صيحة في عالم الادب،

وتشجيع الشباب قام بها نادي

الطائف الادبى اقصىاء الشباب

السعودي الذي كان يقوم ببعض

الاعمال الادارية ، وأحل مكانهم

من الاخوة المتعاقدين دون حجة

مقنعة فأجفل بذلك التصرف

خطوات كانت في طريقها اليه

فما هوربور النادي بعد هبذا

أهو تحريس المحاضر ، وعقد

ام هو طبع دواوین وکتب کبار

الشعراء والادباء الذين هم في غنى

عن دعم النادي وتشجيعه ،

وتكفيهم دور النشر والطباعة ـ

وصيتهم الادبى لترويج انتاجهم

أم هـو اجـتـذاب شـــاب

المصيف ، وهسواة الادب والفن

منهم وصقل مواهبهم ،

وتشجيعها ، وابرازها الى حيـز

الوجود مع مناقشة قضايا الفكر

والادب التي تهم الادباء والقراء

عــزيــزي القــاريء ٠٠٠

تساؤلات وتساؤلات لايملك

الاجابة عليها إلا من يستطيع

محاسبة هنذه الانديمة الحساب

الدقيق الذي يكفسل وضعها في

الاطأر السليم لتحقيق اهداقها .

أو تحويلها الى دور طباعة ونشر ،

وأملنا كبير في امير الشباب فيصل

ين فهد وسواعده من رواد الادب

والفكر في اصلاح أوضاع هذه

الاندية حتى يضمنوا ان شيخا

من شباب اليوم يستحق جائزة

الدولة في الادب بعد عقدين او

ثلاثة من الزمن ٠٠ وإلا فقل على

أم هو أجازة وطبع انتاج الاعضاء

الأدبي وتسويقه ؟

واقبال القراء علَّيه ؟

صغيرهم وكبيرهم ؟!

المسف عن مقر النادي لخرجنا من ذلك الاستفتاء صفر اليدين واليك - عزيزي القاريء - بعض الاسباب التي ادركتها مع اني لا ادعى علما ولا اتطاول على شرف الادب وطبيعي أن كل ناد أدبي لابد

حقيقة لايستطيع احد انكارها فالنادي يقيم العديد من المحاضرات والندوات في مجالات عديدة من الادب والثقافة العامة ولكن ابن تقام ، ولمن ؟! وانسنى اتصور ان كل محاضر كلف نفسة عناء السفر او الحضور حاملا أوراقه ، ليلقى محاضرة في نادي الطائف الادبي قد عاهد نفسه الآ يعود لمثلها في هذا النادي، نـظرا لانعدام الجمهور الذي كان من المفروض ان يتسابق الى النادى ،

يتدفق بكثافة هائلة على محاضرة او ندوة تقام في معهد الطائف العلمي . وذلك لان هــذا الاخــير حين يعتزم تنظيم محاضرة او نـدوة يعلن عنها في كــل شارع . ومسجد ، ومدرسة ٠ أما الأول فلا يعلم عنها الا المحاضر، واعضاء النادي وبعض اصدقائهم ولم يحدث أن رأى جمهور الطائف لوحة او ملصقة في اي شارع او حي تـدعوهم لزيـارة النـادي او حضور محاضرة او ندوة ، مع ان امكانيات النادى المادية تقوق امكانيات أي مؤسسة تعليمية كالمعهد العلمى _ مثلا •

اعلن النادي في محيطه الضيق _ او قبل علمت من احد أعضائه _ أن هناك أمسية أدبية مستاء ينوم الاحند من كيل اسبوع ٠٠ وذلك لمناقشة قضاما الادب والفكر ، وما ان ولدت الفكرة حتى ماتت في مهدها فتلك الامسية لم تقم ، إلا أن كِأَنْت حسواديث السمسر وذكسريسات السفر وكان ياماكان تسمى ادبا يناقش ، وتعقد له الامسيات ٠٠٠ والافأين القضية الادبية والفكرية التي نوقشت داخل النادي ٠٠٠

وتردد صداها في المجتمع _ اللهم الا اذا كان ذلك يتم في اجتماعات النادي المغلقة التي لاتكاد تنتهي الا وتبدأ من جديد ينظم النادي سنويا مسابقات في الشعر ، والقصية ، والبحث

والمقالة ، والرسم ، ثم يعلن عنها النادي بطريقة اعلانه عن المحاضرات ويعقد الاجتماعات ويحسرر المصاضر، ويتم تسليم الجوائز للفائزين وصدقوني ان جمهــور الطائف اخــر من يعلم عنها ، أو قل لايعلم عنها على الاطلاق ٠٠ أليس من الاجدى ايها _ النادي المبجل _ ان تقيم حفلا تدعوله شباب الطائف ، وتقوم من خلاله بتسليم الجوائز للفائزين لتستطيع من خلال ذلك ان تعرف بنفسك ، واهدافك

للجميع ، وتستخف خطاهم ٠٠ ومواهبهم نحوك ، وتستثير هممهم للوقسوف معنك ، والنهسوض عن طريقك بمستوى الادب والثقافة • الستم معى في انه يجب ان يشعر الجميع بـ وجود النـادي ، ويلمسون الدور الرائد الذي من

العيارة وكأنه يريد تلقينها لكل من

يقابله بعد تجربة مات فيها

عرفته قبل عشر سنوات حيث

تلمست فيه الاحساس المتفائل

دوما والمفاهيم التي تنحت في

خطوط الشيب في رأسه اليوم

تفشى كثيرا من اسرار حياته ا

وأومام تصفعذاك الوجه الشاحب

بالصفرة الخريفية حيث تبدوعليه

الحزن صورا للحب والأمل .

أجله انشيء

انن لايوجد خلاف .. انما هناك عدم (ادراك) لدور نادى الطائف الأدبى والأندية

الأدبية الأخرى .. لذا يسطالع القبارىء بسين أونسة وأخرى أحاديث متضاربة حول هذه الأندية . وهنا يكون دور الصحافة السلبي

الذي خلق العوائق أمام المثقف نتهيب المشاركة رفض الدخول .. رغم أن الأبواب

إنها كلمة حب دعوة مفتوحة .. يد مصدودة .. فهل يصل المثقف الى مرجلة الوعي ليدرك دوره

الأندية الأدبية .. جماعة ثقافية . تمديد العون للمبدعين ، وقد قامت بهذا الدور . الأندية الأدبية . تحريك الساحة

> بما قدمته من مطبوعات ..-واقاعه من محاضرات .. ــــ وندوات ..

وأمسيات شعرية .. ` بل كل ناد أدبي تجاوز (هدفه) وساهم في النشاطات العامة .. كل

وهنا نصل الى شيء (خطير)

وهي محصلة كل مايقال لتكون

اضاءة لكل ماسوف يقال . الأندية

الأدبية لم يع دورها من أوجدت

من أجلهم فكيف بالتمالي يعي

المثقف العام دورها ومن ثم يشارك

وحدها في أخر الليل محمولة على

ارتقاع ١٣٥ الف قدم ماعدا

النصف الأخر من الطائرة حيث

كنت أسمع ثرثرة (وقهقهة)

يمارسها الركاب اما لقتل الوقت او

للنسبيان وريما هو نوع من الهبوط

الاضطراري تحو أرض الحلم!

شيئا من الكلام لم يلتصق

بذاكرتي من حديثه المتراكم غير

عبارته المعهودة (الحب يموت بعد

بجانبي أيضا كان هو يمارس

ق مسيرتها .

ماهو المطلوب من الأندية الأدبية حتى تحقق منطوق (الماده الثانية) من نظام الأندية الثقافية

والأدبية التي تقول : (يهدف النادي إلى نشر الأدب والثقافة بين أعضائه ونشر الوعى بين الجماهير وله أن يتخذ كافة الوسائل لتحقيق هذه الأهداف يما يتلاءم وعقيدتنا وتقاليدنا) قبل مناقشة هذه الفقرة وهي فقرة

المادة (٢) من نظام الأندية يجب علينا أن نناقش ماذا قدمناه لهذه الأندية أعضاء وجماهس مثقفة وماذا يعنى (عزوف نوعيات من الأدباء عن الاسهام والمساركة فيها) من البداية

لكل المتقفين للمساهمة في خدم نادي الطائف الأدبي .. وتلبية دعواته العامة .. ومناسباته . ومن لديه الاستعداد للمشاركة في مجلس الادارة وهسذا مطمع . الجميع و (مربط القرس) عليهم دراسةً لوائح النادي المدونة في (اللف الأول)

ادارة مدته أربع سنوات كما هو منطوق المادة (٢٠) التي تقول : (مدة المجلس د مجلس آلادارة ۽ أربع سنوأت ويجوز تجديده لقترة بقدار من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب وفي حالة تكوين مجلس إدارة جسيس تجتمسع الجمعية العمومية وينتخب من بينهم المجلس وفقا للنظم المتبعة)

طباعة مؤلفات !

مؤسسين وعاملين ورواد . ومع ذلك لم (تدرك) الغالبية الساحقة من أبناء الطائف الدور الذي تبناه النادي . والهدف السامي الذي كافع من أجله الأعتضاء المؤسسين .

الساهمة في نشاطه .

لذا أعود فأقول شهادتي مطعون سه است. فيها .. ولكن أعود فأكرر دعوتي

وهي نظام الأندية الأدبية المسادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب

محمدالمنصور الشقحاء

وكان ذلك بمجهود الأعضاء

حتى كان هذا الانجاز حتى كبان هذا الصبرح. الحضاري . الهاثل للذي أثار قلق المتقفين في بلادنا . وذلك بسبب عدم مقدرتهم على مواكبته .. لقد (أثبت نادي الطائف الأدبي

يسواجهها من تلة من مشقفي

يستجدون المواقف (العنترية) التي لادورلها في البناء الثقافي.. منذ عام ١٣٩٥ هجرية .. وأبناء الطائف . فقط يصفقون ..

ربكل أسف حتى (رجال) الصحافة بالطائف لم يرضهم الدور الذي يقوم به النادي فكمان الموقف (السلبي) من نشاطات النادي ورفض المثقفين من أبناء الطائف

واللائحة الداخلية ..

ويقية اللوائح التي تم طبعها مع

إذ أن اللوائح تقول إن كل مجلس

بشهادة صحافتنا .. وسجلات النادى .. وسجلات الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وقد (غدت) مدينة الطائف في يوم من الأيام تحتل المكان الأول بين

وجوده) وتحاوز كل العواطف والمواقف الاستسلامية التي كان

ذوى المواقف البامتة .. والآراء السلبية الذين تناشروا فسوق الأرصفة ..

أما المبدعين وهم (قلة) فمشاركاتهم بارزة . وحضورهم جيد وهذا شيء يجهله (رجال)

مواد (الملف الثاني والثالث) .. والتقدم ..

اخري مماثلة ولمرة واحدة فقط

الادب السلام •

عسدما يصبح الحب زهرة برية أتعبها الصقيع الزواج): هكذا كان يبردد هذه تلك المقاعد كاثت فارغة تجلس

بقايا وسامة صامنة . عائد لتوه من لندن بعد تمضية شهور هناك لم احرص على سؤاله عن رحلته هذه بقدر ماكان التغير في مالامحه يجعل اسئلتِي تقفز متدفقة سؤالا تلو الآخر: كَأَنْتُ (تَنْحَدُرُ) كُلَّمَا تَلُوتُ

بصوت متهدم قال: فعلا كانت

قات له : عــرفتــك تــمــارس

الموسيقي ولا تحترفها وتكتب الشعر أيضا فهل وجدت منهما خبر وسيلة للانتصار عبلي هموم الحياة وعلى التعاسة .

سلوتي الموسيقي والشعر كانت

🗋 سلطان ادریس قصيدة الحب هي التي تبحث عني في غربتي وتقاسي وحدتي .. الشعر بالأحقني اينما هربت من الحزن ٠٠ كل مرائمي في الحب انجبت كتيسرا من جسراحي التي

> معركة الحب التي لم انتصر فيها ورفعت الرابة البيضاء بعد أول جولة فيها كانت معركة الحب للجميع لكل مامو جميل في الحياة

كنت اتخيل بأننى اريد لهذا الحب ان ينتشر كما يتتشر السحاب يغلف الجوكما تدقء الشمس

كانت مي المرأة التي تريد أن ذلك الوجه الطفولي كأنه ارتكب الخطيئة بحقى وبحق الحب عندما شعرت بأن صاحبه لم يعد يعرف من الحب غير الذكريات ، وانا لم يبق لي غير الذكريات

وطالما ركضت عيناى تحالد

الاعجاب .

رَهْرة برية اتعبها الصقيع للثلج ، · لقد كانت هي واحدة نسيت ربيع أخضر في قلبي في يـوم من الايام تحول الى حسرائق ويقايا تمتلك قبل أن تحب.

٥ محطات إخبارية

قبل العيسى : وانتاجه الشعري ● مقبل العيسى الشاعر المتحدد اكتشف بعض اصدقائه بانه لاينوي طبع إنتلجه وتجميعه واخبرهم بانه انتاج متواضع بالرغم من الاعجاب الذي ابدوه

الكتب والقصص المحلية أيضا ضمن كتاب نقدى عن

القصة العربية

الجديد ء أحداث وخطوات ، وهو مجموعة مقالات من القصة العربية في كافة اقطارها

ذلك ليضيف إليه بعض نماذج من الانتاج المحلي السعودي حيث اختار كتابا للاستاذ

عبدانه عبدالرحمن الجفري الذي وصفه بقوله بأنه صلحب القلم و الندي والثرى و ..

وكان الربيعي لايعرف شيئاً عن القصة أو الأدب السعودي إلا عندما قام أحد أصدقائه

نجيب محفوظ ورايه في صنحافة مصر

الصحافة المصرية الآن ردا على مندوب عكاظ بالقاهرة : ، على اية حال بالقياس

للماضى في الثلاثين سنة الأخيرة فالصحافة المصرية الآن تعتبر في احسن

قريبا معجم البترول

ه معجم البترول ، تجرى عليه الآن اللمسات الأخيرة من اجل ذلك يعقد مكتب

تنسيق التعريب النابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع معهد

النفط العربي أب السادس والعشرين من فبراير اجتماع ، لجنة المتابعة ، المختصة

﴾ لوضع اللمسات الاخيرة على هذا المعجم البترولي قبل الطبع والتداول بعد أن اقره

لحوالها .. أما عن المستقبل فقد اكتفى بقوله : ، الله اعلم به ، ؟!

● قال الاستلا تُجيب محفوظ الكلتب القصصي المعروف حول رايه في

الاسيب العراقي المعروف عبدالرحمن مجيد الربيعي اوقف طبع كتابه النقدي

نحو شعره .. لكنه وعد بالتفكير للاتجاه نحو الطبع .

بأهدائه مجموعة من الكتب والقصص الدبنا المحلى .

المؤتمر الرابع للتعريب بطبعه في عام ٨١ م .

الجدير بالذكر أن اللجنة المذكورة ستجتمع ببغداد .

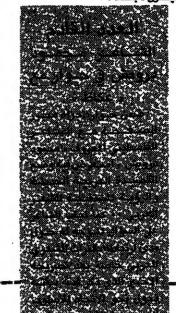


مدكتابه الجديد (حوارفي الحرزن العافي)

 التصور القائم بأن معظم الانباء والشعراء همتن اعتراع النقاد تديكون غير

ويجدر بالشاعر أو الاديب أن يقوم و يتعرية و تفسه قبل أن يقميله النقياد على هراهم فهو الوحيد الذي يعرف نفست قبل

لكني اجد نفسي اغير رايي كلما قرأت نقدا يكتب الناقد المعروف رجأء النقاش فغي تقديمه لكتاب الاستلذ عبد الله جفري و حوار في الحزن الدان، ، اجده يتجارز ببسالة فائقة النقد التقليدي عن تقديم اي كاتب او كتاب ليس للصداقة بينهما وإنما لبعد رجاء النقاش عن و التهريج و القائم اليوم والذي يمارسه مايسمون ۽ بالنقاد ۽ 🗠



بجدب الحسيب

عدالله المهاف

●● من المؤسف .. بل من المخجل حقا أن يستمرىء

الكنتب السيرة الذاتينة عمنا قندمته .. وسيقدمته في

المستقبل .. سواء أكان في الحقل الأدبي أو الاجتماعي ..

والأقبح من ذلك أن استعراره في هذا الاسلوب .. لغرض الاشهار ليعض

ضعاف النفوس من منغار « انصاف المثقفين » الذي يحاول جمعهم حواليه ..

ليبدد شعوره بالنقص الكامن في اعماقه .. ليشعر الأخرين انه في حالة حضور

ادبي واجتماعي .. وانه حريص كل الحرص على المتابعة الجادة .. وانه يلم بكل

٠٠ إن هذه الممارسات الشبه ، جاهلة ، بل غير المسؤولة لاتزوده الا نقصا

على نقص .. وانه يقلل من شأنه بطريقة غير مباشرة .. بل يشارك في اثارة اللفط

● أن الهروب المستمر .. والاختفاء الملحوظ والمعهود فيه بعد تُجِل كما هي

العادة التي الفها .. انما تؤكد عدم قدرته على الاستمرار في اداء الرسالة التي

يدعي شرفها بكفاية .. وبقدرة قد تكون ه شبه معدومة ه لدى الأخرين من زملاً،

● بميسور الانسان ادعاء اشياء كثيرة قد نقد امتلاكها نظرا لقصوره .. او

● هذه هي حالة بل شان كل مريض يشعر بوهنه الذهني .. وعدم قدرته على

الوقوف على ارض صلبة مثل زملاء له يدعي ، استاذيته ، عليهم وانهم لاشي.

وهو كل شيء .. بيبد أنهم سبقوه رغم كمل الظروف السهلة والميسورة .. والتي

تهيأت له أنذاك .. والتي أوصلته للحالة المرضية المؤسفة والتي يعيشها ويعاني

وه أن هؤلاء الناس الذين يعثيرون في نظره - رغم - كل ماوصلوا إليه من

إن هذا ، الانموذج ، من الناس .. هم في الواقع الذين سماهموا في اعطائه

الفرصة بعد ه موات ، للظهور من جديد .. وعبرهم اكتسب الشهرة من جديد ..

بل...على الاصبح _ليست الشهرة .. وائما العود الى افعان القراء .. لكنه استنل

هذا و الاشفاق ، استفلالا سيئًا .. وأصبح بمارس ، عواه ، لايهدا حتى اصم

● أن الذين يؤمنون .. ويوقنون أن الصفح لايكبر .. ولا ينصو في زمنه

وفكره .. وعليه أن بيقي ه مكانك سر ، تجدهم .. ، أنانيون ، .. طباعهم حادة ..

اعصابهم ، متوثرة » ؛ أمزجتهم ، متقلبة .. إذا أحبوا انسانا لهوى احبود حتى

الموت وإذا كرهوه .. فانعا يكرهونه حتى الموت .. لاحلول وسط .. ولا انصاف ..

● كم أنت رائع رغم أنك لاشيء في نظره .. وكم أنث كبير رغم أنك صغير_ كما

يدعي .. انا سبعيد وانا أرى .، بل وألمس طموحك الأدبي يكبر يوما بعد يوم .. وكم

أنا حزين لأنه فقد طبوحه .. ويكفي أن القاريء الجيد .. وحتى العادي لايجد فيما

يكتبه من أدب يدعيه سوى شخصه فر .. ومسدقت عندما قلت انه يسارس

مجد نتيجة جهود ومثابرة .. وعرق لم يجف حتى الأن .. وطموح .. يعتبرون

انفسهم بكثير من التواضع أنهم بعد لم يصلوا اليه .. ولم يحققوه ..

لمرض نعني وجدب حسي لصابه .. ولم يعد بسببه استيعاب ومعرفة ماهو الأهم

وان يرفع ، بيارقه ، البالية .. والباهتة الألوان .

حوله .. ويؤكد التشكيك في قدراته .. وعطائه ..

منها الكثيروالكثير.

الأذان .. و مقزز م الإيدان .

العواء عيصبوت موتقع ، . . .

ولا نزاعة في الرأى .. خلق ، جاملي ، مقيت ،

المهنة والحرف .. وإن صح هذا ، فهو نوع من الهبل ، ..

يقول رجاء النقاش في مقدمة كتاب الإستاذ الجفري : بأن الكاتب له شخصية البية وهو هنا لم يقل غير الحقيقة ٠٠ وأجده ايضا بقدرته المتميزة ، يعري ، عبد الله جفري عندما يقول عنه : استطاع أن يدخل الميدان الأدبى معتمدا

على فهم صحيح لفن المقال فتجنب كل مايجعل من مقبالاته لونيا من الوان التقريس المياشر وحرص كل الحرص على أن يوفر لقاله بناء فثيا يقوم احيانا على الحوار ويقوم احبانا لخر على تجسيد الاقكار في شخصيات محددة يعلن الكاتب من خلالها أرامه وافكاره كأن

 و تتسراكم الخفشات في مسدور النباس وتهدأ ٠٠ كالحزن البارد في عمر الذين تحولت اشواقهم الى رخام ، وتبطلعاتهم الى ذاكرة ه يصبح توالد الاشياء اكثر صعوبة من

تأكيد الصدمة ونقاء الفكر تكثفت الدهشة في وعي الانسسان حتى تحسولت الى اعتبياد ويستعرض بعض الافكار من خالل هذه

 ه لم تبلغ به الحيرة مثل ذلك العنف الذي مار في داخله ٠٠ بل كانت اضخم حيرة مرهقة تفوق ماعاناه أرشرميللر فوق ممقيح ساخن عندما كان يقدم عنى تجربة جديدة وكل تجرية في بدايتها تبدو غامضة او ان الانسان لابحاول الالتفات حولها لئلا يفقد مفاجأتها مهما كانت تلك المفلجأة •

كانت أمامه تجربة جديدة ، وكانت تتنازعه شوازع مختلفة تشده من كل جوانبه أن

عبدالله جفري

التجارب لاتضيع في قفلتها لاتجعل اصحابها يقولون ليتنا لم نفصل فكل تجربة الإبدان تعطي انفتلها جديدا على مصرفة وجه من وجوه الحياة

وبما أن أسلوب الجفري يتميز عن غيره فهو يقوم ايضا كما يقبول رجاء النقباش في مقدمة الكتاب على الثعبج الشعري الغنائي الذي لا يغرق ابدا في الزخرف اللفظى المجرد

ولا في العواطف الحادة الصارعة التي تسكت

على الدروب الطويلة يضيء القمر فيسؤنس الفضة ء على صفحة السماء : • •

التي يقول عنها بأنها شهدت انهيارا في فن المقال فقد اشدفع الكثيرون الى الكتابة الباشرة التي تقوم على عرض الأراء والمعلومات المجردة الخالية من الروح . ● وأنستعرض بعض مانعب اليه رجاء النقاش من خلال كتابات الاستباذ الجغري

مجنون واعطوا له حجرا . ! قبول قنيم من الاقبوال الشعبية التي تعاقبت جيلا وراء جيل حتى استقر ذلك القول عند قدمي هذا الجيل النابت كما و الفول النابت ، ولا اقصد الجيل التابت في حدودنا الاقليمية فقط ، بل في كل العالم العالم منيء بالجيل النابت وهذا طبيعي وصفات الجيل النابت الابتكار والننزوع ألى الجديد وهذا

الحاضر ٠٠ الجنون موضة ٠٠ ولو ١٠٠ رثي مجتمع المجانين يقواون للذي يبدي تصرفات غير لائلة ، خليك مجنون ٠٠ ايش بك عقلت و ؟! • من الطبيعي جدا ان عبد الله جفري هو

غير اولفك الذين اشار اليهم رجاء النقاش حيث يتهمهم بأنهم دخلوا دنيا الكتابة الادبية ولايفرقون بين بحث في المغرافيا وتأملات في النفس الانسانية وامتبلات السلحة بهؤلاه الذين يكتبون المقالات في شكل البيانات والتقارير الرسمية وهذه الظاهرة من الظواهر السيئة في الانب العربي المعاصر لأنها ثفقد الكثيرين من الكتاب اي قدرة على السّائع المفكري والتقسي والوجداني وبندون هنذا

التأثير لايكون للأدب قيمته وجدواه ويأتي عبد الله جفري في كتاب الجديد دحوار في الحزن الدافيه ، كعادته بكلمات اكثر دفئا يفوح منها عطر المعبة المتدفقة والروح الانسانية الخالصة ٠٠

عبد الله جفري كعادته نجده يستغرق في رومانسيته الخاصة المفعمة بواقعية سأخرة وهادغة حيث يطفى الاسلوب الصحفي الميز على معظم كتاباته فتمسيح ذات اهداًف ولم يكن بالطبع ينحت اللغة الجامدة بل كانت لغتة تقدفق كنهر جار ، ولم يكن يزيف الواقع بزغارف لغوية ولفظية وعبارات قاتمة وباهنة تبحث عن اضامة فلا تجد غير الاهمال من القاريء حتى ولو كانت موجهة له وهو ليس صلحب الاسلوب الواعظ المسلشر الشالي من التعابير الادبية والبلاغية نهل وفقت فيما قلت عن هذا الكاتب ارجو ذلك •

والقمر رقرق قلوب كثير من الناس كــانت أشعته تفسل الشـوائب في النفس • • تعمر ألذات بالطمأنينة والحب ٠٠ ويحتضن هوكل النظرات المتجهة اليه ٠٠ وكلها تنظرات ألم الحب ونظرات السارين في دروب الوحدة • • ونظرات الذين فقدوا الهجوم ٠ ● لقد ابدع الجفري في هذا النوع ٠٠ من الكتابة حثى اصبح يتصف قلمه به وهورائد ولاشك في كتاباته الرومنسية البعيدة عن الخيال المبالغ مقتربة من الواقعية المغلفة بالتعبير المقنع والرائع ٠ ورجاء النقاش كان يشير في مقدمة الكتاب للمرحلة الراهنة في حياتنا الانبية العربية

يقول عبد الله جفري في كتابه الجديد :

مطلب وتصرفات هذا الجيل مجنونة ، شاذة في لياني الشوق بنعكس نور القمر ، وفي ظله متمردة تكسر تجنع تنوغر اشيباء كثيرة في يتعلطف الصدى وتسهر العبون وقد غرب التقس وهذا هو الواقع الغريب! عنها الكرى ، مشرعة شاخصة الى « زورق والجنبون ٠٠ هــو مــوغــة العصر

لذي كتب يقول :

هميرالسكون. الإحسَاس الدافئ عرب رُهَدُه الكانت_ وكأنها هي صلحبة القصة ، فتجعلنا عكاظ

* ونحن في بداية تلمسنا الطريق لعرض هذه الرواية التي تضم ١٧ قصة قصيرة للأديبة النَّايغة ، نجيية العسال ، نلقي نظرة سريعة على هذه الاسبية ذات القلم المعبروالاحساس الدافي، والحنان المتدفق ٠٠ فهي سيدة تبلغ من العمر قرابة الخمسين لكنها تكتب بلحساس امراة في الثلاثين من عمرها أو أقل وهي عندما تكتب عن المراة ، فهى تعبر عن الراة المصرية ومشاكلها ومشاعرها وكانها تكتب عن المراقة في كل انحاء العالم ، فهي تسؤمن الملنا راسخا بأن المراة اقدر على التعبير عن المراة بصدق عدر

فهي عنسدمنا تكتب عن الزوجينة اودة الاخت او المسديقة او الأم او الزميلة فهي تكتب عن الانشى ٠٠ عن حسواء بشكل عام وهي ترى ان الرجل مهما بلغ فهمه للمرآة ٠٠ لن يستطيع ان يصل الى مشاعر المرأة واحاسيسها الحقيقية عندما تقع في مشكلة ليس لها حل إلا في يد الرجل ولذلك هي ترفض أن يطلق على ماتكتبه يأته ادب نسائى لأنه ليس هناك انب تسائي وادب رجالي بـل هناك انب اي قلم معبر ومحصول فكري ورؤية صادقة للحياة وهو ادب يملكه الرجال والنساء ولايقل الادب النسائي عن ادب الرجال من ناحية التعبير الادبي والفني

والصدق والاحساس الرهف وقد بدأت نجبية العسال الكتابة وهي لم تزل شابة في ريعان الصبا ونشرت لها الكشير من القصص القصيرة والادب العام وان كانت تميزت بادب المرأة اي مايعير عن المرأة واحاسيسها ومشاكلها بوجه خاص واول عمل ادبى تشرلها كان ن ١٧ يوليو سنة ١٩٥٨ في صباح الخير ثم بدأت الكتابة للأطفال سنة ١٩٦٣م رمن بعد هذه السنة جمعت بين ابب

الاطفال وادب الكيار . بلغ عدد قصص الاطفال التي كتبتها ٢٨ قصة موزعة على سبع مجدوعات ولها ثلاث روايات هي ، الاعصاق البعيدة ، وء الحائط الرابع ، وانا والحب والناس ، وهى عضو اتحاد الكتاب وعضو مؤسس لجمعية ثقافة الطفل ولها تعثيليات تليفريونية واذاعية وقصص قصيرة عديدة للأطفال وبرنامج أسبوعي للأطفال في اذاعة الشرق الاوسط وهو ه للصغار فقط ، وتقدم فيه جولة الصغار في صحف ومجلات الكبار وهي تكتب لهذا البرنامج منذ سنة ١٩٦٩ حتى الأن اسبوعيا • رهذه الرواية التي بين ايدينا عبارة عن مجموعة من القصص القصيرة التي تعبر عن ماتؤمن به نجيبة العسال بـأن القدرة على التعبير بالكلمة المكتوبية هية كبرى من السماء ومنحة عظيمة من الحياة ومن وهب هذه القدرة اصبحت الكلمة امانة في عنقه وبات التعبير الادبي عن مشاعر الاخرين ومعاناتهم ونبضات الحب في قلوبهم ووجدانهم ورفع مشعل الضوء الساطع في احلك اوقاتهم وهمسة

هو الواجب المقدس عليه ٠ كما تؤمن نجبية العسال ويظهر هذا جليا في هذه الرواية بأن الانسان قوى ومنسامح ومؤمن بالحياة وربه وواثق من نفسه وعنده أمل كبير دائما في الغد وان الغد دائما افضل من الامس واليبوم ومهما طال الليل فلابد من بزوغ الفجر المشرق المله بالامال .

ونجد في هذه الرواية ان الادبية نجيية العسال تتحدث دائما على لسان ابطالها

نعيش معها ونتألم معها ونضحك ايضا معها ٠٠ فقد بلغت مدى دقتها في التعبير عن الاحاسيس والمشاعر الانسانية الى حد تقمص الشخصيات وكأن كل قصة هي شريحة من نفس الكاتبة ، فهي تعتمد على التحليال النفسي لشخصيات قصصها تحليل مشاعرهم واحاسيسهم وألامهم ومشاكلهم وكأن ابطأل تصميه شخصيات حاباب عاشت معهم از عرفتهم وآن كان الحيال يُلعب دوراً كبيرا في هنذه الشخصيات بحيث ينطوع الاحداث الموجودة له ٠٠ فتتضح لنا الرؤيسة المسادقسة للحيناة والاشيساء والاحداث والمشاكل التي يطوعها خيال الكائبة بصورة فكرية فنية مع تفاعل

وترابط بالشخصيات ليخرج منها هذا العمل الادبي الرائع -الخط الدرامي في الرواية ويتضع لنا الخط الدرامي الذي يربط بين كل شخصيات الرواية وهو الاصرار والمثابرة والتغلب على الصعاب اوحتى مجرد المعاولة لقهر المشاكل والصعوبات التي تواجه الانسمان طوال حيات على الارض ٠٠ وهناك خيط رفيع يربحا بين كل شخصيات وابطال القصص وهو المعاناة في الحياة ، معاناة المراة بالذات في كل مراصل حياتها ، المرأة الصغيرة والكبيرة التي تعيش من أجل أخوتها . والتي تعيش للمجهول والتي تحب والتي

تريد أن تعمل ، والتي تتفوق في عملهــا وتقرقى في الدرجات الوظيفية مما يؤدى الى غيرة الزوج فيدغعه ذلك الى طلاقها ٠٠ والتي تضحي من أجل أهلها وعائلتها الصغيرة وتختار طريقها بنفسها وتدوس على كل المعاناة وتبدأ حياة جدبة تشقهنا بتفسها لنفسهنا وقعة هده القصص هي قصــة ۽ وتــركت هـــس السكون ، التي اختارتها الكاتبة عبرانا للرواية وتدور حول فتاة تعيش من احل اخواتها الصغار ٠٠ مضحية بكل شء من أجلهم حتى بسعادتها وراحتها وسكل ماتملك من الحياة وهو صندوق صغير تجمع فيه كل طيم يقع تحت يـدها ٠٠٠ لتجد ماتنفق منه على جهازها حينما بطرق العريس بابها ٠٠ لكن الحياة تندر بوالدها واخواتها الذين تتزايد مطالبهم مع نعوهم ومع دخولهم الجامعة والمراحل الدراسية المختلفة ٠٠ لكن كيف تضحي تلك الفشاة بالصندوق الصغير العميير الذي هو كل ماتملك من الحياة معد ال

حرمها والدها من اكمال دراستها لنحدم والدتها واخواتها الصغار ٠٠ كيت بريد والدها ان يأخذ كنزها معد ان احذ شبابها ٠٠ هاهي صديقتها خديجه زميلة الدراسة ورفيقة الطفولة فسد أصبحت مضيفة في الطيران ٠٠ رمث أيام قليلة أعلنت خطوبتها وعاهى أمها التسبيح في لحظات صفائهم وهنائهم • • تقول لها دائما سيملأ الاطفال دارك ولكن هيهات ؟!" اين هي من خديجة التي مازالت تدرس في الجامعة وتعمل ثي عس

الصديقة القديمة التي تعمل في المسانع

الصربية بطوان ٠٠ منيرة ٠٠ الفتاة

طاب صعابي الوقت ، وهاهي صاحبة الصندوق نفف أمام حوض الصحون ليل ونهار ٠٠ وتلك

مكتب القاهرة ميرفت العسال كل الرضا ١٠ اما صديقتنا صاحبة

الصندوق التي تهمس للسكون بأمالها واشجائها ولحلامها التي تبعدت إمام مطالب الحياة الخواتها ٠٠ لقد كانت متمسكة جدابيهذا الصندوق وكادت ان تَبْخَل به على اقرب الناس اليها ولكنها قصاة تحولت وضحت بــه كمــا ضحت سابقا بشبابها وتطيمها من أجل اخواتها وكان سبب التجول هذا فتاة صغيرة تدعى عايدة نقوم بتوزيع اللبن مع عم حسن اللبان وهي فتاة في الابتدائية وعلى رغم صغر سنها إلا انها تتحمل مسئولية اخواتها وتربيتهم ٠٠٠ فهي توزع اللبن في الصباح فتأخذ أجرها تصف كيلولين أما في المساء فتأخذ ربع كيلو لين ولأن اخواتها صفار وفي حاجة للبن فهي تقوم بتوزيم اللبن ليل ونهار عبلي الرغم من مستولياتها الدراسية ٠٠ وكانت عابدة هي الشمعة التي أضاحت طريق صاحبة الصندوق ٠٠ فقامت يـوضـع كـل مجتبويات الصندوق امنام والدهنا ليتصرف فيه وكان عبارة عن طاقم صيني فلخر ريض اكثر من عشر سنوات داخل الصندوق ٠٠ وتركث فكرية او صاحبة الصندوق همس السكون وعبادت مرة الحرى فكرية التي تبلغ من العمر خمس وعشرين سنة تخرج الى الحياة من جديد لتواصل طريق منيرة في اشراقة خديجة وصلابة ساقي عايدة ٠

المعاناة ٠٠ معاناة المرأة بكل معانى تلك الكلمة ٠٠ كم يكون عداب المراة التي تحب وتتعلقب من أجسل حبيب

لايشعر بها بل والاكثر من هذا يحب صديقتها الوحيدة « روحية ، كانت تتعذب في الداخل كلما تراهما يحلقان في اجواء من السعادة والحب ويتناسيان وجودها معهما ٠٠ كانت سكاكين حادة تقطعها ٠٠ من الداخل كلما تسرى صديقتها تلعب بحبيبها لاللحب بل اجرد جمع الشباب من حولها والتشدق بجمالها ٠٠ وعلى الرغم من انها من عائلة متوسطة الحال إلا عن والدهبا يشترط في العريس للقِبلُ أن يكون مُيْسَوْر الخال ، عَ شريا يقدم شبكة ليست اقبل من خاتم مسوليتير والا فليندهب لغيرهما ٠٠ لقد حاولت أن تصرح لعماد أبن خالها بذلك ولكنها لم تستطع فحيها لعماد كان اقوى من ان تجرحه وهي تعلم جيدا كم هو يحب تلك الفتاة التي هوايتها اللعب بالرجال ولقد حدث مأكانت تخشاه ٠٠٠ فعندما ذهب لخطبة روحية ٠٠ رفضته عائلتها وكانت صدمة شديدة له بل زاد من هول ثلك الصدمة انه تم خطبتها على شاب معه دكتوراه في الجيواوجيا ٠ واختفت روحية تعاما ٠٠ لم يظهر اي اثر الحب الذي كان عماد معتمدا عليه . لقد انعكست اثار هذه الصدمة على عساد ٠٠ فترك مكتب وعسله لكن صديقتنا المخلصة لم تتركه فريسة

> ملحوظة : كاتبة هذا العرض أنا ء ميرفت العصال ۽ لا تمت بأي صلة من بعيد او قريب لصلحبه الرواية الإدبية ، نجيبة العبسال، وهنذا للعبلم

وهل الجراح تخلد الزمنا.

قد فارق الأهلين والوطنا

وأتناك يطوي السهل والحزننا

عندي وكم لي عندهم مننا

انت الذي منح النقوس هنا ؟

لاهجعة ذاقت ولا وسنبا

ويحول الدنيا له فننا

متواصل والماء قد است

أعطاك صفنو الروح والبندت

قبل لي .. لماذا لاتنذوب غنا ؟

إن الهرى بصداحه جينا

كنت المصدق قائلا نتنا

حقدا على وكنت لي سكنما

وقنتلت أفراح الدجى علنا

ملأ القرى يالحب والمدنا

فقيلته وسلأته شجنا

كم شاقنا شدوا وما وهنا

طرب الهذار لها واطريسا

ومضى الربيع وما استقبر هنا

للصدمة والاوهام بل وقفت معه ومنحته

كل مليم انخرته حتى اجتاز الازمة وخرج

منها وبدأ يشعر بها وبحناتها وحبها ٠٠

جدران .. ونخل .. ويدان واستدار الليل .. خـــومنا ووجوها 🗝

نتلوی : دان .. دان كان شيخا .. خلفه السبعون عاما وصحارى وعلى الخصر نطاق .. وعلى الساح تلوب القدمان تخفق الراحة كالنسر على الأخرى .. وتعدو الساق خلف الساق .. -يلتف .. ويستعطى أكف المنشدين يتعرى راقصا من عمره السبعين .. يرفض جبين بارق .. نبكي .. إذا أوجعه اللحن ـ شفاه

ويغنى طائفا بالساحة الكبرى .. قتتهد الف .. دان .. دان .. قبل أن تحمر .. غطته العين واستقام النخل للريح .. ومال

حينما هبت شمال

وأتكى الحائط مهدودا على الحائط ... والشيخ يغني .. سائلا أيدي الرجال قدماه أغيرتا .. والوجه يكتظ بعشب الأرض والظل .. فيخضر الجنوب بصبايا يتلثن بعيدا .. وصغار يسألون الشيخ _ والصيحة في الأعين ..

ماذا سيكون طائفا بالساح كان قبل ان تنهد اشجار الرياح والهوج .. اوجاع القلوب قبل أن تحمر في الساح العيون حاصروه اشتعل الشيخ غناء —

اشتجرت منه اليدان .

فدنا منه خليج من شفاه .. وألف ويغني وحده .. ترعش منه الشفتان ـ: و قبليني .. قبليني .. لن أعود لن ارى كفك ترتاع بكفي لن ارى وجهك في الماء .. إذا أعطش .. لن يشجب صوتي إذ تعودين مساء وعني أرضي بقايا من دمائه ياعروسي .. قبليني ه رجع الشيخ .. توهج دار فأتجل النطاق وأكف تتموج نمتى أرجع كالنهر إليها ؟

ـدان ..دان واراها مثلما كانت صبية ؟ ــدان .. دان . _ اكل الخبز _ وأصفر إذا قالت .. وداعا ؟ بدران مدان _ تتدانى _ إن بكت يوما عنى النهر بصعت .. ضفتان

_دان _دان _ اشتري مهرا _ . . وحله ؟ ـ دان .. دان _ وعطورا للصبية ؟ ـ دان ـ دان ـ نزرع الأرض سويا ؟ عدان .. دان مبرخ الشيخ .. وجارت راحتاه نحر الكتف أخاه .. اصطفقت أيدى الرجال

فأجاب الليل .. أقواسا .. وأجراس نجوم وصحاری : أه .. أه ررعوا الساحه أقداما حواليه .. فماتت من نحيب قدماه شعر : ابراهيم

ياباعث الأشجان أين أنا رحماك في خل بدوب جوى حمل الصعاب بكف أملا صحبى وما للصحب من منن يا طائر الوطن الجريح أما فالنفس بعد سماعها نغما احببته صوتا يعدثني لا تستنى فالكأس في سفر ماذا تقول لعاشق دنف يا أطرب الأطيار معدرة يا أروع النغمات مكرمة صندقت أعداء الحيناة ومنا لكنما دنياك قد ملئت حطمت في مشاعدا كبرت ونسيت مجروصا تعذبه أهداك قبليا مباؤه أميل والغجسر يحمل طائسرا غسردا غنى لهذا الكون أغنية رحـل الجمـال ومــا حملت بــه

هكذامنه للصل

الرقيقة الحال التي تركت التعليم من أجل امها ولكنها اصرت على اكسال تعليمها بعد ان غادرت امها المياة راضية عنها عليهم بالباديء الهدامة كي تحتيل مكانة التعاليم

الاسلامية ، كذلك طمع الغرب فيهم فادخل عليهم

الابلحية وعدم التمسك بدينهم ، من هذا يجب علي

المسلمين جميعا أن يستظلوا بتعاليم كتاب الله وسنة

رسول الله صلي الله عليه وسلم وحسبهم ان يستمعوا

الي الحديث الشريف المعلوم وهو قول النبي عملي الله

عثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم

فليت المسلمين يفقهون ذلك ويطبقونه عمليا فيشعر

ولو فعل المجتمع الاسملامي ذلك لعاش افسراده

جميعا في سعادة في النثيا والاخرة ولعاشوا جميعا في

عز تحت راية الاسلام العادلة • ففي نعاني الاسلام

مایکل لهم حیاة کریمة مشرف ن کل جوانب

ولو كلنت الدول الاسلامية تستمع لنصائح الدين

(سورة المؤمنون)

والحب بين المسلمين وعلي هذا الاساس اخى الرسول

صلى الله عليه وسلم بين المهلجرين والانصار وسجل

ه والذين تبوأوا الدار والايمان من قبلهم يحبون

من هاجر اليهم ولايجدون في صدورهم حاجة مما

اوتوا ويؤثرون علي انفسهم ولو كان بهم خصاصة

فأذا وجد الحب بين المسلمين حسنت العلاقات

بينهم بعكس وجود الاتانية وحب السيطرة وشبح

النفس ومما لاشك فيه أن للشيطان وساوسه وللنفوس

شهواتها في الجاد وحب السيطرة ولكن المؤمن الفطن

القوي هو الذي يقهر نغمه ويوفي شح نفسه ، وهؤلاء

هم كما نكر القرآن الكريم هم المقلحون ورسولنا صلى

صلى الله وسلامه عليه يهين اهمية الحب وصفاء

• لايسؤمن احسدكم حتى يحب لاخيسه مسايحب

ولو أتبع المسلمون هذا الحديث لكان كفيلا ان

يكون منهج اصلاح لاحوالهم من هنا يأسر القران

الكريم المسلمين جميعا بان يعتصموا بالقران فهو

حيل الله المتين وهو مادبة الله ومن تمسك به فقد هدى

ه واعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا واذكرو

نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فسألف بين قلوبكم

وتعاونوا على البر والتقوي ولاتعاونوا على الاثم

من هذا يحذر الاسلام من الفرقة ويأمر بالاتحاد

والتعاون والاعتصام بحبل الله المتين وهبو القرآن

الكريم والسنة المطهرة ويبين بان طريق الفرقة وطريق

التتاحر والنزاع هو طريق الفشل وذهلب القوة فيقول

ه ولاتتازعوا فتغشلوا وتذهب ريحكم ، اي تذهب

قوتكم من لجل التنازع والخوف فيما بيتكم على الجاء

والسلطان ولكن عندما تتبعون القران بالاخلاص

والعمل لصالح الاسلام والسلمين تتملاقي جهوبكم

وتتفق قلوبكم وتجتمع فوتكم عبلي مايفيد الامة

نحن اقوى

بالتعاون والحب والنظام القوتين العظميين • • هكذا

يقول الشيخ عبدالرحمن النجار مدير عام المسلجد

بوزارة الاوقاف ٠٠ فلو احسنوا توجيه هذه القوي

واعتبرت كل دولة انها مسئولة عن ارض الاسلام

لصرنا قوة لها باس شديد في الحق تصارع وتتحدى

وهنا يقول الرسول صني الله عليه وسلم:

« من لم يهتم بامر السلمين فليس منهم »

وقد ثبت من تاريخ المسلمين انهم كانوا يدا واحدة

وقلبا واحدا ٠٠ ينصر القوي منهم الضعيف ٠٠

فهذه حادثة المرأة المسلمة التي اعتدى عليها رجل غع.

مسلم في مدينة و عمورية ، وصاحت و وامعتصماد ،

والدول المسلمة العربية نمك امكانات قوية تغوق

الي صراط مستقيم ، فيقول سبحانه وتعالى :

ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون .٠

والمجتمع الاسلامي قنام علي الاغناء والصفاء

لأزالت ملبينها من خلافات منفذة لقوله تعالى :

القوي بالمنكوب الضعيف فيسعفه ويضحي من اجله

كمثل الحسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعي له

سائر الاعضاء بالسهر والحمى ۽

بللال والنفس وكل جهد •

د انما للومنون لخوة ۽

ذلك القرأن الكريم :

الضمع والقلب فيقول:

فاصبحتم بأسته اخوانا

الاسلامية جميعا

أغنى الدول •



الكتاب والسّسنة س وكان المعتصم بالله خليفة المسلمين في بغداد وبلغته

حجافل الغزاه تبطش بثوار المسلمين

في افغانستان ٠٠ هـرب ضروس تـدور

رَّحاها بِينَ العراقَ وأيرأن • • الله الحرب

الإسرائيلي تحصد المقاتلين الفلسطينيين

وتقتل وتشرد الاطفال والشيوخ في

لننان • التحرشات الاثيوبية بالصومال

تزداد حدتها يوما بعد اخر ١٠٠ اليس هذا

كافيا بعودة المسلمين الى وحدثهم ٠٠

اليس هذا داعيا للتوقف عن مهاترات

الكلام والشعارات الجيوفاء ؟ الم يبأت

الاوان لنترجم الكلام الى عميل ونوحيد

الصف ونجتمع على كلمة سواء ؟ الم تحن

الفرصة كي نقف قوة واحدة لنقلم ونهذب

اظافر تلك الوحوش الغازيه التي وجدت

بيننا فريستها السهلة ولقمتها السلنغة •

واننا مسلمون وعرب وديننا وتاريخنا يحضان علي

الوحده والوقوف صفا واحدا امام القوي المعادية ان

ديننا الحنيف يدعو الي الوحدة والحب والاخاء

اكثر من عدو

ان المسلمين اليوم مواجهون باكثر من عدو مما يتطلب

اجتماع الكلمة ووحدة الصف والا يجعلوا باسهم

بينهم حتى يكون صوتهم مسموعا وتكون لهم الكلمة

النافذة في عالم اليوم الذي لاتعيش فيه الا التكتلات

وقد دعا الله سبحانه وتعالي المسلمين جميعا الي ان

يكونوا امة واحدة لاتتضرق ولاتختلف حتى يكونسوا

جديرين بالانتساب الي الاسلام ، ومن هنا وجب على

المسلمين ان يتحدوا وان يكونوا علي كلمة سواء والا

يسمحوا بان تفرقهم الاهواء او الاعداء امتثالا لقوله

ه واعتصموا بحبل الله جميعا ولاتقرقوا ،

مغية الخلاف بين المسلمين

وبعض الدول الاسلامية في رأي الدكتور محمد

الطيب النجار رئيس جامعة الازهر لاتنفذ هذا لانها

دول اسسلامية في الظاهس فقط امسا في الواقع ولدي

التنطبيق العلمي فهي لاتضع هنذا العمل منوضيع

التنفيذ وكذلك لاتنفذ قبول الرسبول صلوات الله

و مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد

ولو أن المطمين نقذوا سايأسرهم به الدين من

الوحدة والتضامن لما طمع فيهم الاعداء ولما

استطاعوا ان ينالوا منهم كثيرا او قليـلا ، فليعلم

المسلمون في كل زمان ومكان أنهم اذا استمروا على

ماهم فيه من تقرق وخلاف فان العاقبة لاقدر الله

وقد علمتنا التجارب ان التضامن والتعاون هما

اساس الفوز والنجاح فلاينبغي ان نمكن الاعداء من

انفسنا بمثل هذا التفرق ، ولنعلم جيدا أن الاسلام لم

يسد العالم الإحينما كان المسلمون الاولون يتقذون

مبادي الاسلام ويطبقونها فيما بينهم تطبيقا دقيقا

ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوي عزيز ،

تفرق الكلمة سر ضعف المسلمين

والدول الكبرى ان تستجيب الى صيحات الدول

الاسلامية واستغاثتها _ كسا يقول الدكتمور محمد

الطبيب النجار _ مادامت هذه الدول متفرقه ومادامت

لاتطبق الوحده التي ينشدها الاسلام من المطمين ،

وهذه المطامع من الدول صاحبة النقوذ انما وجدت

بسبب العداوة والبغضاء وعدم وجود جو من الصفاء

بين الدول العربية الاسلامية ونحن بالتالي لاتلوم هذه

الدول بقدر مانلوم الدول العربية والاسسلامية التي

مكنت لها من هذا العدوان الصارخ على اقل المبادىء

التي ترصيها الانسانية وتنادي بها جميع الاديان

نتيجة الخلاف

والاختلاف بين المسلمين هو الذي أعبان عليهم

العبو ٠٠ والكلام للدكتور الحسيني هاشم امين عام

مجمع البحوث الاسلامية فهذا الاختلاف كما يقول

(سورة الحج)

الواحد اذا اشتكي منه عضو تداعي له سائر

ه المؤمن للمؤمن كالبنيان مي مين يون

وسلامه عليه :

الاعضاء بالسهر والحمي ه

ستكون هي الانهيار والدمار .

يقول الدكتور محمد السعدي فرهود وكيل الازهر

والتعاون عني البر والتقوي ٠

د • الحسين هاشم

مدير عام المسلجد

د • عبدالرحمن النجار فرهود وكيل الازهر

من القصص الاسلامي

€ كانت و حمص و ايام وليها و سعيد بن عامر ، تنوصف بانها ، الكوف الثانية ، لكثرة تمرد اهلها واختلافهم علي

ددير عام مجمع

البحوث الإسلامية

🛭 وعلي الرغم من ذلك فقد هـدى الله قلويهم واخضعها لسعيد بن عامر فاحبوه

بيد انه مهما يكن من حب اهل حمص

جعلت النهار لهم ، والليل لربي ·

أهل الشام يحبونك) ؟ فأجأبه بن سعيد قائلا (لأني اعاونهم وأواسيهم) . لسعيد ، فلأمضاص من أن يكون هضاك

بهذا الدعاء (اللهم

فراستی) 🕆 ثم دعا مسعید بن عامر ، للدفاع عن تفسعه فقال سعيد : اما قولهم اني لااخرج اليهم حتى يتعالى النهار (فوالله لقد كنت اكره ذكر السبب ٠٠ انه ليس لاهل خادم ، فانا اعجن عجيني - ثم ادعه حتى يختمر ، ثم اخبـز خبزي ثم اشوضأه للضحى ثم أخرج اليهم) " فتهلل وجه عمر وقال: م الحمد لله ه:

€ الاسم: أنس عبدالكريم

عبدالكريم ، من الذين يحملون

أيات الله في قلوبهم فقد حفظ

عشرة اجزاء من القرآن الكريم

في اربعة اعوام اذ بدأ منذ سن

الثنامنية حفيظ القبرآن حيث

التحق بجماعة تحقيظ القران

●● والطالب، انس ، بجانب

حفظه وترتيله يدرس بالصف

الاول المتوسط بمدرسة الفلاح

والذي دفعه الى الحفظ

رؤيته للزهور اليانعة وهي ترتل

ايات الله البينات في الحرم

الشريف ، فعزم علي الانضماء

اليهم وصار بحمد الله واحدأ

€ ويدعو الله ان يرشده ق

حياته بنور القرآن وان يوفقه

انس عبدالكريم عبيد

الكريم بالحرم الملكي

لكة المكرمة •

لاتمام حفظه

د انس

العمر: اثنا عشر عاما

€۞ الطالب

بقرابه)

• واما قولهم : لالجيب احدا بليل فاني

جذعة وهم يقولون له : اتحب ان محمداً

مكانك وانت سليم معافي؟ ؟ فيجييهم

قائلاً ، والله مااحب اني في الهني وولدي

معى عافية الدنيا ونعيمها ويصاب رسول

● ولما انتهت كلمات سعيد لم يتماسك

ه عمر ه نفسه وصناح من فرط حبوره

(الحمد لله الذي لم يخيب فراستي) ثم

عانق سعيدا وقبل جبهته المضيئة

لقد كان عطاؤه وراتبه كثيرا بحكم

عمله ووظيفته • ولكنه كان ياشد منه

مايكفيه وزوجه ، ثم يوزع باقيه علي بيوت

ولقد قبل له يوما توسع بهذا الفائض

واصمهاري ؟ (والله ماانا بيائع رضا الله

• وفي العام العشرين من الهجرة لقي

د سعید ، ربه وانقی مـایکون صفحـة

وانقى مايكون قلبا وانضر مايكون سيرة

ليس معه من احمال الدنيا الا ورعه

🛎 سبلام على و سعيد بن عبامبر و في

• وقنولهم د أن لي ينومسين في الشهبر لالخرج فيهما ، فليس لي خادم يغسل ثوبي وليس لي ثياب ابدلها ، فانا اغسل ثوبي ثم انتظر هتي يجف بعد هين وفي اخر النهار اخرج اليهم ، واما قولهم ان ولقد سناله عمرين الخطاب فقال (ان الغشية تأخذني بين الحين والحين فهذا راجع الي اني قد شهدت مصرع خبيب بمكة وقد بضعت قريش لحمه وحملوه علي

بعض التذمر والشكوي ٠

🕏 وذات يوم وامير المؤمنين د عصر 🔞 يـزور ، حمصا ، سـال اهلها في جمع حاشد ماتقوارن في سعيد ؟ فتقدم البعض يشكون منه • فطلب و عمر ه من الزمرة الشاكية ان تعدد نقاط شكواها فنهض المتحدث بلسان هذه الزمرة وقال تشكو منه اربعا : « ولايخرج الينا حتى يتعالى النهار ، ولايجيب احدا بلبل وله في الشهر يوسان لايخرج فيهما الينا ولاتراه ، وبتأخذه الغشية (الاغماء) بين الحين والحين ، • وهنا اطرق ، عمر ، اعرفه من خير عبادك ، اللهم لاتخيب فيه

محيناه واخراه وسنلام ثم سنلام عني مسيرته وذكراه

وزهده وتقاه وعظمة نفسه

و نالشي في رحاب القرآن الكريم

اعداد : احمد عامر سعد Janu ... المسة فال والم المستنف الرب ب منع السيمين ال الذي ومرد واليب وعبود فسأو وعارزاتهم يعتبذج

والدين فوسند منا أول إلياة ريا أول ين قيلة ورا المراوعية الرفتوت ١

غض البصر اعداد : حنفي السايس

حثنا الله تعالى على غض البصر لما يجر ضده من المفاسد ومايترت عليه من الاضرار الوخيب حيث قال في محكم كتابه (قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم) وقال تعالى (قبل للمبؤمنيات يغضضن من ابصارهن) وماذلك الا لأن النظر بلب الزنا ، وهـو الذي يزرع في القلب الشهوة ويتدرج به في اطوار

يحكي ان (الربيع بن خيثم) استأذن على (ابن مسعـود رغي الله عنهما) فخرجت له جباريةً حسناء فغمض عينيه واخبرها بقسمه فعادت وقالت لابن مسعود (ان بالياب رجلا اعمى يقول : انا الربيع بن خيثم) فقال لها ابن مسعود : ليس الرجل باعمى وانما غض بصره عما نهاه الله عنه .

المجاملات الانسانية

فهناك نماذج من الناس تأخذ هذه

قبل أن تكون عادات اجتماعية ٠ الامر على اطلاقه بطبيعة الحال ،

كلما يزداد تقدما ، كلما يفقد

 معظم العادات الاجتماعية هي
انماط سلوكية انسانية في أساسها خاصة ماكان منها في باب

فريارة المريض ، والتهنشة بالمولود والاجتماع حول طعام العقيقه يوم سابعه ، وود الرجـل لاهل ود ابيه وصلة الرحم بزيارة الاهل والاقارب ، والهدية للجار والصديق ، كل هذه امور خلقية وللاسف الشديد فان المجتمع

ارتباطه بهذه العادات ، وليس هذا

ان تكون عادات متوارثة ، ومن ثم فأنها تحرص عليها حرصها عبلي التمسك بكل خلق حسن ولكن الصورة العامة للمجتمع ككل مع ضراوة الحياة والركض

الستمر وراء الحياة وفقد ارتباطه مهذه الاخلاق الخيره وكم من الاصدقاء تفرق بينهم سبل السعي في الحياة ولا يلتقون الأمصادفة مع أن الواجب يقضى ان يتفقد كل منهم احوال اخيه وكم من الاصدقاء فسرقت بينهم سيل للعاش فصار هذا في عداء اصحاب الاموال وصار هذا في عداد المستورين ، ومافكر الاول في

المنصب او الجاه ، ولن يبقى له المال ولكن حسن تعامله مع الأخرين هو الذي يحفظ له الذكر الحسن ، وهو الذي يجعل خطواته في السعى لاخيه حسنات تضاف ألي رصيد اعساله الدنسوي

والاخروي ٠ واذا كَانت زيارة المريض في حد ذاتها جبرا لخاطر المريض وشحنة معنوية له تشعيره بالاحساس الطيب ممن حوله فأنها تعد قربة الى الله ، وفي

اما جابر حمزة فراج مدير عام الاعلام بالازهـر فيعدد امثلة التاريخ التي تبين مدي ماكان عليه المسلمون من قوة فيقول: عندما نستقرىء التاريخ عن وحدة المسلمين في الصدر الاول وعصر التابعين نجد ماكمان عليه

اذا افتخروا بقيس أوتميم

المسلمون الاوائل من وحدة الصف وجمع الكلمة وتألف القلوب ، وانهم كانوا وحدة متماسكة مترابطة يشملهم التعاون والتعاطف وذلك لان شأن المسلمين يتمثل فيحبهم لبعضهم واخلاصهم لدينهم وتمسكهم بمبادئهم التي تربطهم برياط الدين لان الدين رحم بين اهله والاسلام لايعرف الاقليمية او التقاسيم الجغرافية او الحدود الاساسية بل ان وطن المؤمن عقيدته وقرابة الاسلام اقوي من قرابة النسب كماقال الله تعالى ، انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم وانقوا الله لعلكم ترحمون ء

استفاثة المرأة عن طريق الرواة فجهز جيشا واتجه

الي الاعداء داخل مدينة ، عمورية ، وانقذ المراة من

الاسر ٠ من هنا كان السلمون يعيشون في عزة وقوة

نتيجة لهذا الشعور الاخوي التعاوني الذي يحس فيه

كل فرد باحساس اخيه المسلم في اي بقعة من بقاع

الارض تحت راية الاسلام الخفاقة وكما يقول

أيي الاسلام لااب لي سواء

التاريخ يقول :

ولو اننا نظرنا الي فرائض الاسلام لوجدناها تمثل بصدق الوحدة والمساواة كما في الصلاة والصوم والزكاه والحج ومافي ذلك من مظاهر التجمع والتأزر

والتألف والتعاطف قبال حملي الله علينه وسلم د المسلم الحو المسلم

لايظلمه ولايسلمه ولا يخذله ، وقال ايضا : و من لم يهتم بامر المسلمين فليس منهم ، وقال : • كان الله في عون العبد مادام العبد في عون أخيه ، ومن فرج عن مؤمن كرية من كرب الدنيا فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ٠ وقد نهى الاسلام عن التقرق والتمزق والعداوة

والبغضاء و ولاتنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم ه لذلك نرى أن المسلمين الاوائل كانوا في وحدثهم الاسلامية التي قامت على الاخاء والتجمع قوة لاتخمد وطاقة لاتنفذ وتدرة لاتعرف الهزيمة بل كانت لهم رهبة في صدور اعدائهم ولذلك فتصوا البلاد وقهروا الجيوش العاتية رغم كثرة عددهم وضخامة عدوهم ٠٠ مثال ذلك ملحدث في غزوة و بدر ، وغيرها من الفروات التي كان للمسلمين فيها النصر علي

ولقد سري الضعف عندما انصرف المسلمون عن جوهر دينهم ، واستهانوا بتراثهم وجروا وراء شهواتهم لقد سرى الضعف اليهم عندما استبدل بهم الاتنانية ومسرت بينهم المطامع الذاتية وانخدعوا بالشعارات الزائف وبهرتهم الاضواء البراف فجرفتهم القيادات الفكرية الغاشمة وارتبطوا بعجلة الاستعمار التي تشدهم الي الهاوية والقساد فكاد ذلك

و يوشك أن تداعى عليكم الامم كما تداعى الاكلة الى قصعتها ٠٠ قيل امن قلة نحن يومئذ يارسول

مصداقا لقول رسولنا الكريم حيث قال:

قال : لا ٠٠ بل انتم كثير ولكنكم غثاء كغثاء السبيل ولينزعن ألله من قلوب عدوكم المهابة منكم وليقذفن في قلوبكم الوهن • • قيل · وماهو الوهن يارسول الله ؟ قال عب الدنيا وكراهية الموت ٠٠ ولا عجب فنحن يوم ان بعدنا عن ديننا تمزقت

وحدثتا وضاعت قوتنا واصبح المسلم عدوا لاخيه المسلم وحربا عليه يشهر السلاح في وجهه ويعمل علي هزيمته واضعافه

وصفوة القول أنه لاقلاح لنا في دنيانا واخرانا الا بالرجوع الي الله والصودة الي رحاب الدين وحسوزة الاسلام كي نسترد قوتنا ونسترجع عرتتا وكرامتنا ٠٠ ولينصرن الله من ينصره أن الله لقوي

فعلينا أن نتضامن وتتكاتف ونعود الي رشدنا متمسكين بالكتاب والسنة ٠٠ فمن تمسك بهما فاز ونجأ ٠٠ ومن انحرف عنهما ضل وغوي وسيظل للامة الاسلامية خيرتها ان تمسكت بهذا النهيج الكريم: « كنتم خير امة اخرجت للناس تأسرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ،

أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولاتتهرهما ، الانسان الخيرهو الذي يدين بالفضل وقل لهما قولا كريما ، واخفض لهماجناح لاهل الفضل ، ولذلك فان اعلي مراتب الذل من الرحمة ، وقل رب ارحمهما كما

يسم الله الرهمن الرهيم • الحمد لله زب العللين • الرحمن الرحيم • ملك يوم الدين - ايك نعيد وايك نستعين • اهدنا الصراط الستقيم ، صراط الذين انعمت عليهم • غير المغضوب عليهمود

(الحمد لله وسلام على عباده الدين اصطفى) ﴿ اللهم صل على محمد وعلي ال محمد كما صليت عل أبراهيم وعلي ال أبراهيم أنك حميد مجيد ، اللَّهم مِلْ عَلَى محمد وعلى ال محمد كما باركت على ليراهيم

صلي الله علي سيدنا محمد (سيحان ربي العلي ألاعل

فسيحان الله حين تسمون وحين تصبحون عزوله

الممد في السموات والارض وعشياً وحين تظهرون .

يضرج الحي من الميت ويضرج الميت من الحي ويحيي

سبحانك اللهم ويحمدك امرتثنا بالدعاء ووعنتنا

فلك الحمد باربنا كما ينبغي لجلال وجهك واعظيم

يارينا لك وجهت وجهي ، فاقبل أني بوجهك الكريم ،

واستقبلني بمحض عفوك وكرمك وانت ضلحك أل

﴿ لِاللَّهُ الْاِ انْتُ مُعِمَاتُكُ انْي كُنْتُ مِنَ الطَّالِينَ ﴾

والمؤمنات عدد خلقه ورضاء نفسه وزنة عرشه ومدار

لَّالُهُ الا الله ، واستغفر الله لذنبي وللمؤمنين

ياواسع للففرة ياغفار ياغافر الذنب ياقليل

رب اغفرني ولأمة نبينا سيدنا محمد مغفرة عفية

وارحمني وارحم اضة نبيننا سيعننا محمد رحمة

ربیانی صغیرا ۰

لقد بين الحق تبارك وتعالي انه قضيان

تكون العبادة الحقه الخالصه له وحده ،

لأنبه لامعيود بحق سنواد ، ثم بين عق

الوالدين عملي الابناء ، فهما سبب

وجودهم ، قطلب من الابناء ان يرعوا

الإساء بالاحسسان ، لأن الوالدين قد

احسنا الي الابناء ، وجنزاء الاحسان

لاينبغي الا أن يكون من جنسه : ، فل

واذا كان البر بالوالدين مطويا فكل

وقت وحال ، فانه يتأكم اكثر في حال

كبرهما وضعفهما وذلك انهما فيهذا

الصال يحتىاجان الي رعايية أشد

واحسان اكبر ، وينبغي ان يتـذكـر

الانسان بحالتهما تلك ، حاله وهو صغير

ضعيف كان محل رعايتهما وسهرهما من

لجله ، فقد تعبا من اجله ، وينبغي أن

يرد لهما بعض الجميل ، اذ لايمكن أن

يرد لهما كل الجميل ، اذهما يطوقاته

بجميلهما طوال عمره ،حتى وهما أرحال

ضعفهما يكونان احرص عليه من حرصه

عسلى نفسه ، فالاب والام يتمنيان أن

تصييهما الحربة ولاتصيب الشوكة

ولذلك يوصى الله بهما الابناء في حال

الكبر والعجر ، فيطلب من الابناء

احتمالهما ورعايتهما بدون ضجر ، حتي

ولاكلمه ، اف ، التي تعبر عن أيسط

انواع الضيق والتبرم ، فمكانتهما عند

الله وفي نفس الانسان الاصيل تأيي أن

يواجها حتى بمثل هذه الكلمة ، بل ينبغي

على الانسان ان يبدي الراحة وسعة

الصدر وهو يقوم علي خدمتهما ، وأن

بينل لهما القول الكريم ، وأن يخفض

لهما جناحه ويذلله لهما ، لانهما صلحبا

الفضل بعد الله في مذا البناء الانساني ،

وعلى الانسان ان يذكر لهما تربيتهما له

وان يدعوا لهما بالرحمة جزاء ساكان

منهما من فضل عليه ٠

ولدهما مهما كبر

جزاء الإحسان الا الاحسان ، ؟ .

القوب ، اغفر في ولوالدي وللمؤمنين يـوم يقوم

وعلى ال ابراهيم انك حميد مجيد)

الارض بعد موتها وكذلك تخرجون)

الضالين)

الوهاب)

وراض عبي

الانسانية ان يدين الانسان بالعبودية الخالصة لله رب العالمين ، وهذا منتهي الخيريه في الانسان ٠ ذلك أن الله سيحانه وتعيالي صاحب القضل بل صاحب الاقضال العديدة على

عباده ، فهو خالقهم ورازقهم ، والمن عليهم بنعمة السمع والبصر والفؤاد ، وهو كناشف الضرعن العيناد ، وهو الوهاب ، التواب ، الرحيم ، فضله يعم كل خلقه ، وكرمه يغمر كل كونه ، ، وان تعدوا نعمة الله لاتحصوها . •

واذا كان هناك من فضل بعد الله عز وجل على الانسان فهذا الفضل يعود الي أبويه فهمها سر وجوده بعد الله ، وهما

صلحبا الفضل عليه في التربية ولذلك كان البر بهما ودين الانسان بالفضل لهما من مظاهر خيرية

بل أن البر بهما هو أقوى مظهر من مخاهر أنسانية الإنسان ، ذلك أنهما الاساس في خروج الانسمان الي الحياة وتنعمه بخيراتها فهذا الانسان قد تخرج بقدرة الله من بين الصلب والترائب •

وإذا لم يكن البر بالابوين افضل انواع البر ، فبمن يكون ؟ ان البر بهما دليل علي اصبالة الشخص ويخطىء بعض الناس حين يبر

الاخرين ، ولايبر ابويه !! ان ذلك لايعد برا ، بـل عل مـظهر خادع ، فما لم يكن للانسان خير في ابوية ، فلا خير فيه لغيرهما ، واذا ظهر مثل ذلك فهو امر عارض مؤقت وليس برا

وقت جنعيل الله البسر بسالوالدين والاحسان اليهما في المرتبة التالية لتوحيد الله عزوجل ، فجعل البريهما والاحسان

اليهما مستمدا من تـوحيد الخـالق جل

يقول الحق تبارك وتعالى : ، وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه ، ويالوالدين

احسانا ، اما يبلغن عندك الكبر احدهما

ومن لطائف المفسرين انهم قالوا: أن القرآن الكريم قد عنى في اكثر من موضع منه بوصية الابناء بالاباء ، ولم يوص الاباء بالابناء لأن ذلك امر فطري له نفوسهم لايحتاج الي وصية

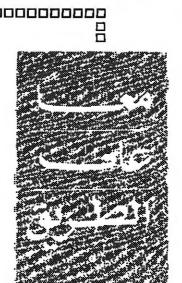
على أن القرأن والسنة يوصيان الابناء اكثر يرعاية الام والاحسان اليها ، لاتها حملت الإنسان وهنا علي وهن ، وارضعت وربته وتحملت في سبيله الشاق وسهوت الليالي الطوال وهي سعيدة بماتبذل ٠٠٠

تصحر لينام ، وتنعب ليستريح ومن هنا كانت وصاة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم لابناء امته بالابوين

مع التركيز علي رعاية الام جاء احد الصحابة الي رسول الله صلي الله عليه وسلم وقال له : من أحق الناس بصحابتي ؟ قال الرسول الكريم : د أمك ، قال السائل : ثم من ؟ قال الرسول الكريم و امك وقال السائل : ثم من ؟ قال الرسول الكريم : « أمك ، قال السائل : ثم من ؟ قال الرسول الكريم

ه أيوك ۽ -وهكذا نجد الوصية ببر الوالدين ^{برا} بالانسان ذاته فحين بير ابوية ، يكون غدا في موضع البر من اولاده وكما تدين

قد اعان عليهم العدو ٠٠ فحاول الروس أن يدخلوا حديث قدسي يقول الله فيه : الامور علي انها سلوك اخلاقي قبل



مشقسات الحياة مع أن الانسان و مرضت فلم تعدني ؟ فيقول لووقف وقفة صادقة مع نفسه العبد وكيف أعودك يارب ، فيقول لوجد أن هذا الركض محدود سبحانه : مرض عبدى فلان فلم الامل ، ولاييقى له في الحياة الا تعده ، اما علمت انكَ لوعدته الذكر الحسن ، أن يبقى له

لوجدتني عنده ه ؟ وهدية الانسان لاخيه وهي شكل من اشكال التعبير عن المودة باب من ابواب صلة المحبة بين بني البشر ، وليس متطلب فيها انّ تكون ثمينة بل ان قيمتها في

رمزيتها ودلالتها على الحب -مالحوجنا اليوم الي التواصل الاجتماعي بأخذ أنفسنا باخلاق

الاصلام وسلوكياته التي جاء بها ديننا الحنيف ليعمق المحبة والمودة

ان يأخذ بيد صاحبه ويعاونه على

في نفوس أبناء المجتمع المسلم •





مُمَّا يَتَحقق مِن خطط التنمية في المملكة بكاد بيدو خرافيا ومن يسمع دون أن يري أو يلمس أو يمارس يمكن أن لا يصدق ما يسمع وله العذر

وما تحقق كشير في الواقع ومتنبوع ، وفي مختلف مسرافق الخدمات ، التي اصبح المواطن يتمتع بها ، ويمستويات قد لا يستطيع أن يتصور أنها ألأرفع والأفضل والأكمل علليا الا أذا اتيح له أن يري أمثالها في أوروبا وأمريكا واليابان

وزراعة القمح لا تصنف في حقل الخدمات طبعا ، اذ هي عملية انتاجية تعتمد على المنتج السنتثمر من المواطنين ، وعلى المستهلك في الأسواق ، وبذلك تخضع لقانون العرض والطلب كأي سلعة اخرى • ولكنها تمتاز بانها سلعة تموينية اساسية لا يستغنى عَنهاً ، او بعبارة أدق ، يستحيل الاستغناء عنها ، حتى ولو توفرت مواد اخري كالأرز والذرة وغيرهما

وما كان لا يصدق ، وقد لا يخطر ببال احد من المواطنين حتى اليوم ، أن تصل زراعة القمح عندنا إلى حد الأكتفاء الذاتي خلال السنوات الثلاث القادمة ، وإن يجد القمح في نفس الوقت اضخم واوفي او احدث صوامع الغلال التي تعالجه ليس فقط بالتخزين بكميات استراتيجية تتحسب لتقلبات الاسعار تحت اى ظرف طاريء ، وانما ايضا بالطحن وتنويع هذا الطحن بحيث تتوفر في الأسواق انواع الدقيق بدرجات نقائه المتازة التي لا تختلف عن الأنبواع التي تستورد من الخارج ، وهذا الى جانب انتاج الأعلاف بنوعية هي الأفضل بالنسبة لما يستورد منها •

والملايين من ابناء الجيل ، لا يعرفون شيئا عن ايام عاشها اجدادهم ، كان القمح فيها اشد ندرة من العملة الصعبة لمن يفتقدونها • واعنى ايام الحرب العالمية الاولى والثانية ، او ايام اي حسرب عبلي الأطلاق محيث تتبوقف خيطوط المواصيلات البحرية _ والبرية احيانا _ فيتعذر استيراد القمح وغيره من المواد الغذائية ٠٠ كما تتعذر زراعته كما حدث في المدينة المنورة ، في الحرب العالمية الأولى • فقد اضطر الذين لم يهاجروا الى سوريا أن يأكلوا المخزون من الشعير أولا ، وقد باع الناس ما يملكون من الجواهر والحلى بأبخس الأثمان ليشتروا الحفنة من هذا الشعير المخزون ٠٠ ونفد الشعير فوجدوا في مخازن بعض تجار الغلال ، مادة اسمها (الكرسِنة) ٠٠ ولكن سرعان ما نفذت هذه المادة أيضًا ، فمأت الكثيرون جوعا ٠٠ ولم يكن حال المهاجرين الى سوريا من اهل المدينة افضل من حال الذين لم يهاجروا ، اذ شحت المواد الغذائية كلها هناك وفي مقدمتها القمح ، فمات المنات جوعا على ارصفة الشوارع ، وفي الطرقات ، تحت وابل المطر ، وسياطا المضقيع ﴿ رَبِّ مَا مِنْ رَبِّ عِنْ مِنْ إِنَّا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ

 مناورة مانزال مخفورة في اذهان الأجداد ، وإذا فاننا حين نسمم اليوم ان الملكة سوف تصل الى حد الاكتفاء الذاتي خلال إت في زراعة القمح ، فأننا نحمد الله سيحانه اولا ، تأ قد يتساط البعض : كيف ياتري تحقق هذا رغم ما هو مستقر في انهاننا عن شح المياه للشرب ، فضلا عن زراعة القمح ، ويهذه الكميات الهائلة ، بل والى جانب القمح انواع اخري من الغلال

 واذكر اليوم لقاء تم لي مع معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن أل الشيخ منذ سنوات ، تقدمت اليه فيه باقتراح السخاء الى اقمي حد على مشاريح تحلية مياه البحر ، وليس للشرب فقط كما هو الواقع الأن ، وانما للزراعة ايضا - اذ ما الذي يمنع هنذا السخاء ، ونحن نملك الطاقة _ والفاز في مقدمتها _ وعليها الاعتماد في تشغيل هذه المشاريع على امتداد الساحلين في شرق المملكة وفي غربها ٠٠ والوف الوف الملايين من الريالات ، ليست شيئا اذا استطعنا ان نررع الاراضي على امتداد الساحلين ، والزراعة عندي هي البديل الأعظم والأهم والاكثر قدرة عبل استيعاب العسالة الى اماد طويلة ، وتسوطين البادية ، وتوفير ما نحتاجه من المحاصيل والغلال بانواعها ٠٠ واذا صدقت نظرية تقول أن الزراعة بمسلحات واسعة ، ولفترات زمنية طويلة يمكن إن تغير طبيعة المناخ ، فيتكاثر هطول الأمطار فذلك يعني أن يصبح في الأمكان الأعتماد عليها أذا توقفت مياه التحلية لأي سبب

ويعجبك في معالى الدكتور عبدالرحمن أل الشيخ انه يجيد الأصغاء الى ما تقول ، كما يجيد الحوار ، بعد ان يسمع منك مهما اطلت الشرح والتفصيل ٠٠ فتحدث الى يومها حديثا عجبا حين قال: أن المياه ، ليست شحيحة في أراضي المملكة ، وأخذ يعد ويعين المواقع التي تتوفر فيها مياه تكفي لزراعة مساحات كبيرة من الأرض ٠٠ ثم لم يرفض مع ذلك فكرة السخاء على مشاريع التحلية كما اقترحت ، ولكن قد لا تكون هناك حاجة اليها الآن اذا عرفينا كيف نستفيد من المياه المتوفرة في المواقع التي ذكرها •

كان ذلك منذ سنوات قليلة ، ولا اخفى اليوم ، اني انتهيت من اللقاء ، وفي نفسي أن الوزير متفائل جدا ١٠٠ أو أنه وأحد من الحللين امثالي ٠٠ وقد يكون هذا هو الواقع ولكن جاء اليوم الذي اثبت فيه انه لم يكن يتفاعل او يحلم من فراغ . .

و ليس قليلا ابدا ، إن نصل الى الاكتفاء الذاتي في زراعة القمح خلال ثلاث سنوات بل حتى خلال عشر ٠٠ وفي تقديري الشخصي ، أن ما تحقق في الزراعة عموما ، وفي زراعة القمع على الاخص مع صوامع الغلال بكل ما اسمع عن طاقتها ، انجاز ضحم ورائع ، وهو المؤشر او البرهان على ان الزراعة سوف تظل مى عماد اقتصادنا القومي على للدي البعيد

ويعبد ٠٠ فلعمري ، أن نجد الرغيف من ارضنا ، ولا نستورده ممن يستطيعون ان أن يمنعوا تصديره الينا ـ كما فعلوا مع غيرتا تلهو الطلب الذي يجب أن لا نفقل عنه تحت أي ظرف فيما تستقبل من ايام الأجيال القادمة التي نتمني لها ان تستقر على الأرض وان تتجدر فيها وان تنعم بعطائها في مستقبلها المند الطويل



ف تعريف المستشرق والاستشبراق يقول د ، ادوارد سعيت استآذ الأدب الانجليزي والأدب المقارن في جامعة كولومبياً - في كتابه (الاستشراق) : (المستشرق هـ و كل من يقوم بقدريس الشرق ، او الكتابة عنه او بحثه ، ويسرى ذلك سواء أكان المرء مختصا بعلم الانسان ، انتربولوجي ، او بعلم الاجتماع ، او مؤرخا . او فقيه لغه .. المحددة والعامة على حد سواء ، وما يقوم

هو او هي بفعله هو : استشراق) وقد اصبح من الأمور المؤكدة . ان الاستشراق ارتبط في العصور

All the second s

اخطاء يعضبهم واندماج بعضبهم في مهمة التبشير وعداء الاسلام والمسلمين ، عدد ضخم من أهـل الفكـر والعلم ، تـذكـر منهم .. على سبيل المشال ، من الرعيل إ الأول : الشيخ جمال الدين الافضائي وتلمينذه ضعمندعيت والخطط فباوسلت الشميساق وشمكيب ارسنالان ، ومغالمه المصاحسترين : العقساد وسيسد قسطب ومصطفى السيساعي وسعند جمعته وغيرهم ٠ وهناك صعوبة بالغة ﴿ تقييم نبزاهة المستشرقين _ حتي الخلصاء منهم _ذلك ان و الاستشراق و اكسبهم صداقة تقليدية يكنونها بعضهم لبعض ، وهم يستندون فيما يكتبون ـ بالرجـوع الى يعضهم البعض ٠٠ يـل أن معـظم مستشرقي عصرناهم ممن يعتمدون في الغالب على ماكتبه او ترجمه السابقون

الأصلية دون رجوع الى الأصول العربية او الفارسية او التركية · وقد عرف ، طه حسین ، الستشرقین مذهبان في درس الأدب ، احدهما مذهب الحديثة فعلموا الطلاب كيف يبحثون .

الأدب الجاهلي) ، ١٩٢٧ ، الى قضية انتحال الشعر الجاهلي وفساد رواته ورواياته ، كان رأيه هذا انعكاسا لتأثره بالتغصيل هو المستشرق الألماني ليال ، أي مقدمة الجزء الثاني من نشرته لكتاب ، المفضليات ، للمفضل الضبى ، واخيرا ، مارجليوت ، (١٩٢٥) في مقالة له في مجلة ، الجمعية الاسبوية الملكية ، ـ ركز فيها على ماسماه الدوافع

في روايته زيادة او نقصا او تحريفا وحتى حين اصدر كتابه - الشيخان -(۱۹۹۰) نــري طه حســين يقــول في مقدمته . و هنذا صديث صوجيز عن الشيخين: ابي بكر وعمر رحمهما الله . رما أري أن سيكون فيه جديدا لم أسبق

الشرق ـ كما هـو معروف ـ مهمـة والذين تحدثوا عن المستشرقين وعن

من اهل الاستشراق القدامي في لغاتهم

وانسأ يلتمس العلم الأن عنسد هسؤلاء

وحين تطرق طه حسين في كتابه ، في الشعر الجامل ، (١٩٢٦) وبديله (في برأي بعض المستشرقين ، فاول الباحثين المحدثين الذين تشاولوا هذا الموضوع ه تیبودور نیلدکسه ه (۱۸۹۱) نم القرت ، (۱۸۷۲) و ، سیرتشارلز الدينية في انتحال الشعر الجاهلي والتغير

اليه مفعا أكثرها كتب القدماء والمحدثون

ومهمة الانجليز في عام ١٨٥٥م في عنهما ، وما اكثر ما كتب المستشرقون عنهما ايضا ٠٠ واولئك وهؤلاء جدوا في البحث والاستقصاء ما أتيحت لهما وسبائل البحث والاستقصباء ، وأواشك

الديبساجسة فشانسه انمسا يضسع لرأي

المستشرقين والاولوية وفي استنباط ما

يريد التوصل اليه من حقائق

وقد تأثر ، طه حسين ، بالستشرقين

من جانب أخر مختلف ، وهـ و جـانب

الاجتهاد اللغوى ، ومثالا على ذلك تراه

يقبول في مقال له تحت عنبوان ، الأدب

والأدباء ، نشر له ق الثلاثينيات . انــه

وخالطهم وزاملهم في الجامعة المصرية في عهدها الأول ، وحضر مؤتمراتهم في غير مرة وتأثر بهم اشد التأثير فنراه يقول عن فضلهم : و انه كان لسنة ١٩١٥ في مصر القدماء ، والأخر مذهب الاوربيين استحدثته الجامعة المصرية بفضل الاستاذ (نلينو) ومن زامله وخلفه من المستشرقين امثمال (جنويدي) و (فيات) . وقد عهدت اليهم بتدريس تاريخ الأدب ، فدرسوه بمشاهجهم ثم نراه يتسامل في كتابه (في الأدب الجاهلي (: • وكيف نتصور استاذا للادب العربي ، لا يلم ولا ينتظر أن يلم بما انتهي اليه المستشرقون من النتائج العلمية المختلفة . حمين درسوا تماريخ الشرق وأدابه ولغاته العلمية المختلفة ،



الوسطى بالكنيسة المسيحية والحروب الصليبية ، وفي العصور

الحديثة بالاستعمار البريطاني والفرنسي • ولا ادل على ذلك من

مقدمة الترجمة التي وضعها ، بورتبون ، لألف ليله وليلة

بالأنجليزية (١٨٥٥) وما ساقه من تبرير لتعليقاته الانثربولوجية

الكثيرة التي ملا بها ترجعته ، اذ بررها بان الانجليـز في امس

الحاجة الى معرفة الشرق في حياته الاجتماعية لتسهل عليهم

الكلمة عن أداب ثم وضعت عنها موضع

الفاء ، فقيل ، أداب ، ثم خيل للناس

ان كلمة و الأداب و هذه جمع و دأب و

فنشا هذا المفرد ، واشتق منه

ويجب أن يقال هذا أن طه حسين لم

يكن اول المبتعثين المصريين الى فرنسا ولا

اول متأثر بثقافتها ، فقد سبقه الى ذلك

ه رفاعة الطهطاوي ، يستين طويلة ،

والذي ترجم تأثره بتأسيس مدرسة

الألسن في مصر ٠ والى بساريس ذهب

وجمال الدين الأفضائي و و محمت

عبده ه ـ قبسل طه حسسين ايضسا ـ

واصدروا من هناك ، العروة الوثقي ،

ودعوا للاسبلام ودافعوا عن الشرق

وتصدوا للحاقدين عليه امثال ، رينان ،

كما ان • احمد شوقى • ذهب ايضا الى

باریس ، واحمد شوقی لم یکن مثل

حافظ ابراهيم - قليل المسرفة

بالفرنسية _ وانما كان ضالعا بها · لكن

ما اروع شوقی حمین کتب قصیدته

الخالدة د دمشق ، يندد بها بوحشية

فرنسا هين قهرت حرية سوريا

وادميتها ٠ ذلك يحدث وطه حسين يلزم

واخيىرا فانىه في ذكرى سرور تسع

سنوات على وفأة عميد الأدب العربي طه

حسين فسوف لا ننسي انه كان اول من

نادي بمجانية التعليم وطيقها في مصر

(۱۹۵۰) حين كان وزيرا للمعارف وانه

كان اول من وضع اسسا جديدة شيدت

عليها دعائم الحركة الثقافية المعاصرة في

مصر عبر اكثر من ستين مؤلفا اثري بها

المكتبة العربية وان كنا نذكر هنا ما يمكن

أن يسمى ، نقدا ، لبعض جوانب فكرطه

حسين ، الا اننى اذهب الى ما ذهب اليه

الاستاذ محمد عمر توفيق ق نقده لكتاب

طه حسين (الشيضان) حين قبال :

ومما لا شك فيه أنه عبقرى يملأ مكانه

بحق في مقدمة الرواد الطلائم ، الا ان

العباقرة جائز ان يخطئوا وان ينصرفوا

ولا شك أن توحد فكر مله حسين مع

المستشرقين في بعض مناهجهم _ واقصد

به الشك الديكارتي _ هو واحد من اهم

العيموب التي علقت بمكمانته الاربيمة

الكبيرة . ولا يقل بحال عن موقفه السلبي

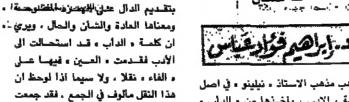
تجاه الثورة الجزائرية ومن قبلها شورة

وقد لا نلوم طه حسين ونحن نري الأن

بعض مثقفينا العبرب المساهير وهم

يتهافتون على • جاك بيرك • ويتباهسون

شعب سوريا ضد الاحتلال الفرنسي



يذهب مذهب الاستاذ ، نيلينو ، في اصل كلمة ، الادب ، يأخذها من ، الدأب ،

The state of the second كالخزعر الإنتظالات

حكومة الولايات المتحدة الأمريكية تنتظر بفارغ الصبر زيارة مناحيم بيجين رئيس وزراء العدو الاسرائيل لواشنطن للتياحث في امور شتى وهامة تمس المصالح الأمريكية ف النطقة وبيجين يعلم حرص الرئيس الأمريكي للقائه رغبة في معرفة مدي تجاوب بيجين حيال انسحاب القوات الأجنبية من لبنان وبدء المباحثات الاسرائيلية اللبنانية نحت اشراف الولايات المتحدة وكيفية استئناف محادثات الحكم الذاتي بين مصر واسرائيل وازالة سوء التفاهم القائم في العلاقات المصرية الاسرائيلية بسبب مشكلة طابا والغزو الاسرائيلي للبنان وربما لن يلجأ ريجان الى الأعراب عنَّ استنكاره وتنديده بسياسة بيجين

الاستيطانية في الضفة الغربية رغزة بنفس القوة حينما يكون بيجين خارج أمريكا لانه يرغب في تجاوب بيجين معه ومساعدته في تأكيد الدور الرئيسي للولايات المتحدة في منطقة الشرق الاوسط ، ومقدرتها لوضع الجلول المناسبة للمشكلة القائمة • وتشير اخر استبطلاعات الرأي العبام الى ان ١٥٤/ من الشعب الاسرائيبلي يؤيدون بقاء بيجين كرئيس لوزراء اسرائيل مما سيجعله ينتفخ كالطاووس امام ادارة الرئيس ريجان رغم الانتنادات التي يواجهها من المعارضة الاسترائيلية بسبب الغزو الاسرائيلي للبنان وكابح صبرا وشاتيلا

وربما يشجعه هذا على الاستسرار في سياسته المتعنته تجاه الجميع `` وسوف يتباهي بيجين امام ربجان بالانتصارات النى حققها للولايات المتحدة من الغزو الاسرائيل للبنان وهي على حد زعمه قضاءه على منظمة التحرير الفلسطينية كمنظمة ارهابية كانت تشكل تهديدا لاسرائيل وللعالم باجمعه وذيادة النفوذ الامريكي في منطقة الشرق الاوسط على حساب المسوفيت واعادة لبنان السيطرة الغرب بالإضافة الراجاح وتقوق السلاح الاسريكي على السلاح السوفيتي خلال عملية الغزو ومستفادة الولايات المتصدة من ذلك في دراستها العسكرية ومع كل هذا سوف بحرص بيجين على تلطيف العلاقات مع الولايسات المتحدة بعد أزدياد توتزها نتيبة المذابع التي حدثت في صبرا وشائيلا وأصواره على عقد المحادثات الاسرائيلية اللبنائية في بيروت والقدس على التناوب واحتفاظه بطابا واعتبارها ارض اسرائيلية وتجميده لمحادثاتالحكم الذاتي مع مصروقواره ببناء مستوطنات جديدة و الصغة الغربية وغزة ورفضه المطلق لمشروع الرئيس ريجان للسلام واصراره على تونيع معاهدة سلام مع لبنان كشرط لانسحاب قواته

والحكومة الامريكية مهتمه للعاية بمعالجية كل هذه القضاييا ووضع حلول مناسبة لها ويهمها ايضا تحربك مبادرة الرئيس ريجان التي قوبلت بالاستحسان في جميع الاوساط السياسية والإعلامية في الولايات المتحدة ورغم هذا لم تنجح حتى الأن في تطبيقها كما سند. حم الحكومة الأمريكية على انهام بيجين أن العرب اصبح موقفهم الأن تويا للغاية بعد أعلائهم برغبتهم في العيس بسلام وأصبح العالم باجمعه منفهم لقضيتهم في الوقت الذي تقابل اسرائيل كل هـذا بالتعنت والرفض مما سيشكل تبديدا مناسرا للمصالح الأمريكية في منطقة الشرق الاوسط ولدورها القيادي في العالم

فهل ستنجم هذه الزيارة المرتقبة في ازالة سوء التفاهم بير البلدين `` وهل ستنجح في وضع حلول مناسبة لقائمة المشاكل المتواجده على السماحة الدولية بما يرضى جميع الأطراف " وهل ستستطيع الولايات المتحدة المحافظة على علاقاتها مع الدول العربية بدون اغضاب اسرائيل ؟ وهل يتبدد خوف اسرائيل من نتائج جولة اللجنة السباعية ونفهم واشنطن لابعاد ونتانج هذه الجولة ؟ علينا الانتظار فالزبارة بائت وشبكه

The same of the sa



فأطاع رحمه الله ، ومكننا نشاهد هذا البستان قد أحاله الغيث بقدرة منظم

فجاءه العباس بما راقب فاستفاث ، أبوحفص ، فأمطرت السماء ، وأغاث الله

● إن السماء لا تمطر فينسب المطر انه من فعل النوء ، وانما الانواء نظمها الله في

● وكان ، عام الرمادة ، قد أجهد العرب فانحازوا الى ، المدينة ، يطلبون الطعام

فأطعمهم ، عمر ، ، كان يأكل معهم ، فاستحال لونه وهو الأبيض الطوال الى سمرة

● والشىء بالشيء يذكر ، فقد كتب الى ، عمرو بن العاص ، فاتح مصر وأميرها

و يا لئع بن لكع .. تريد أن تعيش أنت ومن معك لَاهْلُكُ أنا ومن معي ؟! و .

وأكل العرب حتى اذا شبعوا وأمرعوا ، قال ابن الضطاب : ، هيا هيا إلى

سنن خلقه ، وقبائلنا تعرف الوسم وتسال الله أن تغاث به .

مابيك ثم لبيك .. هذه العير أولها عندك وآخرها عندى ء .

لأنه كان لا يطعم إلا ما أطعم ، فاستغاث فأغاثه الله

هذا بعض من شعر شواعر العرب ، وهن كثيرات • منهن سبيعة منت الأحب ١٠٠ كانت عند عبد مناف بن كعب بن سعد ٠٠ قالت لابنها خالد تعظم عليه حرمة مكة المكرمة ، وتنهاد عن البغى فيها • •

ابنى لاتظلم بمكسة لا الص طيرها والعصم تأمن في شبير ولقد غناها تبع فكسا بنيتها الحبير واذل ربى ٠٠ ملكة فيها ٠٠ فَأُوفِ بِالنَّدُورِ يعشى اليها حافيا بفنائها!الفابعير وينظلُ ينطعنم اهلها لحنم المنهاري والجنزور يسقيهم العسنل المنصفي والرحنيض من الشنعنير والفيل اهلك جيشة يرمون فيها بالصخور والملك في اقصى البلاد وفي الأعاجم والخنزيس فاسمع أذا حدثت وافهم كيف عاقبة الأمور

وهذه اسماء المريه ، تزوجها رجل من تهامه وتقلها اليها ، فقالت له : ما فعلت ربيح من نجد كانت تأتينا يقال لها الصما ، ما رابتها ها هنا :

فقال يحجزها هذان الجبلان فقالت: نسيم الصبا يخلص الي نسيعها أياجبني ننممنان بنانة خلينا عملي قلب محسزون تجلت همسومهما فان الصباريح اذا ماتنفست على كبد لم بيق ٠٠ الا صميمها اجد بردها او تشف منى حرارة نسأت عن نبوي قسوم وحم قدومهسا أيساجبني وادي عبريعسرة التسى يداوي فوادي من جسواه نسيمها الاخليا مجسري الجنسوب لعله وعينا طويسلا بالدموع سجومها وكيف تداوى الريح شبوقنا مصاطلا الى البيت ترجو ان تحسط جيرومها وقدولا لركبان تميمية غدت مولهة شكيل طويبلا نئيمها بأن ساكناف الرغام غريبة وتبريح شوق عاكف ما يريمها معطشة احشاؤها من جوي الهوي وهذه علية ابنة المهدي تقول

تحبب فان الحب داعية الحب وكم من يعيد الدار مستوجب القرب تبصر فان حدثت أن أخا الهوي

نبجا سالما فارج النبجاة من الحب وأطيسب أيسام الفستسى يسومسه الذي ● يبروع بالهجران فيه وسالعتب اذا لم يكن في الحب سنخط ولا رضم فأين حسلاوات الرسائل والكتب؟

وتقول لاخيها الرشيد: تقديك اختك قد حييت بنعمة السنا نعد لها الزمان عديلا الا الضاود وذاك قبربك سيدي لازال قبربك والبقاء طويلا وحصدت ربي في اجهابة دعوتي ورأيت حصدي عند ذاك قليسلا

 وهذه امراة ابى حمرة الضبي ، هجرها زوجها حــين ولدت له بنتا ٠٠ ومر يـوما بخبائها ، فاذا هي ترقص

ما لأبى حصرة لا يأتينا يظل في البيت الذي يلينا

غضبان أن لا نلد البنينا تا الله ما ذلك في ايدينا وانما نأخذ ما اعطينا

ونحسن كالأرض لزارعينا ننبت ما قد زرعوه فينا قادرك ابو حمزة خطأه ورق لها وصالحها

وهذه خيريه البلويه من بلي ، احبت ابن عم لها ، فعلم اهلها فحجيوها ٠٠ فقالت : هجرتك لما ان هجرتك اصبحت

بنا شمتا تلك العيون الكواشح فسلا يسفسرح الواشسون بسالهنجسر ربسمسا

اطال المحب الهجر ٠٠ والجيب نامسح وتسغدو النسوى بسين المسحسبين والهسوي مع القلب معطوي عليه الجوانح

المكذامنه اللصل



 الرواشين ، الخشبية المزخرفة والإقواس والقباب حيث تجلس على الشاطيء تغسل أرجلها من الطين والوحل وتفتح كفوفها المنقوشية

هذد مي المدينة القديمة التي بسورها تعاند الرمال من حولها ببيونها البيضاء وشبابيكها ، ورواشينها ، تطل من اقصى التاريخ وتلبس في عنقها قلادة قديمة فتطالع في ! علاما و في اسفلها وكانك تقرا قصيدة موزونة مقفاة ! لكن الدينة الصغيرة البيضاء مالبَثْت ان غيرت ملامحها واستبدلت هويتها بالشكل فغدت أنساقتها باريسية ! وصوتها مستورد من لندن وحضارتها من

امريكا ا وداخلها كأن يتكلم العربية يُّعد انَّ كانتُ عنيدةً مع الشمس ، مع الهواء والغيار والأمطار اصبحت مستسلمة للابدي التي تغير ملامحها هذه المدينة اصبحت اليوم مدججة بالإعمدة الاسمنتية وبالحديد وبالكباري والسيارات الضخمة

حتى تتخيلٌ وكان الأرض تثقل بهذًا الحمل مى الآن تتلمس وجهها فتجد أنه تغير كثيرا واصبحت ملامحه غير تلك الملامح القديمة الإصيلة نظرت ألى سطح الماء في البحر فوجدت وجهها وقد امتلاً بالمساحيق والوان قوس قزح واصبح غريبا وكانه وجه ياتي من وراء البحار وينزل الى شاطئها كبحارة السفن الغرباء !!

> ماذا تغير في هذه المدينة ؟ € هي تـ طورت والقت بكل التخلف وراء ظهرهاً في البحر ٠٠ واصبح كل شيء متوفرا لسكانها حتى تضاءلت مشاكلها واصبحت بحجم قطرة آلماء بينما كبريات المدن في بعض

> انحاء العالم تعانى من نفسها!! وفي المقابل فقدت هذه المدينة بعض اصالتها في مبانيها ومنازلها نتيجة التغير واختفي طابع المباني العربية الاسلامية حيث كأنت هذه المبائي تحدد هوية وملامح المدينة حتى أن غرابة بعض المباني بها تثير فيك الفضول الطفولي وتبحث عن تفسير ومعنى لها وقد لا يكفى أن تجد شكالا جماليا لزهرة ، اللوتس ، أو مبخرة أو جرة فول في الشوارع العامة لتقول انها بدأت تستعيد بعض اصالتها المفقودة ٠٠ وقد لا يكفى ايضا ان تعلق المدينة على صدر ورقابً مبانيها ، رواشين ، خشبية منقوشة وباهظة الثمن وتعود للماضي واصالته ٠٠ ذلك ان

داخلها قال للماضي وداعا ٠٠ وداعا ١٠٠ وحتى عندما بدأت ظاهرة العودة للماض تعود لجدة كأن تعمل الشبابيك على طريقة الرواشين الخشبية او الزخارف ٠٠ فنظام العمارة الاسلامية يقول ليست طريقة البناء في هذا الخط هو • القوس والقبـة ، بل ان العمارة الاسلامية هي طريقة للحياة في المبنى نفسه ٠٠ ولابد عند التفكير باحياء العمارة العربية الاسلامية ان يخضع ذلك لدراسة ونظام معين حتى لا يصبح مستهجنا وحتى من ينادي بالجمع بين الجديد والقديم يعارضه البعض ويعتبر ان هذا الاسلوب (مسخ) للمبنى او العمــارة الاسلامية ١٠ اذا القضية هي البحث عن الوجه الاصعيل والحياة القديمة في المباني والرياض ليست هي الرياض ٠٠ وكما بقيت ء الحمراء باندلس العرب وغرناطة كان لابد ان تأتى غرناطة وحمراء اخري في هذا القرن وتبقى على مدي الدهر

من أجل ذلك كانت القضية قد يعتبر البعض مناقشة مثل هذه القضية من باب الترف امام عدة قضاسا ومشاكل تستحق الاهتمام وللأجابة على ذلك نقول: أن في هذا الزمن أصبح كل شيء يمار بأزمة ٠٠ فكما ان هناك ازمة و الأسعـــار ٠٠ وفي الاخــلاق ٠٠ وأزمـــة في العلاقات الاجتماعية وايضا في الشعر ٠ هناك ايضا ازمة في الأنتماء والاصبالة والذوق ٠٠ عندئذ يصبح البحث عن وجهنا المفقود وسط ركام التأريخ وفي ضجيج الجديد من الأمور لا مقر منه

الطابع المير للمدن ٥ حول هذه القضية طرحنا السؤال التالى: ، أين العمارة الإسلامية ، ؟ ما هي مواصيفاتها ؟ کیف یمکن ان نجعل الدننا طابعا

متميرا يجمع بين القديم والحديد ؟ هل ما هو قائم الان يتناسب مع متطلباتنا الحبائية ا

وهل کل ما هو مستورد ضروري ؟ • • ام أن الطراز الاسسلامي والعبربي هيو الاجدى لتطلبات الحياة والشكل العام؟ ● معظم الآراء كانت تتفق معنا حول ضرورة ايجاد طابع مميز لمدننا وادخمال الطراز العبربي والاستلامي في أستاليب البناء ٠٠ وان معظم ما هو قائم الأن لا

القديم يمتزج بالجديد ● والطراز المعماري الاسلامي يشتمل على مزايا جمالية وبعض الآراء تنآدى بتطويره حتى يتمشى مع متطلبات الحياة الحديثة وفي نفس الوقت تكون قد حافظنا على القديم بوجود الجديد ٠٠ واستخدام اساليب البتاء الحديثة في تطوير وتجديد الطراز القديم لا يفقده قيمته بل يساعده على البقاء لمدة

يتعدى الشكل فقط

● لكن أراء اخري تعارض ذلك وتعتقد ان الجمع بين الحديث والقديم لا يأتي بالغرض

 ● ولكن ما هو قائم الأن يري البعض انه لا يتماشي مع متطلباتنا الحياتية ١٠٠ وداخل المبنى نفسمه لايوجد تناسق مع المطلوب والواقع والاهم هنا في هذا هو المطهر الخارجي فقط ٠٠٠ وكل شخص يسافر ياتي بفكرة لآن الشكل اعجب فقط والنتيجة تنعكس على المظهر العام للمدينة ؟

شكل المنزل يؤثر على شكل المدينة وماذا عن مظهر المدينة ككل ؟ يري البعض ان جمال المبانى عامة ببرز في وحدتها كمجموعة واحدة مترابطة ولكن

القديمة

كانت

اجمل ؟

هذا شبه مفقود في مدننا ونشاهد مئات الاشكال والطرز! ويطالب الكثير أن يكون لكل منطقة طابع

خاص وطراز متميز ومعظم مدن العالم تتميز بأنماط مدروسة ضمن شكل عام لبانيها بما يتناسب مع مسوقعها الجغسراني والتساريخي وطابعهما

●● كما يقول أخرون : وعادة ما تقوم الجهات المختصمة فيتلك الدول بناعدان المواصفات العنامة للانشباءات بها والتي تكون نتيجة دراسات يجب اجراءها للوصول الى تلك المواصفات التي تحدد النمط الشكلي والكيفى لتلك الإنشاءات في اي مدينة ٠

هذه العوامل تدخل في تخطيط المدن ● أن كثيرا من المختصين والمهندسين يضعون في عين الاعتبار مسألة تناسب المباني مع الموقع الجغرافي والتاريخي والمناخ ٠٠ وايضا يدخلون امور اخبري كالنواحي الاقتصادية والدينية ٠٠ ومن هنآ كان يجب أن تصبح كل منطقة بطابع وملامح خاصة بحيث تصبح متميزة فيها المباني

والشوارع عن غيرها وقد كان سبؤالنا هبو : هل تخضيع المباني والمنازل في اي مدينة لمواصفات واسلوب معسين تسطيقه الجهيات ذات الاختصاص كالبلديات او تخطيط المدن او وزارة الإشغال العامة ؟

 مهندسون من ذوى الاختصاص قالوا من الصعوبة بمكان أن يتم ذلك لكن هناك عدة طرق للسيطرة على الشكل العام للمدينة

دور البلدية في شكل المباني الدكتور محمد علي قطان نائب أمين مدينة جدة قال: لا يمكن للأمانة أن تتدخل في





العمارة الاستلامية تعكس كنف يعيش المجتمع الاسلامي

تصميم كل مبني من الداخل على حدة وانما هناك أسس معمارية عامة وخطة تخطيطية دقيقة يجري تنفيذها ومراقبتها ولكل فرد الحق في تصميم المبنى بالشكل الذي يتناسب ورغبته ٠٠٠

ويستطرد فيقول ايضا : الأمانة تراجع الخرائط والمواصفات للتأكد من انها تتمشى مع التخطيط المعماري العام للمدينة وانها مصممة على اسس سليمة •

دراسة تراعى هذه الظروف • وهناك رأى لخر لبعض المهندسين حيث يطالبون بايجاد دراسة تراغى الظروف المناخية والتاريخية والجغرافية وعلى ضوئها يتم اعداد مواصفات عامة لعموم البناء ويلزم

اما في حالة تدخل البلدية مثلا عند ذلك لايد من توفر عدد كبير من المهندسين ● وفي رأيهم ايضا: قيام الجهات المستولة بعمل اللازم بخصوص المواصفات التى تتمشى مع تقاليدنا وتسراثنا والزام صساحب المنى بالتنفيذ

المبانى الحكومية تخضع لمقاييس

 رأي أخريقول : لا يمكن التحكم في شكل وجمال المباني الآفي المباني الحكومية المباني العامة ٠٠ لكن المباني التابعة للقطاع الخاص فايضا تخضع لواصفات خاصة اذا كانت ضمن مشاريع كبيرة ، ولصندوق التنمية العقارى ، دور بهذا الصدد

هذا هو رأى امانة جدة • ويرى الدكتور القطان بأنه ليست كل العمارات تتناسب من ناحية التنظيم والشكل ففى الماضي اعتمد تنفيذ العمائر بالأسلوب المبسط والرخيص ثم ابتدأت مرحلة اخري وهمى التقليمد والنقل العشسوائي وفي اماكن متنآثرة ٠٠ انما في الوقت الحاضر وضعت ضوابط معينة بحيث تتناسب مع العودة الى الطراز العربي الاسلامي المعماري ثم الى التناسق الجمالي ووضع في الاعتبار الناحية المناخية في التصميم وفي اختيار المواد المناسبة مع الأخذ في الاعتبار المحافظة على العادات والتقاليد في مجتمعنا الاسلامي

ندوة من أجل العمارة الاسلامية وبالنسبة للعمارة الاسلامية سبق ان نظمت جامعة الملك فيصل بالدمام ندوة عالمية بهذا الخصوص شارك فيها قبل سنوات اكثر من مائة شخص من جميع أنحاء العالم وقدموا بحوثًا خاصة بهذا النوع من البناء ٠

لكل منطقة ملامح خاصة ● والمهندس محمد ابراهيم حجازي واحد ممن شاركوا في هذه الندوة وقام بالاعداد لها الى جانب عدد من زملائه من السعوديين وهو يري هنا ان العمارة هي العلم الذي يتعلق بتصميم الفراغ الذي يعيش فيه الانسان ولابد أن يكون هذا التصميم محققا للدرجة المطلوبة من الراحة والأمان للانسان كي يساعد على تحقيق كل الوظائف التي يمارسها الانسان في داخل هذا الفراغ اما بالنسبة لاختلاف البيئة ففي رأيه ان هناك فروقا في البناء ومن هنا كآنت لكل منطقة ملامح خاصة

وفيمًا يتعلق بالعمارة الاسلامية في رأيه

نسيج عامر بالمودة والتراحم وأد حققت كثيرا من المفاهيم مما جعلها رائدة • ويعتقد انه في المملكة يكون الاتجاد ونمو العمران يثخذ الطابع العالمي وهذا يسؤدي بالتالي الى توقف نمو العمارة آلاسلامية

ان العمارة الاسلامية قامت في فجر الاسلام

وكان لابد ان تعكس هذه العمارة الصورة

التي يعيش في اطارها المجتمع الاسلامي للحافظ على اهداف الدين ٠٠ وهذه العمارة

ترسم صورة المجتمع المترابط الذي يعيش في

وقد كان هناك انجاه للطابع الاسلامي ولكن كانت محاولات تنقصها الدراسة والألمام بالمضاهيم الجوهرية للتضطيط

 لا » للجمع بين القديم والجديد ويوافق المهندس وهيب طه خجا من وزارة الاشفال العامة على ضمرورة ان تخضع المبانى الحديثة الى مقاييس جمالية معينة من قبل المهندس لأن المهندس المصمم في بداية المشروع يقوم بالدراسة الوافية كاملة من حيث الشكل واللون لكن في ظروف ما يتم تغيير الدراسة وهذا من قبل المالك فلو تم الاتفاق بين الجهة المختصة والمالك والمهندس على اتخاذ اسلوب معين موحد في بعض

الاشياء لاصبح كل شيء متناسق ويصف الطرار العربي الإسلامي على انه من الفنون الجميلة من حيث الشكل و هو بطالب به ثم يقول :

● لا ادري مادا تقصد صافعاوب الساء الحديث هل هو طريقة البناء ام الشكل فلو أخترنا طريقية البناء فبالاسلوب واحد وق وقتنا الحاضر اما من حيث الشكل فكلاهما له طابع مميز ٠٠ اما بخصوص الجمع بينهما فمن النادر ان نجده ولا احبد الجمع بينهما في كل الحالات!

وما هو قائم الان من حيث الجمال والذوق بالتاكيد يتناسب اما من حيث التنسيق والمواصفات العامة (لا والف لا)

 ٥ هل تري ان تقوم الجهات المختصة بالاشراف على التصاميم ؟ ● تتهرب الجهات المسئولة من عملية

الاشراف لكي لا تتحمل المسئولية الكاملة على عاتقها فلوتم الاتفاق بين الجهات المسئولة والجهات الاخرى على عمل دراسة جيدة لايجاد مواصفات معينة وتتحمل كل جهة مسئولياتها في اطار تقاليدنا وتراثنا لكان ذئب افضل

المباني القديمة هل كانت هي الاقوى والاجمل

 صدقة كركشان ليس مهندسا معماريا بالمفهوم الحديث لكنه شيد كثيرا من مبانى جدة التى ظلت شامخة منذ نصف قرن متحدية عوامل الزمز والبيئة ينتقد طرق واساليب البناء الحديث وبري ان البناء على الطريقة القديمة كان اكثر متانة وقوة فقطكان ينقصه مواد البناء الحديث مثل الاسمنت يقول:

تبحث عن الماضي

 البناء القديم أفضل من البناء الحديث بكشير كنا في الزمن الماضي نعمل اساس البيوت بالحجر البحري وكان الحجر حجمه مترين في مترين تقريبا ٠٠ وكانت اعمال البناء تعتمد على القوة الجسمانية عند العمال فلم تكن توجد رافعات حديثة ومتطورة كما هو الآن

، الغش ، هل هو موجود ؟ • وعن طرق واساليب البناء الحديثة يقول : واغلب اعمال البناء اليوم لا تخلو (من الغش) بدليل أن بعض العمائر تسقط بعد بنائها بمدة قصيرة ! والسبب كما هـو معروف بعض المقاولين من ضعاف

النقوس !! بعكس ما كان في القديم حيث اذا اراد احدنا ان ببني منزلا بهتم بكل صغيرة وكبيرة لأن البناء يحمل اسمه كيف تتم عملية البناء في ذلك الوقت وهل كانت هناك خرائط ؟

• كان الشخص (المعماري) يخطط في عقله دون الرسم على الورق وهو ما يسمى حاليا بالخريطة ويبدأ بعمل اساس للمنزل فيحفر بارتفاع المنزل من الأربع جهات وبينى الاساس حتى واذا تأكد من صلابة هذا آلاساس وقدرة احتماله شرع في توزيع الأرض حسب المخطط الذي رسمه في عقله وبينى الصائط للفرف ثم ياتى بالخشب (الجاوى) لعمل السقف ولم يكن لدينا في ذلك الوقت الحديد والأسمنت ويليه الطابق الثاني ، فالثالث حتى نصل الى عدد الأدوار المطلوبة ونقوم بعدها بعملية التشطيب ثم يسلم العمل الى صاحب واحد له كم من السنين يستطيع أن يصمد هذا البناء لاني اعرف الناس به منزل يعيش ١٥٠ سنة

 ۵ هل تذکر منزلا معینا قمت بتشییده ؟ ● افضل بيت قمت بترميمه قبل ثلاثين سنة

تقریبا کمان بیت (نور ولی) امما مسجد المعمار وكان يتكون من أربعة أدوار وهو باق حتى الآن وسوف يعيش مائة وخمسين سنة اخري باذن الله ٠٠ والمقاولون زمان كانوا يعملون العمل بكل امكانياتهم لأن هذا العمل يحمل اسماعهم فلا قدر انه لو سقط المنزل فَمعـروف من قام بينائـه ٠٠ ليس مثـل المقاولين الآن الذين أغلبهم من الأجانب حيث لا يهتمون بسمعتهم ويغادر الشخص البلد الى بلده بعد أن جمع المال وهذا هـ و

 الديكور ، يخفى العيوب ولكن مــا رايـك بــالعمــائــر والبــام

الحديثة اليوم ؛ ٥٥ وسائل الديكور الحديثة تغطي مط العبوب فأنت تشاهد كل شيء جميلا وي^{انه} (لوكس) وللاسف هناك اهتمام بالظهر الخارجي ولكن لا احد يعلم بما يوجد الداخل من اخطاء خفية حتى أن الحانة يبنى ء بالبلك الاحمر ، وهذا من مواد البنا. الرديشة في العالم وصدقني في الفارج أ يعتمدون على هذا ، البلك ، الاحمر · ا يستعملون نوعا لو القيت به من الدور العلاء

« الطبن » يدل الاسمنت ماهى مواد البناء المستعملة عدك

 ٥٥ كنا ايام زمان نستعمل الحجر الجبر تقوم بتكسيره من الجيال ونأتى بقد، نحتاج اليه في البناء لذلك تجد الباتر القديمة تعيش سنين عديدة رغم اننا انسك م بالطين ، فلم يكن لدينا اسمنتا والمئة موجودا لبقيت ألاف السنين دون أن تتأم اذا ما هو السروراء قوتها وصلابتها 00 كبر حجم الحائط فقد كان بصل اعبا الى متر او مترين وليس كما هو الحال ^{الان}



ء ناطحات سحا**ب** ۽ تقف على اعمدة حديدية !

حيث يصل سمك الحائط ف العمائر الجديدة ٢ سم فتضور لو بني بالطين لسقط علينا في

الرخرفة ليس لها وظيفة ٥ وقضاتُ رأى أخَـر للمهنـدس محسن باروم من وزارة الاسكان والاشغال حيث

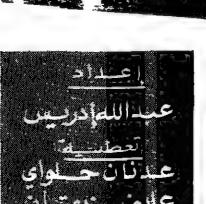
00 المباني الجديثة تنقسم الى نوعين مبان عامة ومبان خاضة ويقصد بالمبانى العامة الحكومية والمؤسسات والشبركات وهنذه اغلبيتها تخضع لقاييس جمالية معينة منها التوازن أو المارنة بين و المصمت والقراغ ، وكناك الاستعماد عن والتصميم ع

 كعف تفسى ذلك ؟ .00 بمعتى البعد عن الرخرفة او النقوش الترينية والتي ليس لها ناحية وظيفية في

سباب والمكان اكثر حرارة ١٩

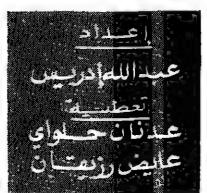
المبنى ٠٠ وعلى كل حسال فان الاغلبية من الباني الخاصة تتبع نظام ، الكتل ، والتناسق بسين الاجسزاء ، المسسسه ، والفراغات والاغلبية لا تخضع الى مقاييس حمالية ١٠٠ مع العلم انه يمكن القول هذا البنى جميل وذلك غير جميل بمجرد السظر اليه حيث توجد مقاييس تطبق على المباني لمعرفة فيمما أذا كأن يدؤدى الغرض الذي صمم من أجله المبنى ولابعد من مراعاة

البناء ودراستها مقارنة مىع الطراز القديم



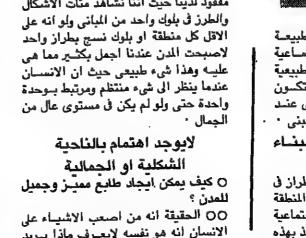
مستخدمي المبنى والاخذ بالاعتبار طبيعة جو المنطقة وتوفر النواحي الاجتماعية والدينية والاقتصادية ٠٠ والتهوية الطبيعية للمبنى وهدده من العدوامل التي تكدون ضرورية للمهندس والمسمم العمارى عند وضع دراسة فنية متكاملة بشأن أي مبنى لابد من الاعتماد على مواد البناء

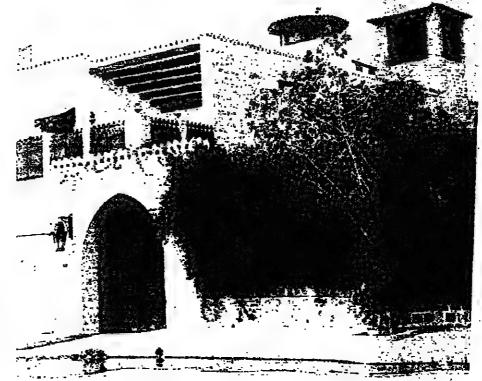
البناء يعتمد على مواد البناء المتوفر في المنطقة وزمانها وطبيعة الجو والنواحى الاجتماعية بشكل عام ولذا فاننى افضل أن يؤخذ بهذه الناحمية والتوصل اليها ومن تقنية في مواد



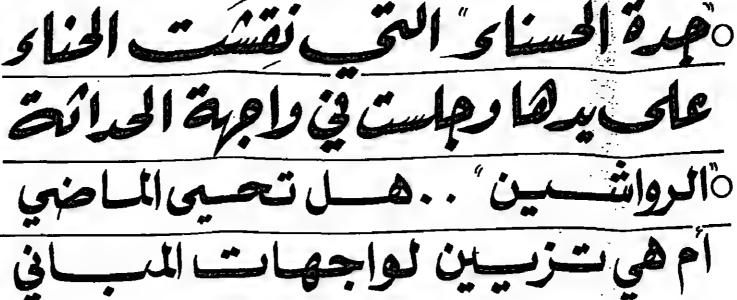
٥٥ إن لكل زمان ومكان اسلوب وطراز في

الانسان انه هو نفسه لايعرف ماذا يريد





الطراز العربي الإسلامي وألاتجاه نحوه



وتقديمها في قالب جديد يتناسب مع مواد البناء وطبيعة الجو والعادات والتقاليد مع المحافظة على اتباع شظام العمارة العربية الاسلامية في التصميم الداخلي للمبنى

الزيادة مع مراعاة المعايير الهندسية

00 إن المتطلبات تختلف من شخص الأخر فأسرة تتكون من خمسة افراد مثلا يكفيها سكن مكون من ثلاث غرف فقط بينما اسرة اخرى بنفس العدد تفضل زيادة عدد الغرف بالإضافة الى مراعياة المعاسير الهندسيية المعينة التي تحدد مدى احتياج كل اسرة من مساحات سكنية مع الاخذ في ألاعتبار سهولة الحركة داخل وخارج المبنى وتادية المبنى للغرض الذي صمم من اجله بكفاءة تامة وقد يكفيه اكثر ماهو قائم وقد يكون له مالا يتناسب مع المتطلبات

ويتجمه للتفكير في همذا دون النظر

دور ، الرواشين ، في المباني ٥ مــاً رايـك بـاسلوب ، الرواشـين ، ٥٥ إذا درست الرواشين بطريقة فنية واماكن وضعها فانها تكون عملية حيث توفر الجو المريح داخل المنزل وتجديد الهواء وتلطيف درجة الحرارة والرطوبة ومنع

خطورتها بالنسبة للحدائق فهي خطرة ما هو تعريف العمارة الإسلامية آما ألمهندس المعماري صالح محمد

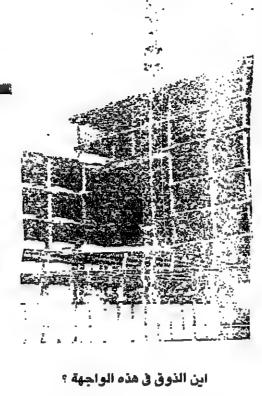
الشمس القوية في النهار اما من ناحية

OO الحقيقة ان العمارة الاسلامية حتى الان لم تعرف التعريف الوافي حتى ان بعض المعماريين العالمين المسلمين عرفوا العسارة الاسلامية ، بأنها طريقة للحياق، ف المبنى خلافا لمن يعتقد أن العمارة الاسلامية هي القوس والعتبة ، وإنا-ق اعتقادى إن لكل بلد این کان هذا البلد له طابعه القدیم الخاص به واعتقد أن استخدام أسالين البناء الحديثة في تطوير وتجديد ذلك الطراز القديم لايفقده قيمته بل يساعده على البقاء لمدة اطول من الزمن ويقيه شر الانقراض لذلك فأنا افضل الاخذ من العمارة العربية

القديمة ونسجها بأساليب حديثة كل منطقة لها طابعها الخاص ٥ هل ما هو قائم الأن يتسم بالتناسق

٥٥ إن جمال المباني عامة يبرز في وحدتها كمجموعة واحدة مترابطة بتناسقها مع بعضها البعض والمدن مجموعة مبان لامبنى واحدا وفي اعتقادي ان هذا الشيء شب مفقود لدينا حيث اننا نشاهد مثات الاشكال

وذلك أدى الى ظهور الكثير من المتناقضات في



المبانى سواء في الطراز او في الطريقة التي يشغل ويستعمل بها المبنى والحقيقة المستنتجة من الوضع الراهن هو اننا نتعامل مع المبنى كوحدة مستقلة دون ربطه بما حوله سواء من الناحية الشكلية أو الناحية العملية ومثال ذلك هو تزاحم المباني في رقع صغيرة من الارض وضيق الشوارع بينها واندحام الشوارع بالسيارات هُبذا من الناحية العملية واعتقد ان الاسانات والبلديسات هي المسؤولة عن هــذه الاشياء وبلادنا ولله الحمد منبسطة فسيحة الاراضي اما من الناحية الجمالية فكما ذكرت سابقا هى تعدد الاشكال والواجهات مما يفقدها

الرواشين تحافظ على شخصية

کیف تسری ، الرواشسین ، للعسودة

00 الروائسين هي شعار مدينة جدة القديمة وعندما نستخدمها نربط بين القديم والحديث وهى طريقة للمحسافظة عسلي شخصية المدينة ولكن هناك بعض السلبيات في استخدامها مثال ذلك وضع الروشان في غير مكانه الصحيح على بلكونه مثلا او بناء مبنى بكامله عن الخشب المشفول يفقد الروشان والمبنى جماله حتى أن هناك بعض المبانى في جدة اذا نظرت اليها شعرت انك في

احد بلدان شرق أسيا ولست في جدة ٠ اما من ناحية اذا كان عمليا ام لا فأعتقد ان الروشان في السابق كان يستخدم للتهوية وللمحافظة على ستر داخل المنزل عن خارجه معا جنبا الى جنب مع اظهار المبنى في أجمل صورة ٠٠ اما الان ، فالروشان ، وضع للناحية الجمالية فقبط فتجبد الروشان موضوعا على شبابيك من الالمنيوم ومن خلفهما ستائر من القماش ولكن مع هذا كله فكثمير من المبانى ذات الرواشسين اظهرت مدينة جدة بمظهر جميل وهذا هو المطلوب حيث ان واجهات المباني ملك للمدينة وليست ملكا لاصحاب المبانى خلاف داخل المبانى

تكاليف وارتفاع اسعار الرواشين ٥ مهندس محمد محمود ابورید قال 00 الطراز العربي الاسلامي القديم يعطى انطباعا خاصا للبيئة التي نعيشها ٠٠ اما أسلوب البناء الحديث فانه يعطى انطباعا

 الجديد والقديم ماهو الفرق بينهما ؟ ٥٥ ارى من الضرورى الجمع بينهما وهذا من الضروريات للبيئة ، ۵ هل تری ان ماهو قائم الان پتناسب مع

عن النطور الذي نصبوا اليه

متطلباتنا ؟ 00 ليس هناك تحديد بالايجاب او النفي لأن هناك مواصفات معينة تمليها الجهات الفنية واقصد بهذا البلدية علما بأن الشكل المبين على المخططات بختلف عن التنفيذ وكذلك عدم التنسيق بين الشكل العام والواجهات لان الجهة المسؤولة عن ذلك تسأل عن الواجهة فقط دون النظر بما قد تسبيه تلك الواجهة على المبنى كهيكل عام • 0 والرواشين الا ترى انها تعيد الطراز

00 ء الرواشين » رمز جمالي يعطى طرازا

في تصميم المباني من السلطل للمساكن في الوقت الحاضر فبالتركيبز على

اذن هـل تـرى الجمـع بـين القـديم

٥٥ امتازاج تلك النصاذج الاسالامية

المعمارية مع الطرق والاساليب الحديثة

للبناء لاشك في انه يضفى الكثير من الجمال

على المباني مع التركيز إساسا على تصميم

أجزاء المبنى لكي يؤدي بكبل يسر وسهولة

الغرض الذي من اجله تم تنفيذه وباتل كمية

وضع حد للمخالفات

00 شيء أخر نكاد نعرفه بعد هذه الجولة

وبعد أن تعرفنا على بعض الأراء هذا الشيء

هو وضع حـد للمخالفـات التي ترتكب من

البعض خاصة فيما يتعلق بتجاوزهم

للارتفاعات المحددة علاوة على اللون الابيض

ق جدة مثلا وايجاد مواقف للسيارات امام

ومن هنا يتضح أن التنظيم لايدخل الى

وقد نفتقر لمعلومات اخرى خاصة بعملية

التنظيم لكن على أي حال هي لاتتعدى

الشكل الخارجي لأي بناء ٠٠ ففي بعض

مدن المملكة وكما بالاحظ ذلك من خالال

تصبريحات رؤسناه البلديات أن الاجبلام

كبيرة باضفاء الطابع العربي والاسلامي على

كل مدينة وايضا وضع تنظيم ومخطط

مثالی ۰۰ لکن هذا باتی بتعاون السکان

وامام هذا العذر تتهرب البلديات من الاجابة

على السؤال القائم: متى تصبح مدننا ذات

طابع خاص يسلام ايضا مع منطلباتنا

الحياتية وبيئتنا المحلية وحتى لانكون

وحد لمخالفات ضد الذوق

الداخل كثيرا باستثناء الكشف عبل مواد

البناء عند اي شكوي فقط او سقوط المبني

ممكنة من المواد المستخدمة به

: الرواشين ، في الواحهات ولكن كيف هو الداخل ؟

نائب امين جدة:

لايمكن للمعانة أن تشرخلي

تنفيذ المباني باستخدام الاشكال الهندسية المبزاج والذوق الشبخصي ضبد الاسسلامية كالعقود والزخسارف والقبي وخلافه بدون دراسة لاجتزاء المبنى المراد المقاييس الجمالية احبانا أنشاؤه قد لايفضيل في معظم الحالات

00 مهندس مدنى : حوميد رازن الحربي يطالب بضرورة اخضساع المبانى لقاييس جمالية مدروسة لتجنب الازدواجية والمزاج والذوق الشخصي غير المتخصص ويطالب ايضا بأن يحل الطراز العربي

الاسلامي في اسلوب البناء فهو في رايه انه غنى بكل الفنون ومن ضمنها الفن المعماري وهو جزء من حضارتنا والشواهد موجودة <u> والكل معجي يها حقى الاجنبي نفسه رخي</u> _ وهو يؤيد 'نتجديد ويعني بذلك تـطوير الطراز القديم حتى يتعشى مع معطيات ومتنطلبات العصر الحنديث بحيث لانفقند

لكنه يرى ومع الاسف ان ماهو قائم الان لايتناسب مع متطلباتنا لان الاغلبية القائمة الان لاتتناسب مع متطلباتنا ومعظم الناس تسافر وتعود بأفكار من مدن الغرب دون النظر للمحتوى فقط يكون الاهتمام بالشكل

تطوير النماذج القديمة.

 مهندس سعید باخشوین یقول : ٥٥ مما لاشك فيه ان الطراز المعمارى الاسلامي يشتمل على مزايا جمالية عديدة الا أننا لكي تفضله على الطراز الحديث في البناء يجب علينا أن نبراعي اختبلاف متطلبات الحياة الحديثة السكنية ونحاول ان نطور الانماط المعروفة من الطراز المعماري الاسسلامي بما يتسلامم مع استعمالاتنا



م . سعيد بلخشوين



لابد من ايجاد لغة مشتركة بين وضمع كل المبانى وبين الانسان المتقوقع داخلها ٠٠ فأغلبية مايشيد من مباني اليوم هو بحد ذاته تقليد (ممسوخ) للبناء الغربي على الرغم ان هناك نموذجا وطابعا عربيا اسلاميا متميزا كان يمكن تصديره لكل العالم · · وبالرغم من محاولة العودة للتراث واحياء العمارة الاسلامية الا أن هذا يأتى دون دراسة مما جعل الفكرة تتعثير بعض الشيء ٠٠ وقد دعت الحاجة بالفعل الى العودة للتراث في مجال البناء والبحث عن مفاهيم اخرى غيرتك المستوردة بشكل لايتلاءم مع بيئتنا المحلية في احيان كثيرة وقد درج الناس على اتباع البناء بالشكل القائم الآن دون الاهتمام بالذوق او ما يتلاءم مع متطلباتنا الحياتية ٠٠ مثل هـذه القضية

وف حالة وجود المشكلة ماهي الحلول ؟ ٠٠ وماهي التطورات لايجاد (عمارة اسلامية) تتلاءم مع متطلبات حياتنا اليومية وتحافظ على تميز بينتنا المحلية بحيث تصبح لمدننا الشخصية

هكذا منه الملهل

00 وكــان لابد من وضمع حد لكــل همـدْه التحصاوزات التي تسرتكب بمحسق الذوق العام • • هذا ما نستطيع مطالبة البلديات به م . صالح القوار ف محاولة للتفاهم مع هذه الهياكل الاسمنتية التي تسد الهواء والسماء علينا ٠٠ وكان التي طرحناها هل تمثل (بورة) مشكلة الانسان وهل لها التأثير على حياة الفرد بشكل او بأخر ؟

يشوارع المنينة يمكن أن يقي بالغرض مؤقتا لحين بداية السنة المثلية الجديدة

وليطم الاخ للواطن بان المشاريع مرتبطة

يميزانية وهى مجددة لكل عام على بتود

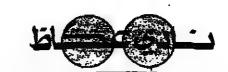
واضحة راننا نقدر كل مواطن يساهم مع

الرفق سواء بالكتابة او الاشارة باعتباره

مواطنا يسعى لخدمة الوطن مع العلم أن

للنطقة ارفيت المخصين لديها لاقناع

الماطنين لانخال هواتف الى منازلهم في



يشتركون في أكلة مثبل السليق كانبوا

يقسمون اللحم تقسيما وعندما يضعون

الطشت واللحم بداخله ويقولون هند

لقلان وهذه لفلان وكنا نحن نعيرهم على

ذلك ٠٠ فقال له المحرر هذه فضائح عن

اهل الطائف _ فأجاب مصرا على قوله

بعد أن ضحك كما قال المصرر _ ليست

فضائح ولكنها وقائح - وأردف قائلا:

وكان الواحد حبريصا عبلي الا تتسرب

فلوسمه أبدأ للخمارج ولو كان له قمرش

عندك يسألك شاني يوم في السبوق اين

القروش ، هذا قبول الاستباد بنصب

وفصله ٠٠ كما يقلولون عن الطائف

فهذه ذكريات أيها القارىء الكريم

_ بالله عليك _ أم انهام ظالم وتشهير

لاداعي له فان كنت باأستاذ لاتعلم فاعلم

أن في الطائف على من الأيام أجوادا كراما

يكرمون الضيف ويعينون على تحوازل

الايام وان كنت يا استاذ صادفت بعضا

من البخلاء ففي كل مجتمع بخلاء ، وإكن

تعميم الاتهام لايليق بمن يريد الصدق •

وأما عباداتهم في بشكهم

وخبرجاتهم _ وتقسيم اللحم كما يقول

الاستاد فهو أمر لاعار فيه ولا مسبه ، بل

انه الى العدل والحق أقرب ، اذ يأخذ كل

نصبيه ان شاء اكله وان شاء رفعه ، في

حين أن ما يفخر به الأستاذ أقرب الي

الحيف والجور اذ الأكله ـ المسروع على

لغة الاستاذ ـ من البشكة ياكل على

الادقم منها اذا صبح هذا التعبير ، ولكن

العرف جعل كل فعل مقبولا عند أهله ،

ولو كنت أرغب في التشهير بما يستهجن

من عرف وعادات يرضاها الاستاد

ويأنس لها لكان أن القول متسع ، ولكن

ليس هذا من شائي ، فأنا أرى كل أبناء

المملكة عشيرتي وبني ابي كل بك فيها

مسقط رأس وموطتى وعلى كل رحم الله

القائل ـ الحر مخبوء تحت لسانه ـ • •

الشريف محمد بن منصبور ال

نادى الطائف الإدبى

إخترمايلائمك من ساعات كاسيوالبيانية-الرقمية

AQ-2006

بطلية بالذهب

LW-601C

LW-601

قرأت حديث الاستاذ صادق دحلان عن ذكرياته في أيامه الخوالي الذي نشر في جريدة عكاظ ، بعددها ١٠٥٧ الصادر يوم الخميس الموافق ١٤٠٣/٣/١٥ هـ ، تحت عنوان ، في يوم الاجازة ، وقد سعدتُ لحظات مع ذكريات الاستلا التي ذكرتني مَا كُنْتُ انسَيتُهُ عَن ذكريات الطفولة والصبا ، وماكان النّاس عليه من حب ووسام وتسامح ووفاء • خناصة وقنائمة بتذاتها مشلا عتدمنا

> محالان عن الطائف وأهله خجلت وأيم الله ، لا لأن التهمة حقيقة والقول صدق ، ولكن لكونه صادرا عن شخصية كبيرة ف السن والمقام وهو في رئاسة مجلس أقل ما يجب فيمن يمثل رئيسه التحلى بالرصانة والوقار والعفة في اللسان - ولاتحسيوني اننى اتحامل على الاستاذ ، أو أقوله مالم يقل ، فاقرأوا معى ما يقوله ثم احكموا -قال الاستاذ: و وكنا نعاني قليلا من أهل الطائف ف ذلك العهب الأنهم أقبرب الي البداوة فكنا اذا أشترينا مثلا _ السقط _ يزفونا بالاضافة الى أنهم بخلاء حتى في سمرهم _ ويشكهم ، وكانت لهم أرضاع

ولكتني عندما قرات ما ذكره الاستاذ

الدراسية التي تجري حاليا بين وزارة المعارف وشركة النقل الجماعي بشأن امكاتبة بقل الطلاب من والي مدارسهم التي تبحد عن الاحياء التي يسكنون بها بتك الفكرة اتمنى ان تخرج الى حيـز الوجود لما لها من مردودات ايجابية سيلمسها

وبهذه المناسبة اود ان اشسير اتى ان اولياء الامسور تقع عليهم مسئولية كبيرة في انجاح الفكرة وذلك من خلال تخيلهم عن حكاية انا حر في ابنائي وفي الوسيلة التي يصلون بها الى مدارسهم ومن هنا فان وزارة المعارف ليست في حساجة الى وضبع تصور ما لمعالجة مثل تلك المواقف التي قد تظهر عندما يقر العمل الفصلي بالفكرة

المشيل اليها •

مَّدُ الْمُلْمُ مِنْ لَلْسَاعَةِ \$2/15

AQ-300

مطلية

بالكروم

مطلية بالذهب

AQ-300G

LD-660

LD-660G

سلعات كأسيومقاومة للمناء وإلغباروا لصدمات بيِّ حاظات الاستعيائين العادية -

ساعة وفتقت

مق ۱۰ / الماشة

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ

السلام عليكم ورحمة اشويركاته ٠٠ نشر بجريدة عكاظ بعددها الصادر يوم الاربعاء الموافق ٢٤٠٣/٢/٣٠ هـ العدد رقم ٢٠٤٢ الصفحة للثلثة عشرة تحت عنوان و أماني ومطالب ۽ عن عدم وصول الخدمة الهاتقية الى حي (جــ ١٦) بينيم البحر وطالب المواطن ايصال الخدمة الهاتفية للحى المذكور كما أشار الى رجود كثافة سكانية بعد الاستفادة من قروض الثنبية رحيث ان الصحافة هي لسان حال المجتمع ٠

عليه تورد الاجابة على المواطن الكريم الذي جاء في ملليه ان هذه للنطقة انشئت حديثا بناء على المنحة السامية الكريمة

(صندوق التنمية العقاري) حيث كانت شبكة الدينة محددة في اطار المسلكن المرجودة فعللا ، الا أن القسم الهندسي بمتابعته الستمرة ارفق ضمن مخططاته للأحياء الجديدة رمدرج لها في ميزانية العلم القادم وتقعر لها حضريات بمبلغ

عربري

١,٦٠٠,٠٠٠ عليون وستملتة الف ريال حيث ظهرت احياء كثيرة ومتقرقة في ظل النهضة ويهم المنطقة بالدرجة الأولى تلبية رغبات جميع المواطنين وجبار التنسيق السنعر مع بلدية ينبع الخذذ مواقع لكبائن الكالمات الدولية كضدمة للمواطن كما ان هاتف العملة الموجود

اللغة وبلسان عربي مبين فجاعت من نبع

صابق صاف غاية في الايانة والجلاء

وأصبح بذلك أية الله على الارض وحجته

على البشر اجمعين و كتلب المكمت أياته

ثم قصلت من لدن حكيم خبير ، ومن هنا

ارتسمت لأفة العربية معللها الحقيقية

وحفظ لها كيانها المبين الرائع ورنينها

السوسيقي السماحسر وزاد ابساعهما

وشمسولهما وسمت مصانيهما وارتقت

اساليبها وشاعت وعمت كل الامصار

وسعت كشاب ألله لقبطا وغبايية

وماضقت عن أي به وعظات

وفي الناحية الاخرى ملنا الى الغرب

بكل انشتنا ووجوهنا فرأينا في أدابهم

وحضارتهم وتقدمهم الساهس ساسبي

عقولنا واعمى ابصارنا فأخذنا نحاكيهم

ونترود من نتاجهم حتى شابت لغتنا

العزيزة بعض الشوائب الدخيلة من

الكلمات والمقردات الاجتبية كأسماء

بعض المخترعات والالات فأفتقدت لغتثا

بذلك جمالها وطعمها وتكهتها الميزة لها

، تقويم لمكامل الش

منبة يومي به ألحاث

بمدورالمساعة

و زردوامية الوقت و منية المعد

المكسج

♦ ساعة وقف

AX-250

مطلیت بالکروم

DW-1000C

DW-1000

10:5850

(تينج AX-5

تعدّدة الشاشاست

ME Q ALW DUAL THE CHE

TS-1000

10:5850

•معمود جسالح اکبار

والاقطار مابين ليلة وضيحاها -

الملكن معززة بالخدمة الهاتقية ويستطيع اي مواطن يقطن بالاحياء القديمة تركيب هاتف بمنزله خلال ۲۶ ساعة من تقديم

اللغة في اي مكان و زمان ومنذ ان عرفها الانسان وعبر مسيرتها التطويرية أدآة للتفاهم ووسيلة للاتصال والتقريب بين الشعوب المختلفة وستبقى توام الانسان وظله التلبع وعرقه النابض الى أن يقضى انه في ذلك امرا وحكما •

ولَغْنَنَا العربية واحدة من اعظم هذه اللفات العديدة والتي سمت عبر العصور وخلات بكفالة البارىء عزوجل بحفظها ورعايتها ممثلة في كتابه الكريم ونهجه القويم ، انا نحن نزلنا النكر و إنَّا لَه لحافظون . •

> ولقد بلغت اللغة العربية اوج عظمتها وعزها ف العصر الجاهلي عندما كانت قبيلة قريش تتبوأ مكانة مرموقة بين القبائل وكان لها الفضل الكبير ف اثراء اللغة العربية وانتشارها عن طريق توافد لحضور الاسواق كسوق عكاظ ومجنة ودو المجاز والتي يجتمع نيها العرب من كل مكان أما ترويحا التجارتهم وبيعهم او للتحكيم فيما بينهم من الخصومات والتحكيم أيضا في مفاخراتهم ومنافراتهم وشجاعتهم وعن طريق الخطب والشعر بمختلف صنوفه وانواعه من مدح وهجاء ووصف ورثاء وغير ذلك وكان من اشهر المحكمين أل سوق عكاظ الشاعر العربي النابغة النبياني وظلت الأمور تسيرعلي هذه الوتيرة حتى جاء الاسلام بانواره الوضاءة الشعة التي اكتسعت الظلام

عليهم الخير العميم وفخرا بأن نـزل كتاب الد الكريم بهذه

الناس الى مكه مقر قبيلة قريش للحج او

وأبانت للناس الطريق المستقيم وأضفت وزاد لفتنا العربية تشريفا وتعظيما

مع خالص الشكر والتقدير ٠٠ مسئول العلاقات العامة محمد فليرّ احمد

ومن المعروف انه اذا تذبيبت لفة قوم

وتبيلت نطيهم الرحمة والفقران يقول حلقظ ابراهيم: مبرت لوتة الاضرنج فيها

كما سرى لصاب الاقاعي في مسيل فجيات كتوب ضم سبعين رقعة

منشكلة الالوان مستستلفات ويقول الياس فرحات وهو يتحسر على ابناء العرب المهلجرين الذين لايحسنون

لغة أبائهم فيقول: وصائنا بذوينا لغة لم تصلنا بجنينا الظرفاء ان نتل قبولا فصيحا بينهم رددوه بلسان الببقاء

وستبقى لغتنا العربية شامخة كالطود العظيم برجوعنا الى نبعها الصافي كتأب الله الجليل واعادتنا النظر في التاريخ العربى المجيد وما تركه لنا الاجداد والآباء من مأتر وكنوز لن تغنى مابقى الزمن وعن طريق دراسة قواعد اللغة العربية بنجوها ومسرفها ودراسة اللهجات واقامة المعارض للكتاب العربي والمقطوطات العربية والاسلامية والتي تؤكد اصالة العرب وثقافتهم العالية وعلومهم الواسعة ولفتهم الام الجامعة

انا البعر في احتسانه الدر كامن قهل سألوا الفواص عن صدقباتي مشحل عيضه حسين الحارثي الطائف

ما أجمل الصبر!

الد عز رجل يصيب الانسان بكثير من للحن والمسائب حتى يمتحن عبده المؤمن عل هو صابر على ما اعطاه ربه أم لا؟ فالانسال لايد أن يصبر لأن أنه دائمًا مع الصابرين كما ان عزه المنائب تنحى الخطايا قبالانسان الذي يعساب بها ويعبسر يصبح أجسره

فكالهم أعطنا الصبر وقوي ليماننا وأجعلنا من المسابرين على حكمك وقضائك واعدني من الشيطان الرجيم الذي يزين لنا اعمال الشر ويبعدنا عن الخبر ٠٠

غفى يعض الأحيان يمساب الانسسان باليأس وتضيق الدنيا في رجهه ويتمنى لنفسه المن والا أن يعيش معذبا في هذه الدنيا وتتغل في وجهه كل أينواب السعادة وتفشح أبواب الشقاء فالاتسان لا يملك من نفسه شيشاً سوي الدموع التي تغسل قلبه ومن هذا يجب ان يلجأ الى أله القادر على كل شيء فهو الذي يعلم ما في نفوسنا وما في قلوبنا ان كنا سعداء اما اشقياء - - وهو دائماً بجانبنا لا ينسانا

اكد سعادة مدير عام تعليم البنات

مسورة القبطاب الذي وجبه أصله الى

معاثى النرئيس العام لتعليم البنات وعكاظ

اذ تنشر هذا تشكر لسعادة الاستان

معالى الرئيس العلم لتعليم البنات _

السلام عليكم ورحمة الله وبسركاته

نشير الى خطاب مساليكم رقم ٧٦/١

وتاريخه ۱٤٠٣/٢/١٢ هـ بشأن ما نشر

بجريدة عكاظ في ١٥٠٣/٢/٨ هـ حول

المدرسة الثلنوية ٢ ومطالبة طالباتها بدفع

مبلغ عشرين ريال في المضاميات وتسزيين

الفصول وعمل وسائل ايضاح خلرجية •

الادارة في ضرورة مشاركة الطالبات في عمل

نرقب الإحاطة مائه انطلاقا من قناعة

العثمان هذا التعاون ٠٠٠

اغتظت بلديء ذي بديء : وكدت أثور

وانا اقرأ العنوان (فنيات بربع حشمة)

وملكت نفسي واكملت قراءة الموضوع ولما

فهمت القصيد امسكت قلمي لاشيارك

بلبداء رأيي في الموضوع : اني اعجب من

الفتنيات والسباب الذين شنوا الغارة على

كاتب المقال المذكور واتهموه بالنقصة

والتهجم على بنات بلده : كيف اتهموه

بالتعميم وهو بسرىء من ذلك ايعقل ان

يكتب الاتسان عن ظاهرة سيئة ريعم بها

كل الناس: أن الصمدائي تكر ماشاهده

وماهو مشاهد للجميع حتى اولئك الذين

ثاروا وصبوا جام غضبهم عليه : واذا

لحبوا المكابرة وألعناد فالدعوة مفتسوحة

لزيارة اقرب سوق اليهم • ليتأكدوا اكثر

الا أذا ارادوا أن (ينطيخبوا عنين

الشمس) قهذا شيىء آخر : أنى قتاة

ويهمنى سمعة فتأة بلدى فهي سععتى

ولا احد يرضى على نفسه بتلطيخ السمعة

مهما كان ، لكن الحقيقة لابد ان تقال ولا

فبظاهرة نقص الحشمية في يعض

الفتيات ظاهرة خطيرة يجب التنبه لها

ومحاربتها عنى جميع المستويات لانها اذا

اهملت ولم تعالج في هذا الوقت سيصبعب

علاجها في المستقبل ، أن الفتاة التي

تلبس اجمل حلة لها واخر موديل ، وترش

اذكى العطور الفواحة على جسدها

وتحاول قدر الامكان ابسراز مضاتنها

واظهار جمالها وترقع العياءة الى نصفها

ار تضعها على كتفيها فقط ، وتشرّل الى

متلص منها

النزام المعلمات بها وعدم مطالبة اي طالبة بمنطقة جدة أن ما نشرحول مطالبة أدارة بأى مبلغ لأى سبب ما ، مع الأشدُ ق المدرسة الثانوية الثانية بجدة بدقع مبلغ الاعتبار ان تكون الوسيلة من اعداد عشرين من كل طالبة انما كان ذلك وليد الطائبة ذاتها وبجهدها وبشكل مرمط ويتنسأسب مع قبدرة الطالبية حتى تتم رغبة من الطالبات انفسهن مم الاخذ يكل القائدة الرجوة منها • شدة وحزم بعدم تجاوز التعليمات المبلغة وانه بقنسية لما اشعر حول المدرسة بشأن عدم مطالبة الطالبات بدقع اية الثلاوية ٢ فقد الضبح بعد التحقق انعاكان مبالغ مهما كانت الاسباب جاء ذلك في

السوق بدون رفيق من محارمها ، وتتثر

والنغمات الفاتنة التي تصبى الشيخ

الهبرم ، أملم من هب ويب وتقف امنام

البائع تأخذ وتعطى معه بصا يزيد عن

الحاجة بكثير وكثير من الكلام مثل هذه

الفتاة مأذأ سيقول عنها من يشاهد ذلك

منها ، وأي صورة ستنطيع في ذهنه

عنها ، وهل سيمنحها ربع حشمة ام انه

سيجردها من الحشمة نهائيا يا اعزائي

الناس لهم الظاهر والانسسان يحكم على

عايراه أمأمه ، وبالطبع من لايكرم نقسه

لا يكرم ، فأذا لم يصافظ الانسان على

فياايها الاخت السلمة ، الشابة ، انك

مستولة أملم الله عن نفسك وعن جسدك

وعن جمالك فان لم تصوينيه وتنزهيه عن

اعين لايحل لها النظر اليك ، فسوف

يعاقبك الله على تقريطك وعقاب انته شديد

ومن الاقضل لك أن تكون علاقتك بربك

حسنه ومفيدة ، وذلك بالالتزام باوامره

والاجتناب لنبواهيه وحسن طاعته

وعادته ، وما أدراك ماثواب ذلك واجره

انه التكريم من الله ، يوم البعث والنشور

سوف يظلك الله تحت غلل عرشه ينوم

لاظل الاظله أن أحد السبعة الموعودين

بذلك هو الشاب الناشيء في عبادة الله وما

اروعه من تكريم امام كل الامم ثم بعد

ذلك ماواك الجنة فهل تطمعين باكثر من

سعاد احمد

مكة المكرمة

سمعت من سيحافظ له عليها ياترى

وليد رغبة بعض الطلبات ف تربينَ المُصلُ بهذه الوشفال ، دون طلب عدا عن جاتب ای معلمهٔ

والادارة تتفع هذا وتحرص في أن يلتزم

الجميع بالتعليمات في هذا الشأن وترعى

من يجلوز هذه التعليمات ٠٠

اليسوم

ايام كخما نمهتني ما نبا لي اهب كل اللي بحبك جرالي الشلعست أك بسالمنب يناعنز غنالي دار الزمان ورحبت وانا لحبالي اظن قصربك يساحسينيي مسحسالي يقول غازي ضرفتنا الليالي أمل حيناتي يناشبنيه الهبلالي

يأسنحتني ياعزونني ياحللالي

الأستساق لك شسوق زايسد **و اقــول** مسن کیل عكاظ وفي كل لصظة

لأخيه ما يحب لنفسه • تامي عبدالرجين محيا ابهاء المستشفى العام

وكم من الاسر لم تساعدها الظروف

أيتها العراقيل أيتها العقيات انتظروا

أسسأل الله في والجميع الهنداية وان

فوائله لن الفضيلة التي ارغبها لاختى

او لامي أرغبها ايضنا لبنيات وتسناء

المطعين اذ لايؤمن احدكم حتى يحب

يجنبنا فتن الدهر واله من وراء

ستنأتى يبد الزمان التي وعدت بها

بشرى ٠٠ ولتحطمكم اجمعين

البدن وتضجر في النفس كل مشاعر الطمانينة ، كلمة قالتها سيدة

قد تناولته من كل الجوانب على جميع صحفنا المحلية ٠٠ وكل شخص قدم ماعنده من معارض ومؤيد • • وقال فيه منهم اكفأ مني مقالتهم كنكتور غازى القصيبي وحمد الجاسر وغيرهم كثيرا حتى ان كثيرا من الطامعين بهذا الأمر أصدروا فتاوى على حساب بعض علماء المملكة كالشيخ الفاضل ابن بازوابن اللحيدان • بأنه حنتر وقد نقدا ذلك ،

ان كل العراقيل سنَّحطمها بد الزمان ولكن بالتدريج • • كلمة تهزّ

أن الاعذار ١٠٠ التي نسمعها ونقرأ

والقرآن ، أمركن أن تدنيز عليكن من

وأن لاتبدين زينتكن ألا لبعولتكن ٠٠

ابدا ٠٠ وهو قريب يجيب دعوة الداع اذا ای چهد خارجی • دعاه * * وهو القاس هلي أن يغر الأجوال ما دلم للعيد مثايرا على حكمه -

> اللهم اعدود لكلمة بشسرى • وهي تستحث يبد الزميان أن تصطم هبذه

تحطيم هذه العراقيل ٠ ولطها اعتراف بسيط في معرض

فيضعف النفس لايسزول ونسزوات الشيطان كل يوم في زيادة حتى وان قدتي المصيبة واما سافرة فتخصرين الدين

جلابيكن

وسنشل الإيضاح وبجهودهن الذاتية والاستفادة من الجهود للدرسية من خلال جمعيات النشاط المدرسي دون الالتجاء الي فقند هنرصت الادارة بسابىلاغ هنذه التعليمات الى معيرات المدارس ووجبوب هي بشرى ٥٠ وماكنت لأقدم رأى حول هذا الموضوع لأن الاراء

> العراقيل أن تمهد هذه العقبات الكؤودة أمام تنفيذ هذه الرغبة ، وكأن الزمان في وإذا كائت العراقيل هذه هم الإياء والاخوان بل الدين فان السيدة بشرى قد اعطت وعدا ومنحت بد الزمسان الاشارة للخضراء الى المغي قسسا في

لاتلبث ان تسزول ، ولكنها الحقيقية غير

ميارتك فاما أن تكونى محجبة فتكبر

مخلص عسج ، وقد استنجد بيشري ،

والتبرجن سرج الجاهلية



عنها ليست مبررا كنافيا بنان تطالبين بحرية المرأة ف قيادة السيارة ، فمجرد نزوك الى الاسواق وحيدة خطيئة فكيف وحيدة مع سائق او صلحب تاكسي ٠٠ لامتسلاك سيبارة ومسع ذلك فسألأمسور طبيعية ١٠٠ از هناك اختلافا كبيسرا بين ابداء رأى وبين الاصرار عليه ثم الوعيد بتحقيقه ولو بالعنف

كلامها بأنه سيحدث مشلكل ولكنها زمنية

إحند والتغليد: إذا كاسبوعيم وولذع تمنمان أية منتجان لاتمك عباريّ " كاسبو" و" اليابان" مختوش يمتعن كل مقالفطاء الخابي والشريط وغطاء الابزيم. ت - جدة ۲۳٬۳۲۷ (۲۰) علة ۸۳۸۹۷۸ (۲۰) المستقطه ۱۶(۲۰) الراف ۲-۱۳۱۶ (۱۰) المعامر ۲۰۱۳ (۲۰۱۳) المرتز ال



الزراعة في جازان

هنا في منطقة جازان رغم خضرية

المنطقة لازالت تستورد معظم الوارا في

اكبر سد بالملكة وجريان الودينان

الشربة وجودتها لدرجة أن الذرة

تزرع في السنة شلاث مرات الا إن

الغذائية كالدرة نفسها رغم وجمور

بصورة جيدة ١٠٠ والسبب قُ تَاكِ

شخلف تكنسواوجينا الرراقية

ورغم المساعدات المادية والمعوية •

النى تقدمها مديرية الزراعة والبنك

الزراعي بالمنطقة ٠٠ والتي تغتير

بحق من انشنط الدوائر المكارمية

بها ١٠ الان ان الامال لاواليا

يصرون على زراعة الدرة بالزعم من

المساعب التي بواجهونها لأسيما

عند الحصاد الأمر الذي حدا

ببعض الاهالي المزارعين الي اشراق

ارضبه مع بعض الاضوة القيدين

بالملكة وخصوصا من الاخوة

ان السواد الاعظم من المزارعين

يضافهون من استعممال الالان

الزراعية لاسباب مادية أو غيرها

ومن هنا فان الانتاج الزراعي من

الذرة شحيح للغاية • • خصوصا ل

السهل الزراعي المتك من الصنود

البونية السعودية (الموسم .. الي

الشقيق شمالا) لذا أوجه اقتراحي

التاني الى وزارة الزراعة امل دراسته

ومعرفة مدى جدواه واقتراحي يتمثل

ف انشاء شركة زراعية تضم اراض

من يريد اشراك ارضه الزراعية من

المواطنين الى الشسركة ٠٠ ثم تقوم

الشركة بنزراعة الاراضي وبدرها

وحمدها مع تنويع الصاميل

الزراعية مصا ستعم الفائدة

وسيتحقق اكتفاء ذاتي للمنطقة بل

وستصدر بعض المحاصيل الى بعض

مجرد رأى اوجهه الى الوزارة امل

حسين على ابوطالب

جازان

عرضه على الزارعين بالنطقة ومعرفة

الطيور على اشباهها تقع !!

بشرى حسن من تأبيد معلن للقاربة غلاة

عب اللصالتي سبق لها الكتباب إيزير

موضوح القيادة بالنسبة للمراة والراقع

اننى استغرب جدا كيف يمكن لفتاة

جامعية يفترض فيها رجاحة العقل

هذا المثل تأكد في وانا اطالم ما كتبت

مدى مشاركتهم وأنف الموفق ٠

مناطق الملكة •

اليمنيين أو من يعض المواطنين -

مع سلامي وحبى ياعكاظ الفتيا واجبد وما هو

عنب اليك الورود على جمعان الغامدي

اللحسي الأحسلام وارجع للكثراك

ودي بجعمدك وأتمرك الهم وأنسمك

اق يعتزك يالهلالي بعنياك

أهدديك عمسري وأقبسلي كسل مساجسات

غاڑى احمد الغامدي

الاخ عمر محمد الخطيب ـ ينبع 🎇

الاشياء التي ذكرتها في رسالتك حول

ولكن عندما تلمس المردود الايجابي ي

الاخ: محمد عبدالوهابيُّ

سبق لنادى عكاظ مناقشة هذه أأبُّ

ماذا حصل يارجل ؟ ما تكتبه لم يعد

💥 الظاهرة بشكل موسع ولعلك قد اطلعت؟

ﷺ على بعض مشاركات القراء حـولها مـع ﷺ

الاخ سرى ابوطه ـ ينبع :

بتنكما تعودنا _على اية حال المواضيع التي

** لانها (۰۰۰۰) مع الشكر ·

رِّ جامعة ام القرى :

﴿ إِنْسِالَ اللهِ الحمايةِ منهم ﴿

الجمد اله على سلامة الاولاد .

ينبع البحر :

إنبها الينا مع الشكر ٠

الفرصة للجميع ٠

ويعثت بها من الكازينر لانستطيع نشرها

الأخ عبدالله عطائله الفايدي

الأخ : خيرى محمد سعيد فرحان

ما اكثر الذبن ينهجون نفس الأسلوب

ويتسببون في عرقلة المبركة المرورية

الاخ : طلال بن عقيــل العتيبي ـ

ونحن نقول معك للأخ عمر الخطيب

الاخ: عدنان حسن عادل ـ مكة إ

كان بودنا ان نحقق لك تك الرغبة

أولكن بعض الكلمات لانستطيع نشرها

ألانها بكل بساطة لاتخدم سوى من بعث

الاخ : على عبده اليماني ـ جدة :

ف منذه الصفحة لابند ان تعظي

الاخ : عبدالفني الشيخ _ املح

الاخ : سعاد احمد _ مكة الكرمة

﴿ هَذِهِ النَّقَةِ ويعدك بمواصلةِ الكِتَـابةِ عَنْ

AND THE RESIDENCE OF THE PARTY OF THE PARTY

يُّ المواضيع التي تهم الجميع •

الزميل الاستاذ على مدهش يشكر نك

مرحبا بموضعاتك القادمة •

هل من مشاركة أخرى ؟ •

﴿ قَيِمةَ التَصاميمِ المعماريةِ والارتداءات ﴿ إِ

ﷺ ذلك الاجراء و موس عامة عنى كل ﴿

الها في مستقبل الايام ٠٠ سنقول لن

ﷺ سیعمل به کتر اشخیرکم ۰

عبدالقادر ـ جدة :

الفهروعبدالله وتحسيدالتلاحم لسعودي اليمني

يعود على بنى الانسان بالمنفعة معتلين

ذلك في المواساة واغاثة الملهوف وإعانة

الضعيف وقضاء حواشج الناس حسب

مايتطلبه منهم الواجب الذي هو غريزة قد

ثبتها الله في قلويهم تعلهم عملي البدل

فيقلوب مخلصة ندعو الدرافعين

أكفنا الى السماء بأن يحفظ لنا جلالة

المملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وولي

عهده الأمين عبدالله بن عبدالمريز ال

سعود وإخوانهم الميامين وأن يديم على

الشعب المعبودي نعمته إنبه سميع

والمسلام عليكم ورمسة الأ

عبدالله غريب الزهرانى

البلحسه

بالحضارة ٠٠ هناك ٠٠ وكيف يحولون

العجر الى حديد وكيف يتحول الحديد الى

طبور تطير في الجو او تسبح في الماء أو

تسير في الارض لتتعلم أيها القبرد كيف

تستعمل هذا الصديد في دك الجمسون

وحاسر القبور لتتعلم أيها القرد كيف

تصطاد هذه الشمس مرة اخرى لتمرق

كل شجر الغابة وتجعل كل شء بلون

واحدة عنى ابن انهم ويمرنا شباكه وابوابه

وحطمنا راداراته وسياراته ٠٠٠ ثم بعد

(بشرى حسن) الذي اتهما فيه محرر

حیث قالت بشری صحیح ان قیادة

الرأة للسيارة قد ينتج عنها مشاكل

قد تكون في البداية فقط نظرا لعدم

توفر الوعى لدى بعض الشباب ٠٠ اذا

هل في رأيك يا (بشرى) أن كل النساء

واعيات • • اذا ماهو رأيك ف قصة النبي

يوسف مع امرأة العزيز ومن منهما كان

البسادىء والمعتدى ٠٠ ومسا رأيك ل

سايحنث في البلدان التي تدعي انها

منحت للمرأة حريتها • وما رأيك إ

النسساء اللواتي لم يجدن عسلا سواء

المتاجرة في عمل الدعاية وتعثيل بعض

الانسلام * * وهل يعنى هذا ان المراة

واعية فكم من سكرتيرة عشقت مديرها

وكم من مسوظفة مسرقت اب وزوج من

أمرأته وحرمت أبناء من أبيهم وشردتهم

الخيرا تقول بشرى ان كل العراقيل

تحطمها يد الزمان واكن بالتدريج ، ومن

هنا أقول تسأكدي أن كبل أناء يصا فيه

ينضبح وإن يتضل الجميم عن هذه

العادات التي وجد فيها الجميع كال

الاشياء التي بيحث عنها • • احفدي الله

مجمد حامد الجهني

القوات الجوية

وهدمت بيتا كان عامرا

وقولي قولا سديدا • •

فذه الصفحة بانه يقف ضد حربتهن ٠

ذلك نمينع السلام • •

أفكار غادة وبشرى مسممة

والعطاء والتضحية

بما أن لكل حدث حديث • • ولكـل مقام مقال كما يقال فقد يعجز اللسان والقلم عن التعبير في هذا الحسث الذي هو رؤية الواطن من خلال متسابعته لمبا حدث في الآيام الماضية باليمن الشقيق والذي أصبب باكبر نكبة وأوسع كارثة عرفها اليمن الشقيق !

انني متأكد بأن الجميع قد عايش هذا الصدت عير رسائل الإعلام مدعمة بالصور التي خلفتها الزلازل التي لم ترحم صغيرا ولا كبيرا أمرأة أم صبيا ٠ إذا كانت المرومة والوفاء والكرم هي قاموس الانسان الحائز على صفات الكمال الإنسانية ومحاسن الخصال فإنها قد تمثلت في جلالة الملك فهـد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين اللذين قد عليشا هذا الحدث وأولياه اهمية بالغة إيمانا منهما وتأكيدا للتعاطف الديني والأخوى بين الشعبين السعودي واليمني وتجسيدا للتلاحم بما يؤكده من وقفة محسوسة ممثلة في النداء لكل مواطن وكل وافد ببلامنا الغالية وكذلك تشكيل الجان لجمع التبرعات للأشقاء اليمنيين ومد يد العون والمساعدة وتقديم المساعدات المالية والعينية تأكيدا الوشائج القربي التي تربط بين هدين البلدين اللذان يربطهما يبعضهما روابط

إن المساهمة في مشل هذه الكوارث وغيرها لهي اكبر دليل على الإنسانية في أروع صورها ومعانيها وليس غريبا من هؤلاء القادة الميامين فهم دائما وأبدا يعطون بدون منه فما ذلك الا نصوذجا واحدا من العطاء السيخي والثبات في كل موقف قولا وعملا فهم يملكون نفوسا قد جبلت على التخلق بأعظم الفضائل ويما

هل استعبدوك ايها القرد

الوحشي ٠٠ ؟ هـل اتضـذوك تسليــة

لاطفألهم ٠٠ وصرموك من الصريسة

والصحراء والإرض والشجر ٠٠ شل

ام انهم خانفون من اظافرك التي

كبرت الليلا لئلا تجرحهم ٠٠ ولكن هـل

كبرت اظافرك فعلا ايها القرد ٠٠ أثمني

ان تكون كذلك واتمنى لو اتك تعلمت لغة

اخرى غير لغتك ١٠٠ لكنت. قرأت في هذه

اللغة كيف عام يعيشون نوركيفنا احولوا

طواحسين الهواء الى الكشروسات وألات

معقدة ٠٠٠ ليتك تستطيع ايها القرد في اي

كان في العالم ان تستقل طائرة وتساة

الى مشرق الشمس أوتغرب الى مقربها

لتبدرس عبلي ايبدهم المسمولة

تعقيباً على ما نشر في صفحة نادي

عكاظ ، بأقلام كل من (غادة عبدالله) و

الشارع زحمه

ياغاده!

الشارع زحمه وشاعر بحرارة

وفجأة بنشرت العجلة الغدارة

قلت يلخسارة يا ألف خسارة

وجبت كريك رقع السيارة

وعلقت بأديني زيوت وقذارة

وعطلت الشارع والناس محتارة

معزور وغيرى عنده اعزاره

وحجزتني اشارة عقب اشارة

قلت ارجوك باشارع بزيادة

وخطر ببالي موضوع غادة

عن الرهمية ومسألة القيادة

لقيرت اعصابي شبه منهارة

وقلت ياغادة أف يخليكي

قيادة السيارة صعب عليكي

ليش تختاري الصعب باديكي

رينا يهدى وكفاية شطارة

أيش حاتسوي مع البناشير ؟

كيف حاتفكي باغادة المسامير؟

والناس راحة وجاية كثير

ولاحاتصريي حواليكي ستارة

أو قدمتي ميت معروض

طلبك هاده باغادة مرفوض

مرفوض عسره ومو مقروض

مرفوض رفض مصحوب بمراره

...

واختم بكلمة شكر وتقدير

الحرر ناجح وقلبه كبير

اتعاملتا معه وإستقدنا كثيرا

من مواضيعة البناءه وحواره

ميلاح شبانه

نسوك ايها القرد ونسوا حقيقتهم

دينية وأخرية ١٠٠ الخ

د وما تقيموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله ، • •

سكان حي عدائن ال الفهد على شارع الاسكان يناشدون اهل الخير للاسهام في تحسين المسجد المقام بشبارع على الرضياء رقيم ٢/٢٣٧ ٠٠ حبث أن هذا المسحد لا علاقة له بالأوقاف وهو ف حلجة الى بعض الترميمات التي تتناسب مع رسالته ١٠٠

أعترفنا • • وعبرنا حرارة الاشبواق وعرفنا حلاوة الإعتراف ٠٠ واعترفنا وخلينا الشمس تملأ سمانا وخليتا للجو يصفو معانا وتلينا صفحة 10 الأمس القريب ربدينا قصة ٠٠ الحب الجميل واعترفنا وسقينا الطير ٠٠ لحن الزمان وبدينا الزهر ٠٠ عطر الغلان وشدينا على بديتا وبركتا خطاوينا

واعترفنا

الانصاري في كتابه ، بتوسليم ، هذا عن

الماضى اما حاضرها فهي بلد نامي وفيه

نشاط زراعي وعمراني وسكاني وتعليمي

وصحى وتتمو في عصرنا الزاهر عصر

الخير والبركة كمثيلاتها من مدن الملكة

أما ترقعنا عن مستقبلها فانه بيشر

بالخبر أن شاء أنه مادمنا في قال حكومتنا

الرشيدة ايدها الله وسيتحقق قها الكثير

ماهو الشء الذي يعجبك والذي

دواعى الاعجساب كلليسرة ودواعس

الاسسامة كثيسرة ولكنى احصر ذلك أن

يعجبني الرجل المتزن فيدينه وامانته

رخلقه وكرمه وشجاعته وحتى في ملبسه

ومعاملاته مع الاخرين والذي لايعجبني

هل معادفتك يوما ما مشكلة مجرجة

. الأعمال المجرجة كثيرة وبالاخمى كل

مسئول له احتكاك باعسال الجمهور

الطرقية ففي احدى الأمسينات كنائث

الاودية تجرى من السيول فقرح احد

للواطنين للتنزه على حلقة الوادى واسوء

العظ اعتجزته السيول من الخلف وهو

لايطم بها لان الوقت ظلام فجاموا الينا

جماعته ونزلاؤه يطلبون انقاذه وحاولنا

انتشاله من السيول بكل وسيلة فلم تنجح

ويقى على رابية في وسلط السبول حتى

٣ _ حساحب المبورة دكتبور وعالم

٣ ـ انت (بالانجلينية)، ف

٤ _ تحمف (أطرب) ، خناصتي

٥ _ جددها في (مدوار) ، ثلثني

٦ ـ تحف (جحداً) ، ساخن

٧ ـ حرح ، مركز الفضاء الامريكي ،

من مشتقات البترول معكوسة ، نصف

٨ _ علم مؤنث ، خبرها في (رمال) ،

۱۰ _ اتبرك ، لثمنه ، أمينات وغيج

۱۱ _ عکس یششری (مجزومة) ،

۱۲ _ تلٹی دار ، خلق ، جــدهـــا ق

۱۳ ـ علم مــذكــر ، جيــل ، عكس

12 _ يـفــرزه القم ، للســـؤال عـن

١٥ ـ انــاث القــراف ، مساهــب

١٦ ـ جدما ق (سد زيد) ، الحاح

١٧ _ يعلع ، ارسين • • (شخصية

۱۸ _ چـده وشـدتـه (في اتخـاذ

١ _ من عبائلة كيندى الاسريكية

بولیسیة فی روایات فرنسیة 🕻 🕆

١٩ _ الفار ، للنداء •

راسيا :

القرار) ، التشجيع (بالاجنبية)

٢٠ _ صلوب الصورة ، ستم ٠

ماركة ساعات شهيارة ، الحرف ت +

(معكوسة) ، بحر ، ثلثى قيس ٠

(لون)، عكس (فر)، معكوسة ٠

(معكوسة) ، للتصويف ا

شتم (محكرسة) ، قطع *

٩ ـ صلحب الصورة ٩

(تثيب) ٠

متعلمات ، اله

تخلفه النبران -

١ _ امين الامة -

مصری کبیر -

كالامارة وغيرها من الدوائر الاخرى ؟

الرجل المثالي في نظري ؟

هو عكس ذلك - -

اثناء عملك الرسمي ؟

ان شاء الله من المشاريع والتقدم -

اعترفنا

الفتاة العربية الأبية المشرق بالطهر والنقاء ، يامن يتشرف مجتمعنا مأمثالك من فنياته الواعيات • • أمهات المستقبل اعداد الاجيال القوية المؤمنة • • المتشبعة بالاخلاق والمثل والقيم العلياء اني لفي سعادة وانا اسمع صوتا على هذا النحو يتصدى لكل من يحاول الخروج عن خط السع الذي رسمه لنا العادات والتقاليد والحشمة والإدب التي توارثناها عن ابائنا واجدادنا وتربينا عليها ٠٠ ولاتريد غيرها ٠٠ لقد خالد حسن ال الشيخ

بلدى * * يارمز الاباء والشعم ، ياوجه اللائي يعلق الوطن عليهن كبير الامال في الدين الحنيف ٠٠ وقطع اشارات

كان مقالك الرائع مثال الاعجاب من الكثيرين الذين قراوه واحتفظوا

فكذرهي فنساة بلري

الف شكـر والف تحيـة • • يسابئت

تحقيق يعده قارىء

عبدالرحمن بن سعيد الرشيد وكيل امارة الكامل:

ضيفنا لهذا الاسبوع هو الشيخ عبدالرحمن بن سعيد الرشيد

عرفنا عن بطاقتك الشخمىية والحالة

أسمى عبدالرحمن بن سعيد الرشيد متزوج ولى عشرة بنين وينات اكبر الابناء عبدالله يدرس ثانوي وأصغرهم عمره سئتان ونصف ٠ سنة الميلاد ومكانه ؟

الاهل كانوا لايهتمون بتاريخ الميلاد ولكن حسب الحفيظة من مواليد عام ١٢٥٥ هـ ومكانه الخرمه ٠ مناهى الشهبادة الدراسينة التي

حصلت عليها وماهى اول وظيفة حكومية وما يعدها ؟ لدى شهادة السادسة الابتدائية من

السعودية بالخرمة واول وظيفة التحقت بها هي وظيفة كاتب اول في امارة الخرمة ثم تدرجت من مرتبه لاغرى حتى رشحت وكيلا لامارة القريع المسانى ف عام ٧٨٨٩ هــ ثم إنتقلت وكيلا لإمارة إليجويه ثم وكيلا لامارة الكامل حاليا ولى قبل ذلك خدمة قصيرة ف امارة تربة قبل بلوغ

احمد الله سبحانه وتعالى أن شرفني بخدمة وطنى ومليكي في اى بقمة من بقاع الملكة وليس لأئ موظف الخيار في المكان الذي يناسبه

طلبتم شيئا من ذلك ؟

وطلباتنا كما يلي ٠

كمايلي:

على حد علمي أن الكلمة الشادة أو

الشاق احمر ٠٠ احمر ٠ انى لو كنت مكانك ايها القرير لوقفت خطيبا فرجموع حيوانات الغابة وشرحت لهم ما يلاقيه القرد والحيوان والعطيت كل واحد حجرا منقيرا وهجنتا هجمة

وهل انت مرتباح لوجودك في منبطقة

بحكم وجودكم في المنطقة مم سعادة أمير الكامل الشبيخ سعد السالم وذلك مئذ ما يقارب من ثلاث سنوات هـل تحققت خلال فترتكم في العمل شيء من الانجازات او المشاريع العامة النافعة للمنطقة وهل

لقد قامت هذه الامارة خيلال الفترة الماضية المذكورة بطلب العديد من المساريع الهامة رفعت منا في صورة تقريرمفصل ألى سمو امير منطقة مكة المكرمة فلقيت اهتمام كبيرمن سموه ودعم ذلك على الوزارات المقتصبة

رفلتت الطريق من عسفان الى الكامل واحداث مكتب للضمان واحداث مركئ تنمية اجتماعية واحداث وصدة للدفاع المدنى لكافحة الحسرائق وايصسال الخدمات الهاتفية والبث التليفزيوني عن طريق المكرويف وايجاد محطة كهرياء عامة ووضع عدد من السدود في الاودية واصلاح وصيانة عيون المياء في المنطقة واحداث مركئ للشرطة والمبرور وادارة

سجون الغ ٠ أما الخدمات التي تحققت الان فهي

صدرت موافقة وزارة الصحة على انشاء مستشفي سعته مانة سرير كما تم فشح مكتب زراعي كما تحقق كشير من المشاريع والخدمات عن طريق للجمع القبروى بالكنامل مشل الزفلتة المؤقنة وتسوير المقابر والنية متجهة لبناء سوق خضبار ولحوم ومغسلة مبوثى ودورات

العامية عندما تأتى في سياق الصديث توضع بين قوسين ولكن أن توضيع بين قوسين كلمة عربية فصيحة فذاك ما يدعو للعجب اقول هذا وأنا أشاهد ذلك ف خبر مصل نشر في صحيفة مطية وبدون الدغول في تفاصيل اخترى أرفق لكم المعير والسلام عليكم ••

عبدالله ساعد المالكي

المنطقة المحيطة بيواية القصر الملكى بجدة ستصبح عما قريب من اجمل المناطق وأبهاها وعلى

امتداد اثنين كعلو متر تمثل طول الطريق من بداية بوابة القصر الملكى وحتى تقاطعه مع كوسنتل رود (الطريق السلحلي) حيث سعيتم نداعة جانبيسه باجمل الشقلات من نخيل الزينة نوع الدِرتشارييا •

مى مدارس التعليم على مختلف مراحلها

وينات وكم عدد الدوائر الحكومية

الكامل وشبكة مياه وغرقة للمواصلات في

سبق أن قسام سمو الأمسير أحمد بن

شيء من ذلك ٠ هل لك أن تعرف القاريء على منطقة الكامل مأضيها وحاضرها ومستقبلها

وهي كانت في السلبق عدد من القرى

والكوسة والفاصوليا ويوجد فيها الليمون بكثرة وقليل من اشجار الموز وحاصلاتها الزراعية تسوق في مكة وجدة والطائف . وق منطقة الكامل مناطق اثرية قديمة ومنطقة الكلمل تسكنها حاليا بعض للقيائل اغلبهم قبائل بنى سليم الذبن لهم تأريخ مشرف تبل الاسلام وبعده وقند

اعداد : عيد سعود المطردي

أحمداللهأن شننجب بخيعة وطنخيب ومليكي فحيب أنحيب ميكانت تحقق الكثيرمن خلالي زبارات المسؤولييث للخلطقة

وكيل أمارة الكامل حيثٌ تحدث عن عمله ، ونشأته والمشاريع ل

مياه والبقية من المشاريع في طريقها الينا كما انه يوجد خدمات سابقة للمنطقة

بنين وينات وعدد من المستومعقات وكلير من الدوائر الحكرمية الاخرى • كم عدد للدارس في المنطقة ككل بدين

على ما اعتقد ان عدد مدارس البنين ٢٦ مدرسة ابتدائية وثالات مدارس مترسطة ومدرسة واحدة ثانبوية وعند

مدارس البنات سبع مدارس ابتدائية ومترسطة وأحدة ومعهد ثانوى لاعداد أمنا المستنوصفات فهني اربعنة مسترصفات في الكنامل وفي القبرية وفي الغريف وق الحره الدوائر الحكومية عي أمارة الكامل وتبعهما مركزان في الغريف

وسركز الصرة ومركز القصور ق دور التأسيس ومعكمة الكنامل الشرعية ويتبعها غرعان في الغريف وفي الصره وهناك ايضا ادارة بريد ولها فروع في عدد من القرى ومركز لاسلكي في الكامل ومركز اخر في الحرة ومركز هيئة الامر بالمعروف في الكامل ومقدوبية بضات ومجمع قروى في الكامل ومكتب زراعي في

زيارات المسئولين هل قام لحد من المستولين بهزيارة المنطقة وماهى نتائجها ؟

عبدالعزيز عندما كان وكيلا لامارة منطقة مكة المكرمة بزيارة تفقدية للمنطقة كما قام سمو الامع سعود بن عيدالمسن نائب أمير منطقة مكة يزيارة مماثلة وقد تحقق الكثير من الخير والرخاء والرفاء اثر زيارتهما للمنطقة كسا تحقق الكثير من الشاريم والرائق للمنطقة ايضا

ف الصيف الماضي قنام المهتندس محمود طيية مجافظ المؤسسة الصامة للكهرياء بزيارة لمنطقة الكامل ماهى نتائج هذه الزيارة ؟

نظرا لرجود مطالبات عديدة من أهالي المنطقة بايجاد مشروع كهرياء عامة فقد قام للهندس بزيارة تفقعية للاطلاع على المنطقة عن كثب حيث قام بجولة جدية للتعرف على حدود المنطقة وقد وعد معاليه بتحقيق المشروع في اقترب وقت مسكن رمما يؤكد ذلك انه وصل البنا عدد من مندربى الشركات المطية والاجنبية وقاموا يعمل مسح كامل تمهيدا للدخول في عطاء المناقصات وحشى الان لم ينم

تقع منطقة الكامل في الشمال عن مكة المكرمة على بعد حوالي ١٧٠ كم وعن جدة ال الشمال الشرقي على بعد حوالي ١٥٠٠

والزارع والاردية نقم على طريق الزائر سابقا بسين مكة والمدنينة المنبورة وهى منطقة جيلية وعره جرها حار صيفا ومعتدل شناء وحاصلاتها الزراعية هى التمور والدخن والخضروات كالطماطم حكى عن ذلك الاستهاد عبدالقهدوس

عبدالرحمن بن سعيد الرشيد وكيل امارة الكامل

منتصف الليل وبعد ان فشلت محاولاتنا بسائسزال بعض المعبدات الثقيلة ورمى العبال وغيرها لم نجد بدا من الإبراق للمستولين باحضار طائرة عمودية لانقاذه عند ذلك وجدتا أن موظفي اللاسلكي أيضا تحول بين سكنهم ومركز اللاسلكي نفس الاودية وعند ذلك انتهت جميع مصاولاتنا وأكن لصد زملاته ويدعى منصور جبرالبيش فادى بنفسه قرمي نفسه من فوق الاسواج وانقده في نفس اللحظة قجزاه اشخيرا • •

هل لك من كلمة تريد أن تقولها : ليس لدى ما أقوله الا انتى ادعو الله عز وجل أن يحفظ لنا مليكنا وولى عهده الامين وحكومتنا الرشيدة وأن يجمع كلمة الاسلام والعروبة عبلي الحق وان ينصر دينه ويعلى كلمت انه نعم المولى ونعم النصير والله ولي التوفيق ٠٠

وشقيق الرئيس الراحل (جون كيندى)

٢ جنهر أيطالي ، مناصب الصورة -

۲۔ تنصنف (وسیش)، اتا

٤ ـ جدها في (عن حب) ، نصف

٥ - صوت الدفع ، ارتشف (من

٦ ـ متشابهة ، قادم (معكوسة) ،

٧ - البعثة (معكوسة) صاحب

الصورة ، من نتائج حوادث السيارات

٨ ـ من سنور القرأن الكريم

٩ ـ ثلثى (بعض) صاحب الصورة

١٠ - والدة ، ضعف (معكوسة) ،

١١ - مرقة فرنسي ، مدينة سعودية ،

۱۲ - شکشی (روج) ، صباحب

المسورة مطرب مسورى النسور

١٢ ـ نــظر في الموضــوع ، البعثــات

١٤ - فعمل الامار من (يكمون) ،

١٥ - شلثي (أوب) ، المصاتب ،

١٦ ـ طلب الراحـة والهدوه ، عـلى

٣٠ ـ صاحب الصورة (مـوسيقار

الشواطيء مثلا ، صاحب المدورة ٠

معکوسة ، نصف (داق).، عکس

(منعكوسية) ، جنكمبوا مصر ،

المنهل) ، من الامراض (معكوسة) ٠

(مثلث) ، غَمِر فعله من حال الي حمال

(معكرسة) ، (باعه) مبعثرة ٠

(بالانجليزية معكوسة) ، صاحب

فاتها قطار الزواج ، وقت •

الصورة (ممثل مصرى) •

اله ، سحب ٠

على عظم الانسان •

(ممثل کویتی) 🔹

(مبعثرة)

الدبلوماسية •

(يعنحه) • للنقي •

١٧ ـ تفرْ ، طاعة ٠

۱۸ - نصف (حافظ) ۰

١٩ _من أعداء الإنسان •

في المستشفى (معكوسة) ٠

ويأستطاعة المرء أن يذهب الى اطراف الدنيا في ساعات معدودة وبالطبع هذا أن مصلحة الانسان ال عاني على مر العصبور من مشباق السفير عبير الصحاري والجبال وتصرض للمتاعب

والمقاطر ولم يكن يحلم في يوم من الأيام أنه سينال هـذا النعيم الذي يعيش فيه اليوم : ولكن : ماذا فعل الانسان حسين قال هذا القدر الكبير من السبرعة هيل أستخدمها في منافعه وما يفيده فقط؟ الجواب معروف لا عليما : لقت تجاوز حدود ماينقعه الى مايضره بل الى مايجلب له الهلاك والدمار فالذي يملك سيارة وهذا اقبرب مثل تجده ينطلق بسرعة مساروخية اغسر مفكر بمنا قد ينجم عن تهوره وزيادة سرعته فيقع في المحذور وهو يعلم أن السيارة مارجدت لهذا التهور والطيش بلكان القصد من

بقصاصاته ١٠ وأنا منهم ١٠ وانا

جميعاً مُعييك على غيرتك ٠٠ وحماسك ،

وكلمانك الواعية الابية ٠٠ زادك اله علما

وفهما واكثر الله من امشالك ٠٠ ويكفى

الأخت غادة ما سمعته منك 20 وهو كفيل

ان يعيدها الى صوابها ٠٠ اذا فكرت فيه

تفكيرا واعيا سليما ٠٠ والا اظنها الا

فاعلة ذلك • • فهى تتمتع بالقدر الكبير

من الفهم والعلم والمعرفة ٠٠ وسنوف

تعود ألى جادة الصواب ، وتعتذر للقراء

عن زلة قلمها التي أثارت النقمة عليها من

الجميع وأولهن بنات جنسها ٠٠ وانت في

مقدمتهم ٠٠ وندن ننشظر من الاخت

غادة عيدالله الإعلان عن أسفها

واعتذارها لانه ليس عيبا ان يضطيء

الانسان ولكن العيب أن يتمادي في الخطأ

والتأثب من الذنب كمن لاذنب عليه ٠٠

وقبل أن انهى كلمتى هذه أكدر تحيتي

لبنت بلدى الكريمة الاخت فاطعة حسين

ين طالب ٠٠ على مبادرتها بالرد على مقال

غادة عبدالله وتلقيتها درسا لا أظنها

تنساه بسهولة ۰۰ واتمنى ان ارى كـل

بنات بلدى على هذا المستوى من الوعى

والغبيسرة عمل الديسن والتمقماليسد

اللهم لطفك

شيء غدى بسير بسرعة مذهلة ونتيجة

لذلك تقاربت المسافات واصبح البعيد

عصرتا هـذا ، عصر السرعية ، فكل

حسن قاسم الشبعائي

صبياء ـ المستشفى العام

ايجادها نفع الانسان وخدمته والتيسير عليه في تنقلاته وتحركاته : ولها طاقة محدودة وسرعة محددة أذا كُلَفْتُ 'يِلَدة عليها : جاءت بالحظر ومعروف ان كل شيء زاد عن حده انقلب الى ضده اليس من العجائب ان يتمسرف الانسأن هذا التصرف الفريب ويمسيح كالباحث عن حتقه بظلفه : يحصل على وسيلة للراحة والرفاهية فيبحث فيها عن

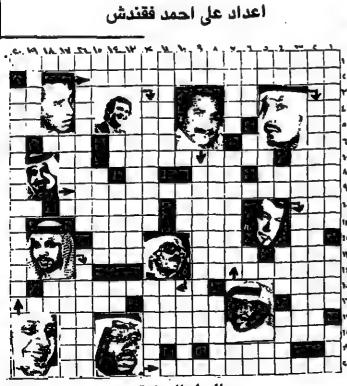
اللهم لطفك بالطيف محمد ناصر غليس

جدة حي الثعالبه

مجرد ايضاح

المكرم رئيس تحرير جريدة عكاظ شلقت جان تريدتكم عند ١٠٢٨ يوم الاربعاء صفر الوافق ١٦ منه تصريح لمدير منطقة حائل للهاتف أن خدمات الهاتف وصلت بالقعل الى الحائط وجيه والسليمي والشملي بما فيها التجهيزات والمبائي وان العمل بندأ فيها من شمهس شوال الماضي ١٤٠٢ هـ عليه لمانتا في الحائط ننفي هذم الأقوال حيث أن لم نر شيئا يدل على ما ذكر

نادر خلف محمد الجابر الحائط مدرسة حارة الاشهاب







﴿ عبيد عبدالحي عبواد الحجيلي : شكيرا على الالقياز ١٠ سنجاول نشرها مستقبلا للقراء عملك تحيات

🔾 و الحائر ، جدة · · نحاول نشر الصالع من قصائدك ٠٠ تحياتنا لتجاويك السريع ١٠٠ @ عبيد محمد النصام العنسزى

، القصيم ، • قصيدتك جيده • لكنها تقليدية ٠٠ سننشر الصالح منها وتأمل عدم تقييد نقسك بالاسلوب الكلاسيكي • • ٥ صابير عابير العنبزي ٠٠٠

الرياض ٠٠ تحيد هذا النوع من المشاركات فليس من الضروري أن يكون كل القبراء والمهتمين ببالادب الشعبى شعراء ٠٠ القصة والابيات ننترها وكذلك الصورة لك تقدير الزريج الخاص

 ضيف عبدالعزيز الزهرائي مكة ٠٠ سبق وان نشرنــا لك ٠٠ الابيات الثلاثة التي ارسلتها لايمكن نشرها لانها ليست قصيدة متكاملة ولا هي جـزء من قصيدة يتكلم عن فكبرة واحدة مصددة ٠٠ انها باعزيزي كالمبتدا الذي ينقصه الغبر ٠٠ فهلا ارسات الخبر ليسهل

۵ مسد مطر المحربي ستجد التحيدة منشوره قبريبا ١٠٠ ك

جامعة الملك سنعود: اعجابك بالصفحة مبوضع اعتزازنا ٠٠ لكن قصيدتك بصاجة الى اعادة نظر في وزنها ٠٠ ويعد ذلك

🔿 على عوض باخريصه ـ الرياض ـ

يمكن نشرها 🔾 رفيق سهيل 🕶 نعتذر 🕶 لقد

كأن ذلك سهوا ننشر البيتين هنا ٠٠ والقصيدة في عدد قادم ستظل صداقتك بالاربع

قائمة اليس كذلك ؟ ۵ سلمی بن هادی الرشیدی ، سالم فنسام الرشيدي ، و الخبرج ، الصلحية البها الاعترام قصرري الرياض وتطبع في جده ومن هنا تظهر

الاخطاء ومع ذلك فهي قليلة الغضل جهود الزملاء في جده رغم التباعد المكانى بين التصريبر والطباعة المسائدكم تنشر تباعا نيث قنديل : ليس من الضرورى

ان يكين الانسان شاعرا فلا داعي السحارلة اليائسة !! الشعر باصديقة الصفصة ليس

شسارين ينتهي كل منهمنا بحنرف واحمد والسملام ١٠٠ انسه الفكسرة والتصوير بالجرس والموسيقي ا! 🖰 🔾 محمد عبيدالله الغمياش 😶 الجيد يفرض نفسه يااخ محمد ٠٠ هنذا هو مبدأتا الذي تسمير عليه هنا ٠٠ ومشاركاتك جيدة ولهذا نشرت ٠٠ تتويع المشاركيات امر شسروي وسنكون سعداء فعلا لو تلقينا منك احاديث مع شعراء بشرط

ان يكونوا معروفين !! تركي بجر الصربى • القصيم • سننشر الرد قريبا ٠٠ نشكرك على

 ن سعید صالح حصح القنطائی ـ الرياض ۱۰ الشكوي وصلت ۱۰ لا حبل لها عنيدنا سيوى نشرهها ٠٠٠ سيكون ذلك في عدد قادم !!

٥ عبدالعزياز محمد الصعب ٠٠ نجد الابيات منشورة ٠٠ لك تحياتي ٥ محمد عبدالدايم العنري ـ القصيم ٠٠ القصيسدة جيسده ٠٠

سنحارل نشرها قريبا ١٠٠ لك تحياتي الاريج على اعجابك واخيرا اعزائي القبراء اشكركم جنيعا واتمنى ان تستمر العلاقة الطيبة بينتا وبينكم ٠٠

الشاعر الشاب مشعل الجبوري يقول:

مَى مَن مُورِي الصِفان السَّهِية عدم الجاملة

بين الشعراء ونحن لا نقدم احد من هؤلاء الشعراء من اجل ملء الفراغ وانما نقدمه حتى يكون لهذا الشاعر مثلا فرصة المشاركة في هذه الصفحات لإن الصفحات الشعبية كما اسلفت ملكا للقراء اكثر من أن تكون ملكا لمحرريها ولا يغوتني أن أنوه بأننا في كل عدد تقدم للقراء ضيفا جديدا نستضيفه عبس الاربيج لماذا ؟ لا من أجله هو شخصيا بل من أجل القراء الذين يعلكون الحق في الحكم على هذا الضيف من خلال اجاباته على الاسطلة ونحن لا نقول اننا نقدم افضل الشعراء واشهرهم بل اننا نحاول ان نشد من ازر شعرنا شيء حتى يكون معروفا ولا اقولها مبلغا فان اكثر من شاعر عرفوا الان واقولها صراحة انهم ما عرفوا الاعن طريق الصفحات الشعبية واريج البادية كانت السباقة في تعريف القراء الاكارم بشعراء شباب وهذا بالطبع عن خالال اللقاء ١٠ واللقاء ليس لنا عليه تعليق ما عدى تقديم الضيف كما انتبالا نجرج البعض باسئلة لا يستطيع الرد عليها او عدم معرفتها ونبسط له اسلوب المقابلة نحن لا نريد ان نختبره بل ان هدفنا اولا وقبل كل شيء هو

وفي هذا الاسبوع تقدم للقراء الإضاضل احد الشعراء الشباب النين تعاونوا مع هذه الصفحة منذ بدايتها شاعر ارى انه في المستقبل القريب سيصل ألى مكانه مرموقة املين أن نكون وفقنا في لقاء هذا الاسبوع تقول

الاسم مشعل الدعيجي الجبوري العمر _ ٢١ سته

الحالة الاجتماعية _ اعزب

في البداية نرحب الشاعر مشعل ونندا مده الحوار التاتي متى بدات تقول الشعر

٥٥ بدايتي مع الشعر قبل حُمَّس سنوات تقريبا وكانت بطبيعة الحال بداية

هل الشعر لديك وراثي

٥٥ نعم فوالدي شاعر واخي الإكبر علي شاعر ايضا ويـدون شك ان اختلاطي معهم كان من الإسباب التي ساعدت على تنمية الموهيه لدي ونسأل ضيفنا عن رايه بشمر الشباب

٥٥ اننى لا اعتبر نفس ناقدا ولم اصل الى مرحلة تخولني بان اصدر الحكم على غيري لانني في بداية الطريق من يعجبك من الشمراء

٥٥ تعجبني الكلمة الهادفة والكلمة الجيدة دون اي اعجاب بشاعر مدين ما رايك بشعر المراة

٥٥ ما ينشر عبر صحافتنا الشعبية من شعر للشاعرات وعلى هذا اقول ان شعر المراة جيد والحمدلله بيت من الشعر تمنيت ان يكون لك

٥٥ البيت للشاعر عبدالله بن عبار المعنى يقول فيه

لا صال ما تنقع رفيشك بها الدار بضفعك حاجمتن بالاشيرة ما رايك بالصفحات الشمبية

٥٥ في الواقع انها جيدة واتعنى من محرري هذه الصفحات عدم المجاملة والابتعاد عن هجومهم على بعض وارجو ان يرقى الشرفون بالشعر الشعبي

ما هو الطابع القالب على قصائدك

٥٥ في البداية تسطرقت الى الغزل وبعد ذلك طرقت بعض انواع الشعير الشعبي الاخرى منها الرثاء _والالفاز _والنصائح

كم عدد قصائدك ٥٥ تبلغ قصائدي بنحو خمسين قصيدة

ونساله عن قصيدته الاولى

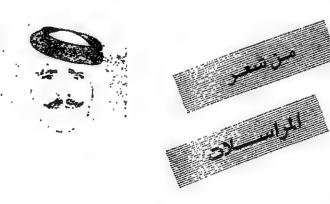
٥٥ قصيدتي ألاولى قلتها وانا ابلغ من العمر سنة عشر عاما وهي من شعر المسلجلات تقول

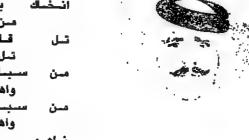
وهي اطول من ذلك

هل حدث لك موقف مع قصيده ٥٥ حدث ذات يوم ان حصل مثل هذا الشيء بمعنى اننى كنت في مثل هذا

الموقف مجمله اننى وتحت ظروف قاهرة طلبت من المسئول المباشر اجازه عاديه وهى بشكل قصيده اقول فيها

١٠٠٠ منا سولمانية الربية الهراء ال**مل فكرت بطياعة ديوان للهس** ٥٥ ان شاء الله في المستقبل القريب







وبسين غبرورك تحسب انك لوحدك تـمشي عـلى

يسوجسد ازعساج وازحسام غج صوت المشيه والجهامه

وعن هديته لقراء الاريج

محمد عيدالدايم العثرى

The state of the state of the state of

الموعد القادم

عـزيـزي القـاريء في

الاريج وفي عددها القادم

سنطالع لقاء اجراه الزميل

احمد عامر سعد من مكة

المكرمة مع الشاعر الشعبي

جار الله بن وصل الصواطّ

واريج البادية تتقدم بالشكر

الجزيل للزميل العزيز احمد

A STATE OF THE STA

على هذا التعاون •

يسلنفن لا تهسوى قضى مسصرعي احتذر هبوا للنفس ونضي تبقضعي يسانفس بالكسل للامواسي تجسرعي بسانضي لاتهوى الربسا والمسطمعى عقبل لنفس في قنضياب مبرجعي عقبل لنضى ضبد وضيددا رادعي

قصيدة في

محاربة النفس

وصسراعهسا

ومكاشحتها

ونزاعها ..

النفس تكسب مـن مــاثم تــجــرعي احب اعيشه من حالال وارتعى النفس تهبو السبوء ورادة تبيلعبى ومشى صريح واسعنا بخير لن سعى بكل المصالح والصحيسح تسطوعي واهدي النصائح للذي هو يسمعى والدهسر وأهله غبرف داعى ومبدعى والعين من المشاكيل تسميمي يسانفس للدينيسا اقسرى واخضسعى وأسنسى بسللسوت اليسه تسودعسى يبارب عبدالضعيف فبلك الدعبي

واننا ونفس نصبح البوم في صراع والعقسل يتفسي عليكي كسد الدفساء وانسا عليكي بسلمسنو رولا اقتنساء وانا ونضي نصبح اليوم في ننزاع واحبذر النفس الهلوع من الخيدام والقلب من السيئات قنعها من شيام وانتطابق الخوضيين سترج كشسام سمحنا اذا لهو ببالشبراء والامباء وانا ونفسي نصبح اليوم (قطام وراجعت نضي الاحسن الطباع ونحب نعباشر دينتنا والاجتمام مثل النصائح تحب اهل الاجتمام من نفسه الهلعاء تمد مد الشراء

وعافيته على الرنسان

ينظن بعض النافس ان من يكسرم ويعمسل الولائم وينتحسر القبسائسح للضيوف وهو في حللة ملايسة صعبة يصبح فليرا ال الإبد ولكن قدرة الله سبحانه وتحالى اعظم من ما يتوقعونه هَنْكُ رِجِلَ مَنْ لَبِنَاءَ الْبِلَدِيَّةَ كَانَ هَذَا

الرجل لا يملك من المل اي شيء ولكنه

رجل كريم اذا اتاد الضيوف ذهب لأن يبيعبون الغنم واشترى لهم نبيصة لخيرفه ونبحها وكان كل من حوله يوجهون له النصائح ويطلبون منه بالحاح أن يتجنب هذه العادة وكسان يقيم في بيت شعبي في احد احياء مدينة الريسانس ذات يوم اشتىرى سيارة في صبلحب السيارة سيبارته اتباه ناس وقالوا له غلاا تبيع سيارتك على هذا الرجل وهو محمل من الديون ولا يملك بشىء حتى يدفع لك اقسىاط سيارتـك عندها تحسف راعي الميبارة وذهب الى هذا الرجل وطلبه ان يستعيدهـــا ووافق وكان كل ما ينصحه احد بان يقلل من الكرم يقول لن يوجه له النصلاح ١٠ الله كريم والرزق من عنده وبعد فترة فصيرة اراد الله ان يرزق هذا الرجل بمال وقع وما الرزق الا من عند رب العباد وقد استمر هذا الرجيل في الكرم والعبطاييا بعيد ان اصبيح مليونيرا وهكذا عبزيزي القارىء ان الكريم حبيب الله وفعلا استجاب المولى جلة قدرته لهذا الرجل الكسريسم واعسطاه مسن الرزق الذي يستحقه والله الموفق •

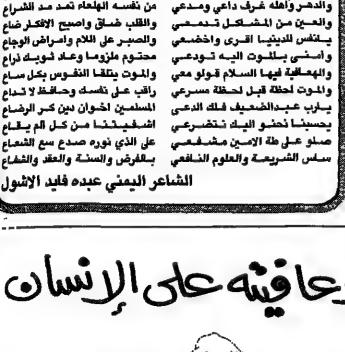
عزيزي القارىء تحية وبعد

سلاحظ قبراء اربيج السادية يعض الغلطات المطبعية ويوجهون لنا الخصوص 👀 نحن نقدر لهم اهتمامهم ونسوق هذا الكلام للاخ الرمسل مخرج الاربج واملنا أن لا تتكررهذه الغلطات والله ولي التوفيق •

كبل المكباتبيب القبديبمية لو سنمتحتى وابتعثي كنل الاغتلامي اصبیحیت لا شیء میا هیی ذات قییم في حساتيك وآلذي حيات انتصرتي واعترفنا بالهزيم ومن رسب بالحب ماله دور ثانى خا من هواك الا الد سم سبلكيشيا مين الدروب المس انقتلت وضاعت أثآر الجريد والادله بس عسد لان أعـود لطاري الذكـرى الاليـمـ

حجاب عبدالله الحربيء

ولان يسمر اسمك على حافت لساني





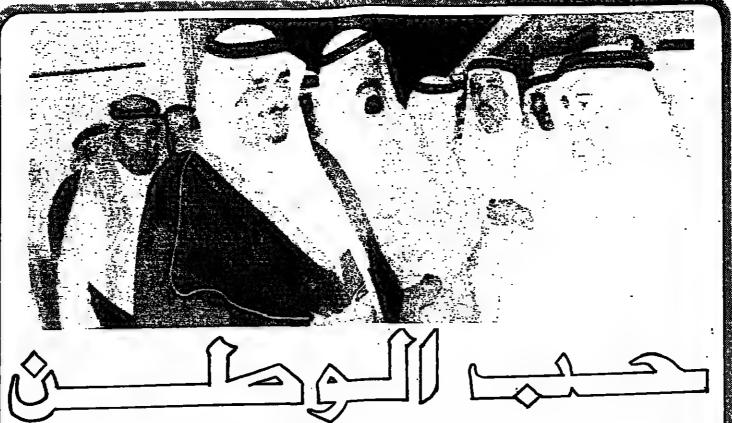
الوادعي

توفي بعهدك يبوم واينام تنوعد بالرحبيل الهجر والتغلي مبيداك وقباتك للخب



يسامسا دفيعت الصبوت بيسميك ونساديستيك ياما عمليك الدمع زفته الاعياني الله من يسوم ذكسرتك وسسميتك كنبت اتندكس طعنمية الحب بالسانسي كم مرة ارسلت يمك ولا جيست ونا انتظر مرسول حببك ولاجائبي لا تحسبني ياحبيبي تناسبتك والله منسى وأحمد ما تنماساني لو ادري أنك خاين كان جازيتك خطيت حببك يعشسقنه واحمد ثمانسي شليويح صويد الشمري





من منا لا يعرف قيمة الوطن وحبنا له وحب الوطن من الايمان وعلى هذا يعث لذا الشاعر ضامن بن عبيد العنزي من دولة الكويت بالقصيدة التالية

هيضت مكنون المشاعر بالونين خلان هم نور الحياة وغائبس ماسلا بدون النور نوري المبين يلحيفي حان الحظيضحي لي طحين سبحان من زودك بالعقل الرزين سالله عجل بالنيه والقبر ان كان لي الموت رحمه بامعين منى صلاة في ختام اثنى عشر تغشى النبي وصحبته والتابعين

ياليل وين ادعيت خيلان العمر اليوم يابن حمود اكدت الخبس ياعلى صديق صادق الوعد بستر حل الفراق وابتعد بلحظتين حل الفراق وساعتي صارت شهر وانا بدنيا الظلم تايه ما ابين ضناقت بي الايام اكـذار وسهر انتُ الذي حليت عسري باليسر سيحان من سخرك رب العالمين وانا الذي عمرت قلبي لك قصر أَنْ طَالَتَ الفرقا وطولتَ السفر سجل قليبي في سجل الضايعين

عشب الثريا واقتضته الرجوعي

سلمى بن هادي الرشيدي



للشاعر الشاب ضامن عبير العنزي

فهد عبادي الهويدي

الشاعر الكويتي المعروف فهد عباد الهويدي محسرر الشعر الشعبي في جريدة الراي العام والمشرف على صفحة الفن في مجلة الرسالة الكويتية سبق وان اجرينا معه عبر هذه الصفحة لقاء وقد وعدنا بتزويد الصفحة مجموعة من قصائده ويسرنا في هذا الاسبوع نشر هذه الابيات حيث يقول:

ب رارئــي طلعــت تبقى معه كل المزايا الكريمة اللي اليا جانبي كبلاميه منعني هنمس من ود صادق مامشی بالعاریامه اللى حمستى ياهل بالهوى حمس وحصطم قلينبي بالطبوع الحاليمسه خفيف دمه مع رموش لهن رمس يحكى برمشه على ربني ينيمه واليا انتنى راسه مشل ليلة الدمس وصنارت محصيتها بقطبي مقيمه من لامنى فيها عسى فاله الطمس

فهد عباد الهويدي ـ الكويت

عساه في بطوى تصبيبه عظيمه



لو التنبي والمنها قبهل افعادي كسان اتمنى ومنسوي ظبي الانفساد ارجي من اللي ترتجيه العبادي ارجوه بجميع شملنا عقب الابعاد ياصاحبي وصل سلامي ودادي سسلام احسلان لبن شقسح الانواد قهد بن صليبيخ

الله لا يسجسن اغسريسر ايستسادي بالمهم غريب وفيطن القلب لأعماد لى صبلحب دونه فيساض وحمادي والديثبه والبطن وخشوم الانفاد عزي لعين ما يجيها النوادي بيئها وبينه واقف عسكر اكراد قلبى كنمنا كينت بسراه البيسادي ولا محم كع تولاه حداد

بالبت عندى مرفاي من الأفرار

خسل التسعسذل والنسمسائسح على كيسفني ولا هناب عبلبه القبلاب والنبقس عبليمه اللي بخبل ويسقسر عىنىدى مىبسرقىات مىن واشبوف زول التبرف واحتظى بمعشيسري عبيد محمد النعام من القصيم

0000000000000000

الياطليته قال لا ترتجيني

الله ان القلب تو ابتحال فیمه قستل لا يلو هو بائ سنسين واوحست رجـواي ما عصى شور راعيه خميس سالم غشام الرشيدي الخرج القاعدة العسكرية

000000000000

عيب تحط الحب مثل النضاعة

بليتني بالحب واصبحت محتار مثل الغيرسر اللي بسن الرضاعيه واضحيت أنبأ سهران والدمنع منشبار لينه الجنفساينا زين لينه القبطاعية قلبي عليك الينوم كتبه عبلي نبار وعيب تصط الحب سنبل البضناعية زادت هنواجبيني وقتني عبلي جبار وائت السبب في حبيثنا وفي ضيباعيه ومصا جرى باصحاحبي درت الاقكار ومن قسسوتك قلبي تعراب قضاعه لا تعتشدر منا فنادني كشر الاعتذار البعند تسرى حبث لمشلي صناعه فهد الذكرى الرياض

وزارة المعارف



صابر عاير العنزى

باتن الله وفعلا استمر (بن عريف) على هذا العلاج وفي يوم من الايام الاخيرة اي قبال انتهاء الاربعين يوما لبصر وحمد لله عز وجل وهو في البداية غير مصدق وبعد مدة قصيرة طلب يد احدى تريياته وتزرجها ويعد مضي مدة نصف شهر أي خمسة عشر يوما ارسل لزوجته ورقة طلاقها وانشد هذه الإبيات التي لا يحفظ لي الراوي سوى (٢) ابيات وهي ،

رميت شدادنا ونبطلق من يبطانه الابخ الجدران بالضيررانيه تصعبت من عقب ذيبك الوطائب

عابر حيث تقول القصة يروي أن أنسأناً من سكان مدينة الزلفي يدعي (بن عريف) تزوج امراة ، وكان بينهم الحب للتبادل بين زوجين جمعت بينهم اواحس العلاقة الزوجية واحتضنتهم بحضنها وادرت عليهم بالحب وقد رزقهم الله سيحانه وتعالى باولاد وانعم عليهم وعلش فترة من الزمن متحبين متبدلين الرفاء كاسعت زوجين يحب كل منهم الآخر . وفي احد الايلم بيتلي الزوج بمرض من الله عز وجل وهو يحمد الله على خيره وشره وهو قلة النظر ذات يوم قان الله

البصر فكذا روئ لي الراوي استمر هذا المرض ملازم بن عريف مدة من الزمان جعلت زوجته تهرب من بيتها تأركه له اولاده وهي تقبول لا اقدر ان اعيش منع انسان اعمى أو اجهر لا يري • بعد هروب زوجته وترك الولاد اتى الصد

عز رجل عزيز حكيم سوف ينعم عليه بنعمة

اطباء البادية ورصف أـ (بن عريف) علاجا وقال استمر على هذا اربعين يوما فانك ستبمر اشعوف ينيات الليالي رمتنى قسالت بي الدنيسا يسامسي اودعتشي حتى الحليلة من عمىايسة ايغضتني

اريج البلاية تقدم الشكر للاخ القارىء صبار علير العنزي على 0000000000000 تاه الطبيب ولا لقينا علاجه

ياسعود هذا البيت لازم نمره لو كان مالي في هل الحي حلجه من عقبهم ياسعود شفت المظره والعين هلت دمعها بالزعاجه دقت الهوى باسعود حلوه ومره وطرد المقض بالسنا في سماجه حسبي على من تل قلبي وجره تاه الطبيب ولا لقيناً علاهـ ه اجسرونسات لقسلسي تسمسره مثل المحال الياندلج بالزعساحه جسمى نحل ما فينه مثقال ذره محتار فكري ما عرفنا خراجه وقتن مقالكيه ربيع ومبره والبوم وسطالسوق واسمع حراجه فتاة نجد التايهة ـ الرباض

ينازيــن يــاليــت وتصبحت وانا احمد عامر سعد ــ مكة المكرمة

وشلون أناأسم فيان قولاً يقولون

يامن كمل وصفه على الناس بفنون باعز خل حبه القلب كسلام اقبولهبا زمساتسه ناعم الايام ما يـطري

تكملة من شباعر

الشاعر المعروف ابراهيم بن دخيل الوزان من الشعراء الذين يلتزمون بلورن والقافية قرا في الإعداد السابقة البيت الذي طلبنا من الشعراء تكملته وقال القصيدة التالية :

ياليتني في جينك ما تسرعت وياليت قلبي صار عنده وقاعه اقفيت باعزوم رفتها الشجاعة والقبلب من دون المختليق طاعته رسم رسمتــه لك مــلاني اشعــاعــه مركب حياتى ببوم تلعب اشتراعته ارجسي لعسل اللي ثنسانسي اذراعسه لكن يخيب الل تمشى مشاعه مسازعت قلب مسلجسي الطرف لاعسه بساما عسلى الطاري بليسلي تجسرعت كنني لديسغ مسن ذرا النساب زاعسه ابراهيم بن دخيل الوزان

ويساليتني مصاجبرالي تسترعت ولولا غيرام لاجبي ميا تنضيرعت في ضيامري بناشاعق الخند شترعت أمنت بك ياموجة العمار ٠٠ ما رعت لافقت من سجــة خبــالي تكــورعـت لو هي خيـال فــادني مــا تفـرعـت يساعساذي لو شفت مسابسي تسورعت

تعلن السيعة امينية مصبطفي

عفيفي مصرية الجنسية عن فقد جواز

سفر عىادر من الإسكندرية ومن يجده

يسلمه الى القنصلية للمسرية يجده

بحان يحيى محصد حصالب يعنى

الجنسيـة عن فاد بـحاقـة عمـل رام

٢٣٨١٠ صغرة من جده ومن يجيما

يسلمهنأ الى عكاتب العمىل بجنده وله

معلن الحميد مجمد مهكيل عن فلاد

استصارة سيسارة نسوع دائعسون

خصوص رقم ٩٣٤٨٨٧ مسادرة من

جيزان ومن يجدها يسلمها ال مرور

جيزان وله الشكر جيزان ٢٥٩٥/ ٢٥

يعلن عبدالله بن حصين بن محي

البقمى عن فاد استمارة سيارة نكل رقم

٦٢٦١٦٢٥ صادرة من الطلاف ويرجو

ممن يعتر عليها لن يسلمها مشكورا الي

يعان رودريك بيرل جرومز عن فقد

رخمعة نقامه رقم ١٧٦١ وتناريخ

12-7/7/2 مسادرة منن الطائبات

ويرجو معن يحضر عليها لن يسلمهما

مشكورا الإمرور الطلاف

پعان کارل انجمار لیند ستروم عن

لقد رخصة قيلاة رقم ٢٤٨١/ د هـ

وتباريخ ۲۷ / ۱۳۹۷ ميلوق من

الطائف ويسرجو ممن يعلس عليها لن

يسلمها مشكورا الإمبرور الطائف

يعان سليم جعيد محمد الصبحي

سعودي الجنمية عن ظب لوحة

سيارة تيونا رقم ١٨٥٦٧٣٠ وتاريخ

۱۴۰۳/۱/۲۹ مىلارة بن مرور ينبع

ويرجو ممن بعثس عليها ان يسلمها

مشكورا الي مرور ينبع ٢٧/٢٣٤٨

بعلن ممسد لحمت عبيده يعلى

الجنسية عن فاد رخصة أيادة سيارة

خصوص السعوديية رقم ١٩٣٠٢١

عمادرة عن مرور الريباض بشاريـخ

١٣٩٨/١٠/٢٢هــومن يجدها يسلمها

الي مسرور بسالجسرتي وله الشسكس

يطن محمد ينوسف على هذدى

الجنسيبه عن فقد جسواز سفر رقم

٨١٥٢٧٩ لم عمادر من هينتر ليساد

بتساريخ ۲۰/ ۱۹۷۸/۱ ومن يچسده

. يسلمه الى السفارة الهندية بجده او ت

٦٥٢٢٢٢٢ وله الشبيس هيميدي

يعان سعود خنياس الزبيدي عن

فلاد لوجة سيارة نوع هايلكس نقل ٨١

رقم ۲۸۵۲۸ معادرة من جده بالاريخ

١٤٠١/٩/١٣ هـ، ومن يجده يسلُّمُوا

ال عبرور جيده وله الشكير حصدى

بجنده بتاريخ ١٩٧٨/٢/٢٠ ۾ وهڻ

يجده يصلمه الي الصفارة اليعنية وله

يطل عوش الله عبدالله اهمد

موداني الجنسية عن غقد دغتر افامة

١٤٠٢/٨/١٤ ومن يجند يسلمه ال

جوازات رابغ او اقرب جوازات وله

يعلن موسى عتريس لحمد مصرى

الشكر مكة ١٥٠٠٤ ٢٧/٥٠٠

الشكر ٢٠٨٦٥/ ٢٧

44 الطالاف

مرور للطائك ٢٧/٣١٥٥٤

الشكر جعدي ١٥/٦٢٥ / ٢٥

وله الشكر همدي ١٦٦٠/ ٢٥

تعلن المجكمة الشرعية بيسرات

انهي اليها سليمان خلف الاحمدي ان

من الجباري في ملكة وتحت تصرفة

كامل الدار الواقعه في محلة بالمعيجيد

وشبرقا ملك سلميان سالم الإهمدي

وغربا ارض فضاء وزرعها ٥٠ د١٤ م

وطلب اعطائه حجة تملكل له فعل كل

من له معارضة في ذلك شق,يمن

اعتراضه الى المحكمة خلال شهـر من

تعلن المحكمة الشرعية للكبري

بمكة المكرمه للعموم ان رجاء بن عبيد

بن على المعبدي الحسربي تقدم اليهيأ

حطاب حجة استحكام لكامل الدار

المتنعلة على مساكن سطاية بمنافعها

الغسرعية الكنائلة بحداء علي يمين

شباما السكة النافذة وبها نوافذ

الفاصلة بين هذا المحدود وبسيز علك

قَصُل من له معارضـــة يتقدم ال_ا

المتنعة خلال شهر من تقريشه واذا

عضى كاشهر ولم يعارض اهند ف نكاد

يجبري اللازم نصو طلبية مكية

تعان المحمة الشرعينة الكمبري

يمكة الكرمه للعموم ان فهيد عيد بن

عبيد المبدي الصربي تقدم البها

ينطلب هجة استحكنام لكاصل الدار

الشنعلة عل مساكن سألية بمنافعها

الشرعية الكنفلة بحداء عل يمين

شناما المنكة النافذة وبها بنابنان

والفاصلة بين هذا المعبود وبيئ ملك

منع هميلان الحربي ويين ملك غلزي

يمنا للسكة النافزة بن هذا المجدود

فكل من لهِ مصارفتة يتقدم ال

المعكمة في مدَّة شهر من تاريخة واذا

مغي الشهر ولم يعارض اهند ﴿ نَكُ

يجري اللازم نحو طلبة ٢٠٠٥/ ٣٧

لنهن اليها المواطن علي حصين مغثي

فعامی وکالة عن حسن عبده عمیل ان

مَنَ الْجِمَارِي فِي مَلَكُهُ ويُدَتَ تَعَمَّرُكُ مُ

لمامل الارض المتكنينة المصبوده

الذاعب ال جده المدود

رجاء عييد الحربي

وبين ملك على هلكم للحربي

شرفا السكة النافذة ويها بابان

غربا السكة النافذة وبها بابان

يمنا ملك محمد بن صحار الحربى

الذاهب الىجده المدودة

شرقا السكة النافذه ويها الباب

غربا السكة النافذة وبهاياب

بطول الضلع ٢٧م

سقى على بئر النزاف

مطى على بئر النزاف

الضلع 74م بزاويه

سآى تال بكر فرجه

المُناع ٥, ١ لم

فرهه سقي على بخر فرحه

من الشبرق بئر حلوه وملك عبدالله

مصلح بطول الضلع ٢٥م من الغرب

غضاء ومنازل القريه بطول الضلع 22

وليعيا هدود الزرع السمى معجبيه

من الشميل مك محيد ولخيته بأصر

بيطول الضلع دمم من الجنوب ملاء

من الشرق عادة ماء يليها ملك شاصر

عبيدالله بسطول الضلع 6,0م مــن

للغرب سبيل يليه ملاء عبدالله مصلح

خامسا همود الزرع للسمى للنزاف

مَنَ الشَّمَالُ بِئُرِ النَّسْرُافُ وَمَلَّكُ نَاصِرُ

عبىدالله ببطول الضلع ٥٠،٦٨م من

الجنوب شارع بطول الضلع ٦٦م

ببزاوينة من الشبرق الوادي ببطول

الضلع ١٩ ام ومن الغرب سبيل عرض

مترين يليه ملك ناعى عبدائله بطول

سكمنا هنود الزرع السمى الجزع

من الشميال ملك همين محمد مارح

بطول الضاع ٥ , ٧٤م من الجنوب ملك

صيضوش عبىدالله بسخول الضلع

ه , ٣١م من الشمرق عبادة مباء وملك

المنهي وملك سعيت عبىدائله بسطول

القطع ٥ , ١٥م من الفرب و ادي بطول

منابعنا هنود للزرع المنبي عباس

من الشمال ملك سميد عبدالله الورد

بطول القطع ٥٥٠ من الجنوب ملك

محيث تكنلا شائع بحاول الضلع لاعم

بزاويه من الشرق ارض فضاه ومك

سعيت معمد شبائع ببطول القطع

٣٠٦م بزاويه من الغسرب عادة مساء

يليها ملك للنهي ومنقسوش عبدالله

شامنا هنود الزرع للسمى العباس

من للشمال ملك علي مشمط بـطول

القطع د، ١٨ من الجنسوب البشير

وملك حسين عبدائله ومبيس بطول

عِلتَمَناءَ مِنَ الشَّرِقَ مِثْنِبٍ مِبْارِكِ وَمِلْكِ

المُنْهِي بِطُولَ الصَّلَعَ ٧, ٣١م بِانْحَنَّاهُ

شأستا هدود الزرع للصمي للطبق

من الشمال ملك حسين عبدالله بطول

للضلع ٢٨م من الجنوب فضاء يطول

من الشرق منزل المنهي بطول الضلع

٢٦ من الضرب للوادي يطول الضلع

عاشرا حدود الزرع المسعى الظلمره

من الشمال ملك مقبب مبارك محيش

بسطول الضلع ٣٠، ٣١م من الجنوب

معيل يليه ملك حسن عبدالله وست

طين للمنهي بسطول الضلع ١٩٩ مـن

الشرق شارع يليه فضاء بطول القطع

٢٦م من الغرب عادة مناء بليها ملك

الثنهي بطول الضَّلع ٥٠٨٠م

محدعدا لفتاح احرالدماطح

مبارك حسن الجندى

عاب اللرعباس احمد

عبدا لرجيم مجدعيدا لرحمن

يوهف متولجية اليمالخ

سقى على بئر الحضيره

عن الغرب للولدي بطول ٢٥٨م

مقى على بتر حضيره

بطول للضلع ٢٩م

مثلى على بذر للخضيره

المتهى بطول الضلع ٨, ٢٥م

تاريخ اعلانه الاحمدي ٢٠٩٧٢/ ٢٧

المعودة بالحدود الاتيه

جنوبا استطراق وزرعها ١٢م

وشمالا استطراف وزرعها ١٣م

أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة مذه الحقيظه او اخضائها او العبث بعوناتها او استعمالها من قبل غج صلحبها يعند مخلف يعظب عليها النظلم الطائف ٢٥٥ ٢١/ ٢٧

وله الشكر ٠٠ طاهر ٢٩/١٧٧٥ • يطن عطيه على عطيسه مصري الجنسية عزطة رخصة فيادة سيارة خصوص صفرة من جدة ومن يجدها يسلمها ال عرور جندة او مؤسسة

> ٢٩/ ٢/١ /١٤ هــ ومن يجـده يسلمه الي جـوازات جنه وله الشڪر حمدي

> جدموله الشكر ۱۷۱۳/۲۷ سيد طلص

TV/TOTTY JUS

يعلن عبدالاله حسن سالم يصانى سعودي الجنسلة عن فقيد استعارة سيثرة بويك موديل ٨١ خصومي رقم ١٠٠٢٤١٤ عسادرة من جنده ومن يجندا يصلعها ال صرور جند وله

يحلن محمد عجده محمد سودانى الجنسية عن فاد رخصة قيادة معارة معادرة من جده ومن يجدها يسلمها ال سرور جبده وله للشكس حبصدي

يـرچي معن يعثر عليـه ان پمطمه ٤ • ٢٨٦٠ صادر من السفارة اليمنيـة

مِلْجِرِشِي قد فقد منه •

عليها النظام مكة ٧٠٠٠-٦/ ٢٧

الاج

أحمدجا مسعبدالله

محمول ما جدرزق

ا ممدعلحب اسماعيل

ا برا هيم فرغلى عبدالعال

عبدا كعالت عيداللطين احمد

سيدندكو السيعمران

معان حافقا مجعد شريف بالسنائي لحضيبة عن فقد جسواز مخبر رقم ٢٩٩٩٦ عنادر من كراتشي ومن يجده سلمه ال السفادة الباكستأنية يجدم وله الشكر همدي ۲۷/٦۲۰۱

يعلن طلال على ابو نجله عن فقد فوهسه رقم ١١٨٠٦٠٢ الضاصبة **بالسيارة شيغرولية** كغبرس موديل ٧٧ يرجى معن يجدها تسليمها لرور جدة

> ١٤٠٠/٩/٢٢ ومن يجدها يسلمها ال مبرور جسمه وله الشكير حسمدي يعلن او سيس مسائلوس ظبيني الجنسية عن فقد تصريح اقبامة رقم ٨٣٩٨٥/ ش صىلار من جده بتناريخ

> > يعان صنعند الحسربي عن ظليه استمارة مجارة رقم ٦٢٤٧٠٣ عمادرة من جده والإستمارة بفسم ناصر عبل الشلوان ومن جدها يصلمها الي مرور

يعلن عحمد رفيق طالب حمين عن

فاد رخصة قيدة سيارة عسومي رقم

١٠٢١٢ صغرة من جده ومن يجدها

يسلمهنا الي صرور جنده وله الشنكس

يعلن يشسير ادم احمـد عن فقـد

رخصنة فيادة ميبارة خصوص رقم

١٧٦٦٨٥ عسادرة من جده بشاريسخ

معدی ۲۲/۲۲۰۴/۲۷

يعلن محمد خليل محمد اسماعيل بالمتائى الجنبية عن اقد تصريح البلعبة رقم ٢٩٥٤ صنابر من جبائيل بتاريخ ٧/ ١٤٠٦/٩ــ ومن يجدها يسلمه الي جو لزات حائل وله الشكر

للشكر هدي ٢٢١/ ٧٧

تسحبان الصيبدة الله وسباي الجنمية عن فقد جسواز سفر رقع ١٣٠١٧٦/ مطبر من طائل ومن يجده يسلمه ال المخارة الباكسالنية وله الشكر ٢٧/٥٠٠٦ مكة يحلن يجى عثصان تصارف يصائي الجنسية عن فقد جسواز سفر رقم

النظام همدي ۲۷/۲۲۰۸

تقم الي الادارة الاحوال الدنية ق البلحة المواطن احمد عسقح المعلف مقيحا ال حقيظة نقبوسه رقم ١٩٠٨ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٣ سبجيل

يسرجي معن يحثر عليسه ان يسطمه لادارة الاحوال الدنينة في البلصة او اقرب ادارة لحوال منتبة لان حيسازة مله الحقيقة او اخضائهااو العنث معدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعبد مختلفتة يعباقي

اللوسري للتجارة والقناولات بجدة وقه الليكر ٥٠ حمدي ٦٢٣٣/ ٢٩ ٠ فقد استعارة سيبارة توع ببلابعوث

> . 77/37-9 مكافاة • • طاهر ١٧٧٥/ ٢٧ •

يعشر طيها لن يمطمها مثنكورا الي

يحلن لسمباعيش قبرون لبوبان مودانى الجنسية عن فلاد بطقة اقلمة رقىم ١/٦٦٤/حـ/١ وتساريسخ ١٤٠٢/٢/٢٢ همسادرة من جسوازات

يثبع ويبرجنو معن يعشر عليهنا ان يصلعها مشكورا اليجوازات ينبع مكتبة عبير ١١٣٣٠/ ١٨

يعلن طلال احمد سلامة الشطيري عن فقد استعارة سيارة نوع كبراون مىودىيل 10 خصىوصى رقم ٢٠٨٠١ صادرة من جدد ومن يجدها يسلمها الي مرور جده وله الشكر ۲۸/۵۵۹

يطان همن قبسع جنريش يعسلني الجنسية عن فاد يـطاقـة عُمـل رقم ٤٧١٣٠ مسادرة عن جنده بتساريخ ۱۱۰۰/۱۱/۲۷ هـ ومـن يـجـدهــا يسلمها الي مكتب العصل بجنده وله

الشكر ۲۸/۵۵۷۰

يعلن محمد عل حصين القرش عن فقند لوهسة سيبارة هيايتكس رقم ٦٥١٥٨٤٦ صادرة من نجران بتاريخ 14-4/٧/٤ هــومن يجدها يسلمهــا الي مرور شرورة وله الشكـر شرورة

١٤/١٠٨٤ الخطاب

مليس

حداد مسلح

بجارمسلح

يناي

ميكا نيكحت

رخام

يعلن عوض عمر شريم الصيعري عن الله لوحة سيارة هايلكس م ٨٠رقم ٩٢٨٠٢٢ عسادرة بتاريخ ١٤٠٠/٩/٢١ هـ ومن يجدها يصلمها الي مبرور شبرورة وله الشبكبر

يعلن مبخوت عل الملذح الصعيري عن فقد لوحة سيارة جيب تقوتا رقم 1٠٢٢٠٢١ عمادة من الرياض بالريخ ٩/ ١٤٠١ ومن يجدها يسلمها ال مرور شرورة وله الشكر ٢٨/٤٨٣٢

يعلن عيدالعزيز احمد سندي عن

اصنيشن موديـل ٧٠ خمــوصي رقم

يعلن محمد عمر الخشر سمودائى

الجنسية عن فاد رخصة البادة سيارة عمومي عمادرة من جسده بتساريسخ ١٤٠٠/٨/١٩هـ ومن يجدها يسلمها ايّ مبرور جيدة وله الشكس عمدي

> تَقُم الى لدارة الإهوال السينية ق بيناسه للواطئ تتفشر عبدالله ينيسه الشايلتي للقناوي طيندا ان دفتنز حفيظة ناوسه رام ١٦٩٨٥ وتاريخ ١٢/٢/٢١٠ هـ سجل بيشه قد فقد

لإدارة الإهبوال الدنينة في بيشبه او ظرب ادارة احوال منتية لان هيسازة هنذه المغيثاة تو اختسائهما إدارة الاحوال للدنية في بيشه او اقرب ادارة لحوق مبنية لإن حبازة هذه المغيظة او اخفالها او العبث بمنوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد فضلته يصالب عليها الخثام بيشه

تقدم الي ادارة الإحوال المنتية في هده اللواطن عواد بركه عواد المخلقي معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم 2044\$ وتناريخ ٦/ ٩/ ١٣٩٠ مجل

يبرجي من يعثر علينه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في جده او اقرب لدارة احوال مننية لأن حيازة شذه الحابيظة او الخضائها او ابتنبث بمدوناتها لو استحمالها من آبل غبير صلحبها يعد مخالفه يعاقب عليها

الجنسينة عن فقد جسوار صغير رقم ٢٠٦٣٧٢٠ عصادر من القياهيرة ومن يجده يسلمه اي القفصلينة المصريسة وله الشكر ٢٧٥٥٦٦ تعلن السيدة ويلدا و بستر اعريكية

الجسيبة عن فقد دفقير اقباسة رقم 1/21/04 مسائر عن جده بتِساريــخ ١٤٠٢/٧/٢٠ هـ، ومن يجنده يسلمه ال جوازات جده وتمسريح مخول صادر من للسنشقي المسكري بجده ومن يجنده يعظمنه الى تفستنقطن العسكري يحدد إرسطاقة طبيعة ومن يجدهم الاتصال ت ٢٢٢٨٠٠ وله الشكو همدي . ۳۰ / ۴۰۰

فَكُم الِ الاارة الإعوال الدننية في مكة الكرمة للواطن عيضة بن ومعل رده الخديدي مفيدا ان حضيفة نىغىوسىة رقىم 2014 وتىلرىسخ 14/ 11/ 17/ 17/4 هـ سجل مكة الكرمة

يـوجي معن يعثر عليــه أن يسلمه لأدارة الاهوال المنية في مكة للكرمة

٧٢١١١ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمهما الى وزارة الخسارجيسة وله يطن محمد لوزاغان الجسيسة

تركي عن فاد رخصة فيادة خصوعي رقم ۷۷۴۰ وتساریسخ ۱۲/۲/۱۲۰۰ صغرة من مرور ينبع ويرجو من يحضر عليها فن يصلمهما مشكورا الي مرور يشيع ۲۸/۲۲۵۰ يشيع

تعلن الصيدة يكية يطيعان عبود مصرية الجنسية عن فقر دفتر اقامية رقم ٢٤١ وتاريخ ٢/١/ ١٣٩٩ مىدرة من جوازات يتبع ٢٨/٢١٧٢ مكتبة

يعلن مطيعان حامد سليمان عن فقد ثوهنة مجلوة نقل السمونينة رام ٥١٥٩٨٢٣ عصادرة من ميرور جيده ويرجو معن يعشر عطها ان يسلمها مشكورا الي عرور ينبع مكتبة عبس

يعلن يوسف جودة عابتيه صومال الجضية عن فاند رخصـة اقامـة رقم ٢٤٠٢/٦/١ وتطريخ ٢/٦/٦/١ مطرة من جوازات ينبع ويرجو معن

جوازات پئيم مکتبة عبير ۲۸/۲۱۲۵ يعان الضربرد فيسلاريسول فلبيني الجنسية عن فاد رخصته اقلمة رام ۲/٤٦٣٣ وتساريسخ ۲/٤٦٣٠ صفرة من جوازات ينبع ويرجو معن

يحشر عليها لاريسلمها مشكورا ال جوازات ينبع مكتبة عبع ٢٨/٢١٦٧ وعلن دانياو ماتاباجال فلييني الجنسية عن فقد رشعبة اقامة رالم

٢/٤٢٥٤ وتاريخ ٢/٠٢/٧ منادرة من جوازات ينبع ويسرجو ممن يعشر طبحا ان يسلمها مشكورا الرجوازات بنبع مكتبة عبع ١١٨/٢١٧٨

يمان سليم حريمل الرقاعي عن فقد رخصة فبلاة عمومى رقم ٢٧٧ وتاريخ ۱٤٠١/٤/٢٨ عندرة من مرور ينبع ويرجى معن يعشر طيها ان يسلمهنا مشكورا ال مرور ينبيع مكتبة عهيع

بالحدودة الإتينة والواقعة في مجله جنوباشارع عرض ١٥م وطول الضلع شمالا عل بن حسين مغلى همهم يطول الضلع ٦٦م

شرقا شارع عرض ١٥م وطول الضلع فريا على همين عبده وطول الضلع

وطلب اعطاله هجة ثملك فعل كل دن له مصارفت تقديم اعتبراشيه للمحكمية خسلال شهيرين من النشر ۲4/۱۰۸۷ الخطاب

تعلن المحصة الشرعية بصبياء انه ائتهى اليها المواطن احمد لبراهيم احدد جعفري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كفل الإرض السكفيلة الواقعية في محله قبوز الجميافيره

تعان مؤسسة المحضر للمقاولات المعمارية بمنة الكرمة

لصاحبها اسفرسفيد عن انهاد خدمات السادة الألح اسمائهم بانهادمدة الصاحبها اسمائهم بانهادمدة السادة الألحت اسمائهم بانهادمدة المستوجة لهم :

جنوبا شارع وطول الضلع ٦٦١م شمسالا محمند ينتى تستقعي وطول الضلع ۲۲٬۷۰۰۴م

حسادي عشر حسبود الزرع للسمسى للروغ من الشمال شارع يلينه ملك سعيند شبرفا حبرم السجند وشبارع وطول حسين ولخيه ناصر بطول الضلم ٤٢م الضلع ٥٠,٣٣٠٥,٨٠٠٥,١٥٩ غربنا محمد عبدائله دعثي وطول من الجنوب فضاء بـطول للضلع \$م الضلع ٢٠,٧٠م وطلب اعطفته هجة تعلك فعل كل

من الشرق ولدي بطول الضلع ٨٤٨ منّ الغّرب ملك عبدالله مصلح وفضاء من له مصارضت تقديم اعتراضية بسطول الضلع ٧٤م وحيث للحكسة للمحكمــة خــالل شهـرين من النشر تعان هذا للعواطئين فعن له معارضه يتلعم للمحكمة خبلال شهر من النشر

عبيده بانه تقدم لهاكل من محمد ناصر معار سعودي بالحايظة رقم ١١٤٤ في ١/ ١/ ١٣٧٨ هـ. سجل ايها وعبـدالله ناصر معفر سعودي بالحفيظة رقم ۲۸۸۲ (۱۲/۱۰/۲۸۳۱م سجیل الطاثف طلابين حجة استحكيام عل كامل القطع الزراعية الواقعة ﴿ قرية الإثساعيره وقبريثة العيص الدلخله جنسويسا . سلمسان مفسرح وطول عليهم عن طريق الإرث من والدهم . الضلع ١٩٠٤٠ متر اولا حسود الزرع المعمى العضاب

من الشمـال ملك حميح محمـد بطول الضلع 17,9من الجنبوب خليسج للزرع الخناص بعينود معيض بلينه فضاء بطول الضلع ٨٥م من الشبرق ۰۱ , ۵ متر ملك محمد علي وعبـود معيض بحلول الضلع ٦٦م بزاوية

من تلفرب و ادي وفضاء بطول الضلع ثانيا حدود الزرع المسعى العزيقه سقى على بثر الفراس • من الشمـال مبيـل يليــه علك المنهى بـطول الضلع هرام من الجـنـوب شارع بطول الضلع ٢٦م بالتحقاء من الشرق مسجد وشجره للغع وشطرع

بطول الضلع ٢٣,٥ بالمناطئ من المعنودة بالحنود الاتية . الغرب ملك علاش سعيد جنوبا مقسم رقم ٢٦٠ وطول الضلع شكثا هدود الزرع المسعى الوصيه سقى على يتر حلوه و بتر سظاره ٠ من الشمسال ملك عبلي لحميد بيطول الضلع ٢٠م الضَّام ٢٦,٥م من الجنَّـوب سبيــل

وغربا مقسم رقم ٢٥٨ وطول الضلع

تباريخ نىشىرە ‹ • العقبىليـة - YE/TOY

تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه وكظة عن محمد بن مصطفى الحناوي قدرها خمسة ومجعون مصاد وربع

المنهي واستساعيل اهمند الحسازمي وللفربي 270م ويحده عسن عبـود طميمس والمعكمسة لذ تبعان ذلك للجمهور فان له معارضته فليتقدم للمحاصلة طبلال فيهيرين من النشر ۲٤/۱۰۹۷ الخطاب تعلن المحكمة للشرعية بصبيا انه انتهى اليها المواطن احمد يحى طيري

المنوده بالحدود الاتية جنويا سعود مهدي وعبدائله اسحاق وطول الضلع ٢٨٠٨٠

شمالا شارع عرض ٦م وطول الشطع غبرقا عانفيه هنش وطول الضلع ١٣ غريا شترع وطول الضلع ١٢,٢٠

٢٤/٦٦٦ الخطاب تعان المكنة الشرعية بصبياء انه انتهى اليها المواطن تاعير ريحان على شايحى لفضيلة القاشى بللمكمة ان مَنَ الْجِنْزِي لِي طَكُهُ وَلَحَتْ تَعْسَرَانُـهُ

شمالا للشارع المنام وطول الضلع

وطول الضلع ٦٢،٦٠م

١١١٤/١١١٤ الخطاب تعلن للحكمة الشرعية بجيزان انه أنهى اليها محمد عبل مسعل أن من الجاري في ملكه وتحث تصرفه كـامل

جنوباشارع عرض ١٠ جوطول الضلع شعالا عقسم رقم ته وطول الضلع ٢٠هم شرقا مقسم رقم ١١ وطول الضلع ٢٠م

وطلب اعطانه هجة ثملك له فعل كل مل له معارضته ثانيم اعتبراشته للمحكمــة خــلال شهـرين من النشر ٢٤/٦٣٥٤ العليلية

نطل للحكمة الشرعية بقيقا اشه انتهى اليها الولطن جلير لحند سلمان العبذل الفيغي أن من الجاري في علكه وتحت تصرفه كخل ارضىه السكنية الواقعة في محله نيد الضلع البقفة مسلحتها الإجمعية ١٨٠.٤١ منر مربع هسب عسح بلنية فيفا المحنودة بالحدود الإتباق

شرقا اعنه بئت ناصر فرئجي وطول وشمالا محمر لحمر ولحمد محمد الضلع ١٤٠ ملم وطول الخطع دد , ٧٧ عتر غربا ليبل بنت ناصر صراجي وطول شنزقا لبنزاهيم على وانعمد سطم الضلع ٢٦م وطول الضلع ١٦,٩٥ متر وغريا لمعد محمد وطول الضلع كل من له معارضته تقديم اعتبراضه للمحكمــة شـــالل شهــرين من النشر

وطلب اعطاته هجة تعلك له فعل كـل من له مصارضــة في ذلك تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين عن تاريخ أعلانه العقيلية ٦٢/٦٣٩٢ إ تعلن اللحكلة الشرعية بجيزان انه

لفهي اليهما مكين عبيدالعزيسرٌ لن من الجاري (. ملكه وتحت تصرفه كسامل داره الواقعة في محله العضيماء ب

وشمالا شنرع عرض ١٢م وطول وشبرقيا : شبارع عبرض ٢٠م وطول

وطلب اعطائه هجة تملك له فعل كــل من له معــلرضــة ﴿ نِكُ بَقــيم اعتراصه الى المحكمة خلال شهرين من

تقيم اليها عبدالله بن علي بن مـوسى باز له ارضا زراعية بجهة خبث الظق

كيسراط وثمن عن ٢٩٣ ١٨٩م وقسدر اطوالها الضلع الشمالي من الشرق ال الضرب ءاهم ويحده احمد صوس غبروي والضلع الجنبوبي دددم ويحسده للنهي والخطع النسرقي من القصال الى الجشوب ٢٤٠م ويصده

لغضيلة للسلعد لنءن الجاري في ملكه وتحت تصرفه كاط الإرض السكنيثة الوللمية في محله صبياء الخطبينة

وطلب اعطائه هجة تعلك له فعل كل من له معارضته تقديم اعقىراشته

كامل الارض السكنية الواقعة في مجله قرية جريبه المعوده بالمعود الاثية جنويا ورثنة ابوطلته وطول الضلع

شرقا شارع وطول الضلع ٧٠, ٨٠م غربا علي ابوطيب وزوجته واسماعيل منحد جابر شوك وعلي تاصر قميسري

وطلب اعطلته هجة تعلك فعل كل مَنْ لَهُ مَعَارِضُهُ تَقْدِيمَ اعْتُـرَاضُهُ للمحكمـة خــلال شهـرين من النشر

ناره الواقعية في مصله للعشيمياء بجيزان المصوده

للحدود بالحدود الاثيه جنوبا شارع و زرعة ٥٠ر٢٤ م وشعالا شارع وزرعة •حر•٢ م وشرقا شارع وزرعة ٢٦ م غربا شارع عرض ١٩م وطول الضلع وغرما شلرع وزراعة ٢٦ م وطلب اعطائه هجة تملك له فعل

المينة

ملاجظ

عاملے

عامل

عاملے

عاملي

المعينيير أن من الجباري ﴿ مَلَكُمُّ وثمت تصرفه كابل الارض السكنيية الواقعية في محلة طيرجيل يطييرجل المعدود بالمعود الاثيه جنوبا ارض هران ابو رشيدة بطول اثنان وعشرون مترا ٢٣ مترا

● الصفحة السادسة عشرة ●

تعان المحكمة الشرعهة بصبيا ات

انهى اليها للواطن عيسى يحيى قاسم

عطيه لفضيلة رئيس المحكمة لن من

للجاري في ملكه وتحت تصرفه كنامل

الارض المكنية الواقعة في قبرية

جنوبا احمد حسج عبواجى ومحمد

يحيى زين وطول الضلع ٨٠, ٢٦م

شمالا مستطرق وطول الضلع ٢٧م

وطلب اعطلاه هجة ثملك له فعل

تعلن المحكمة الشريعينة بصبياء

لنه انهى اليها المواطئة فيوطه بنت

عبدالله حسن محمد لفضيلة للسلعد

ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه

كفل الارض السكفية الواقعة في قرية

جنوبا شارع عرض مم وطول الضلع

شبالإ حسين صعدي وطول الضلع

شرقا لبراهيم عبدالله شافعي وطول

غربا حصين صحدي وحبرم للسجد

وطلب اعطائه هجة تعلك له فعلى

من معارضه تقبيم اعتراضه للمحكمة

خبلال شهرین من النشر ۱۹۰۵/۲۲

يتعلن للحكمة الشرعية يبنى ملك

انه انهى اليها الواطن حسين احمد

حسن الاحمدي للقكي أن من الجاري

في ملكيه وتحت تمرفيه كلصل ارهبه

ب السكنية الواقعة (محله بني مطال

الخبراساء والدلخله عليسه بسالهبسه

جنوبيا محمد حمن دفرح بيطول

شمالا صلحب المصامله بطول الضلع

شرقا سالم خشب سالم يطول الضلع

غربا معزيه هسن جابر بطول الضلع

وطلب اعطاله هجة تماك له فعل

كل من له معارضته تقديم اعلىراضه

للمحكمـة خسلال شهيرين من النشر

تعان المحكمة الشرعية بصبياء انه

لنثهى اليها المواطن جنيد همد محمد

عسلا الله لفضيلة المساعد از من

الجاري (ملكه وتحت تصرفه كيامل

الرض السكنيـة الواقعـة ﴿ سِمله

المنارد القربيثة بصبياه المعدودة

جنوبا شارع وطول الضلع ٢٠,٣٠م

شمسالا متفشد عجبي وطول الفقلع

شرقا الشواتي وورثة لحمد دعبوش

غريا شارع وطول الشلع ٦٠ .٦٠م

وطلب اعطائه سجة تعلد فعل كل

من له مصارفت تكنيم اعتبرافسه

محكمة خبلال شهيرين من النشر

تعان للحكعة الشرعية بصبياء انه

تقم اليها المواطن ابراهيم عل حسن

سلهبي لقضيلة للساعد طالب حجة

استحكام على ارض زراعينة ﴿ خَبِتَ

صليبه الشأمي مخلت عليه بالشيراء

وقعرها تسعة معاود وسبعة قراريط

ونصف فبسراط وثعن وربع الثمن من

قيراط وحدودها ومسلحتها عن جميع

الجهات كعليل الضلع الشمال وطوله

١ ٢١م ويحد حسن بن عيسى الحارمي

الجنوبي وطوله مئتان ومجعة عشر

شر ۲۰۰٬۹۰ ویجده غیده بن پحی

هميل وشركاه والضلع الشرقى ١٧٨م

ويحدد لحمد البسلم والضلع الغربي

171م ويحدد ابراهيم محمد همن

سيت وللمسلسة الإجسالية

٢٩٤٢٣.٩٠ مربع انتهى والمحكمة

تعلن نلك فعن له مصارضه فليتقهم

للمحكسة خسلال شهيرين عن النشو

تعلز المحصة الشرعينة ببير انه

أنهي اليها عوك عودة الرفاعي أن عن

الجاري في وقفية المسجد لدية الواقع

في محلة بسلاسجيند بحسارة الصعب

كىل من ئە معىلرفىية ﴿ ذَكُ تَكْنِيمٍ

اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من

تاريخ اعلانه الاهندي ٢٧/٣٠٩٧٠

11/ 71 الخِطاب

وطول الضلع ١٨٨م

۲٤/۱۱۰۸ القطاب

الضلع ٢٠٤٠ مترا

٢٤/١٠٨٩ الخطاب

intt. in

AEE=14,0:+11+V.0:

للقطع ٥٠,٧٠م

الجيين الحبوده بالحبود الإثية

11-41/ 12 الخطاب

للحدايا للحدوده بالحدود الاتية

وشمالا شارع عرض الني عشر ملرا بطول ائتان وعشرين مترا ٢٢م وشرقا ارخى سليمسان الغريسح يطول لالله عشر مترا ۱۲ م وغربا ارض مطمان الفريح بطول اثنا عشر مترا وثلاثين سنتيمتر ١٢٫٢٠ م وطلب اعطلاه حجة تملك له فعل كـل من له معارضـة ﴿ ذَكَ تَلْديم

اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من

تعان المعكمة الشرعيسة بطبيرجل

انبه انهى اليها مصلح سلامة

Lilan Lita

غرناطه ش الجزائر

قب*ادي* ش كلموالي

لسلام ش فلسميمي

لسقاف شارع متغويته

هضام شارح السباله

للعللية شارح فلسطين

حزأء طريق المجر الصمي

السبعة شارع حلك الرويس

الامج بجولر الكتب الصب

الجميل شرجنوب المستشفي

المكلة جوار فندق الجنوب

الشفاء للشارع للعام

خىيى بشيط :

الشعبي عمامطه

الغيباش الغييب

قرس :

عبدالعزيزش المسناعة

جيزان:

الاعلى غرب الامارة

فانهضة المريه شارع الطار للعام

الروضه ل. ٣ عاريق سكة

الرازي باب شريف

العوتي ياب ظريح

الحزمي شارح الاربعين بلللز

فالد شارع الثمانين بالسليمانية

للطيري شارع الاربعين بالنسيم

ألفالية الفالدية جوار مركز الفالدية

يندرش قياء

الثقبل : شخص يتكلم حين تريد منه أن يصغي !

دلبيل السوم ودورام والرنا

لعبلكتم تسدركسون ان

الحسرس الوطني يساتي في

متقدمية للتؤسسيان

الحضارية المتعباونة منع

وزارة المعارف فيما يتعلق

بمصو الامية في افرادها

ومن هذا المنطلق وقف

الحرس شامضا في جميع

المسالات وليس في مجسل

محو الامية وتعليم الكيار

واختذ يضباعف جهبوده

سنة بعد سنة بزيادة عدر

مدارس محو الامية وتعليم

وبهذه المناسبة ادعو

جميع المؤمسات الرسمية

وغبير الرسمية ان تصنو

حبذو الحبرس الوطنبى

التتعامل مع محو الامية

كمشكلة بنفس الحمياس

والتقدم كسا هنو الحبال

وكلنا يعلم ان الوزارة

غير مقصرة في شيء وتدعو

للتعاون الباشر في هذه

د ٠ عبدالله الزيد

مدير عام التعليم بالغربية

المحالات بالذات ،

مستشفدات مكة للكرمة :

مستشقى لجياد ١٤٢٢٢٢٥

مستشفى الأمن العلم ١٤٠٥٩٥٩

• مستشفيات الرياض

للرياض المركزي ٢٢٥١٩٠٠

الولادة والأطفال 1941 199

87014 · A - Brank's

نائك عبدالعزيز الجامعي ٢٠٩٨-٤

للستشفي المسكري الجديد ١٧٦٩٢٢٢

الخدمات الطبية بالحرس الربائي ٢٣٣٢٤

الستشفى المسكرى ٧٦٢٦٩٥

جمعية الهلال الأعمر ٢٩٠٧٩ع

كرنتينا مطار الرياض ٢٧٦٣١٦٩

مستشفى الأمن العلم 1777711

مستشفى جمعة للبركيزي (بهاب شهريك)

مستشفى جدة العام الجديد (للساعدية إ

مستشفى الولادة والأطفعال (للمساعديـــة إ

مستشفى للك الميناء ١٤٢٥٥٧٦

مستشفى المعيات ٤٤٨٥٢٢٧

🛎 مستشفيات جدة :

الكتب المسمى بالرياض ٢٠٢٥٠٠

مستشفى للله عبدالعزيز (الزاهر) ١٤٢٤٠٠ه

مستشفى للله فيصل (للششة) ٢١١/١١٥٥

الهلال الأهمر المعودي (1) هي شارع ملمسور

الهلال الأحمر المعودى : (پ) هى علرة البام

بقحرس •

ومنسوبيها •

الكياره

تاريخ اعلانه الجوف ١٠٠٧/١٠٠٧ تعان المحكمة الشرعية بأملج انه انهي اليها صالح بن نميم الحمدي ان من الجناري ﴿ مَلَكُهُ وَلَمَتَ تَصَمِرُهُـهُ كساصل السزرعسة الواقعسه في محلة الشيعنان بناملح والاثله له بسطريق

الاحياء الشرعي عبام ١٣٨٥ المحدود بالحدود الاتياه جنوبا ٥٧ م ويحدها القضاء وشمالا ٥٧ متر ويحدها الفضاء

وشرقا لاه مثر ويحدها مزرعة غناثم غانم الحمدي وغربا ٦٤ م ويصدها حصود مجدد

وطلب اعطاله حجة تعلك له فعل كيل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه املج ۱۲۰/۱۹۹۰ تعان المحتمة الشرعية بلطح انه

انهن البها مسمد عبايش حميدي الحمدي انه من الجاري في ملكة و تحت تصرفه كنامل الدار الواقعية في محلة الشيعيان بلعلج والإثلة البيبه بطريق الإحيىاء الشرعينة عنام ١٢٨٢ هـ المعودة بالحدود الاتيه جنوبا ٦٠ م ويحدها مك مسعد

وشعالا ٦٠ م ويحدها شلرع وشرقا ٦٠ م ويحنها شارع وغربا ٦٠ م ويحدها الفضاء وطلب اعطائه هجة تملك له فعل كل من له معارضة تالييم اعتراضـــهُ الى

المحكمة خلال شهرين املح ١٩٧٧٩ه١ تعلن للمكعة الشرعية للكبرى بعكة للكرمنة للعموم أن معشور معمد مرزوق المعبدي تادم اليها بطلب هجة استحكام لكأمل الدار الشتمله عل مسلان سؤلية بمشافعها الشرعيث للكائنة بحداد عل يمين الذاهب ال

جدد للحدوده غرقا سكة نافذة وبها البغب والغاصلة بِينَ هَذَا لِلْحِدُودِ وَمِلْكُ مَجِعَدِ مُرزُوقَ غربا سكه نافذة وبها باب

عويلح عاين الحربي يعنا سكة نكفذة وبها باب والضاصلة بين هذا المصدود وملك غازي رجساء عبيد للعبدي سفكل من له معارضة يتقدم ال المحكمة في مدة شهر من تاريخه ونذا

اعفي القبهر ولم يعارض لحد في ثلك

يجري اللازم نحو طلبة لاعلان العموم

شاعاسكة نافذة بين هذا المحبود ومثك

هرر مکه ۲۷/۱۹۵۰۰ تعلن المعكمة الشرعيثة الكبيرى بعكة للكرمة للعموم لن غازي بن رجاء عبيد على المعبدي تكم اليهما بطلب هجة استحكام لكنامل الدار الاشتملة عل مساكن سخلية بمنظمها الشرعية للكفنه بصداء عل يمين الذاهب الي جده المعود

شبرقا السكة الذافذة وبها البياب والقامطة بين هذا اللحدود وبين ملك منع هميلان الحربي غربا السكة النظذة ويها الباب شَعًا المِكة النافذة الفاصلة بِنْ هَذَا المسدود ويبين ملك ممضور ممعيد مرزوق اللعبدي

يمتا السكة النقذة فكل من له معارضت يتقدم ال المحكمة في مدة شهر من تاريخة واذا امضي الشير ولم يعارض احد في نلك يجري اللازم نحو طلبه ٥٠٠١/٢٧

تعلن لدارة الإصوال للبنية ق بيشه انه تقدم لها للواطئ مهنل بن پـومف بن مُحمد بن پـومـف بـطلب تحميل أسم جسده الثبائي يسوسف وأسلبداله الفخذ الصعيسي وكذلك ر. . اضافة الشهرة السلولي يحيث يكون

أسعه كلعلا يعد التعميل والأضباقة مهنزل يوسف بن محمد بن الصعيري السلوق فعل كسال لنيته معسارضية طيتقنم لهذه الإدارة خبلال شهر من تاريخ نشره ۱۰ بېشه ۲۱۲۱/ ۱۹ .

بعد موت الرجــل

سأل المحامي الورثة:

ـ هـل تـركّ المرجوم

_ قالوا: لم يستعلق

قالوا : لأن زوجته كانت

محسن على

وصيته ؟

بحرف واحد

قال : الذا

بجواره !

• مكة المكرمة : المركز الرئيسي 3/7/77-1340 الغزاوي 7737730 PASTYSO العتيية المعابدة

• المدينة المنورة : الركز الرئيسي العثيرية سلطانة

7711257 1711211 3711272 771150V

Y - VTT1TV YTYT- £ 1 V£7797. TTOICTY 2VE1EY. 24712-7 **AY733VA** نربة أملج 7441747 7771777 يدر

رابع

العلا

1/7441773

A STATE OF THE STA

٦٩ بواسطة سنترال ٢٩ بواسطة سنترال مأكستا لخصا لحلسية

اعلاك مفادرة ا لثرق الأُولى للوكالات عن مفرمكعولها السي خالدحفيظ خانث يرجى من كل من لهجوبرعلى المذكورالنقدم لمكتشا يجدة نه ۱۶۰۲۵ ۲۵ میکسن ۱۹ ۹۶۰ ۲۵ غ خلالے اسومین سرہ وللؤمسة غيرصؤولة بيص مضى هذه المدة

للكهرياء ٢٤ ساعة

1717700 **717777** ATTOAT-337777A ATTEROT أياذر : حدة

• الطائف: الشهداء الجنوبية الحوية الهدا تين

التليفون

يقول اڻ مدرسة ابي کعب لتحفيظ القرأن الكريم بللدينة تعتبر واحدة س مدارسنا الكبيرة بالملكة في مجسال تعليم القبرأن الكزيم ، لاحتوائها لاعداد كبيرة من الدارسين لكتاب الله وحفظه وتجويده ويشير هنا الي ان مبني المدرسة اصبح الأن غير مبلائم للدراسية نسبية لتهويته غيع الصحية ونسدرة مساء الشسرب بسه واستعمال بعض اساتـذة المدرسة يسلطوب الضرب ويبوجه نبداء الي ادارة التعليم بمنطقة المدينة ويقول بىلنىه يىامىل ەن الجهات المختصة ملاحظة ذلك حفاظا على ابناؤنا من حفظة كتاب ألله الكريع

دراسيا وصحيا ٠

المجر المندي (شارع المجر) ٦١-١٣١١

مسالح الاحمدي (۲۷ سنة) موظف بسلمدی المؤسسات الضاصة بالدبئة المثورة اتصل بنا

مواطن علي

العدد ٢٠٧٢ الجمعه ٣٠ ربيع اول ١٤٠٣هـ الموافق ١٤ يناير ١٩٨٣م

كمنا أقيمت عدة مصارض للصبور المسرحية وقدمت مسرحيات مختلفة عالجت موضوعات تتصل بعالم الطفل • وقد أشتمل اللقاء على حف لات موسيقية واناشيد وطنية وكان الهدف من

هنذا اللقناء تمرسينخ المبساديء والقيم الروحية في نقوس الأطفال وغرس بذور

الضير والمحبسة والتعساون والسسلام في

وافتتح اللقاء الدكتسور سعيد بن

البشج وزير الششون الثقافية المغربي

بكلة هامة شرح فيها الأهداف التوخاة

بمكناس اجتماع اللجنة الدائمة للمسرح

العربي وتدارس اعضاء اللجنة وضعية

المسرح العربي بصفة عامة ومن بين

التوصيات الصادرة عن الاجتماع

توصية تؤك على ضرورة الاهتمام

بمسرح الطفل كما أن اللجنة الوطنية

للثقافة لهنا توصينات وبرامنج في نفس

الموضوع وبذلك فان العمل الذي نقوم به

اليوم هو بالاضافة الى انه يعكس جانبا

اساسيا في سياسة وزارة الشئون

منها ندوة حول (ترسيخ جماليات الابداع في نفوس الاطفال)

وندوة حول (فن الأراجوز) واخري حول موضوع (الأسس

الفنية والتربوية لسرح الطفل) وندوة حول موضوع (ادب

هو القنطرة التي تضمن لنا استمرارنا

بشكل احسن وعلى جميع واجهات الحياة

المعاصرة ولأن الطفل هو رمز الخصوبة

في الحياة ومن خلال الاهتمام به يمكن

للبشرية أن تسترجع ثقتها في الحياة

المبنيسة عبلى مبسدا التعايش والمحيسة

واختتم كلمت قائلا : اذا كانت

العميارات تبنى ببالمسديند والأسمثت

فالانسان يبني بالقيم الروحية بالعلم

والأدب والفنون ونحن كمجتمع عبربي

مغربي اسلامي نريد قعلا ان نبني جيل

ألفين بالعلم والأدب وتحقيقا لهذه الغاية

نريد أن تؤدي جميع مؤسسات التربية

والتكوين في بالدنا مهمتها في نفس

الاتجاه من روض الأطفال والكشاتيب

القرأنية الى المدارس والنوادي والبيوت

والشارع بالأناشيد والأغباني والرسوم

والمسرح واللعب والغيلم وكل وسمائل

التلقين والاعلام والاعسلان وكل اللغسات

والمؤترات الموروثة والمستجدة التي

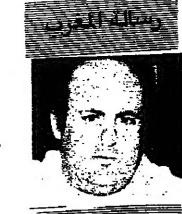
تصلح في مضاطبة الطفسل لنتمكن من

احاطة فلذات اكبادنا بالرعاية الكافية

وننمي في نفوسهم الحس الوطني والقيم

الدينية والمثل الاخلاقية

والتعاون والسلام



لمتاء تفسافي مغربي بينافت ش ب ناء الطفن العربي لعام ٠٠٠٠

نظمت وزارة الشئون الثقافية بالمغرب (اللقاء الوطني لمسرح الطفل) . وذلك بمدينة الجديدة من ١٠ ألى ١٢ ديسمبر تحت شعار

(الطفل موضوع وهدف)



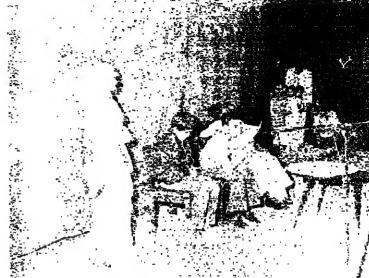
الأطفال بين النظرية والتطبيق) • ترثييل تخام الفنون المسوية لزسيخ القيم والحبادي الروحية في نفوس الأطفال

وزير الشئور

الثقافية يلقي

كلمة الإفتتاح

في اللقاء



فرقة منينة العيون في عرض مسرحي



هندا التطور الذي لوحيظ

خلال المؤتمر الصحقي الذي

عقده ريجان منذ عدة ايام بدآ

اكثر وضوحا في حديثه للأداعة

واعمرب ريسجمان بعد استماعه للعبارات المشجعة

القسادمية من ميوسكيو عن

استعداده للجلوس الى مائدة

المفاوضات لمناقشة التدابع العملية الكفيلة بتوفير تحسن

ملموس واكشر دواما ق

العلاقات بين الشرق والغبرب

وذكر في معرض حديثه عن نزع

السلاح إنه تم التوصل الى

ارساء قاعدة هامة بغضل المقترحات التي تقدم بها

الجانبان خلال مفاوضات

وحول المقترحات التي تقدم

بها حلف وارسو الى عقد

معناهدة عبلي حلف شمنال

الاطلنطي قال ان هندا شيء

جدير سألنظر واردف قائلا

ولكنه يتطلب اجراء مشاورات

مع حلفائنا اي حلف شمال

ويرى المراقبون أن هذا

التعيير في المظهر لا يتضمن

بالضرورة تغييرا في النجوهر في

موقف الرئيس رونالد ريجان

ولم يقت الرئيس الأمريكي ان

ينذكر بسنان تعزين القوة

العسكرية الأمريكية يعد انجع

 تغيير صورة « الداعية للحرب » في مواجهة السوفيت وراء ليونة الموقف الأمريكي تجساه اقتراحسات حلف وارسو

انسمت لهجته بالاعتدال والايجابية في معرض حديثه عن العلاقات



حملته الانتخابية ففي بداية فنرة رئاسته وخلال الأيام الماضية



الوسائل للحفاظ على السيلام وان الكلمات المعتدلة لا تكون صحيحه الا اذا عكست سلوكا





ومع ذلك فقد انصبت معظم التاكيدات على امكانيات الانفراج ونزع السلاح ويبدو أن البيت الابيض يريد اقناع



من هذا النشاط الفني والتربوي والثقاق الوطني لمسرح الطفل لقد راعينا في تتنظيمنا لهذا اللقاء القرارات والتوصيات التي اثيرت في عدة ندوأت ومهرجانات ومضاسبات دراسيسة عسلى الصعيد العبربي والوطني وكلها توصيات كانت تهدف الى توعية المسئولين عن قطاعات الثقافة في الوطن العربي بمسئوليتهم تجاه الطقل العربي ويكفى از نشير الى انه قبل شهر تقريبا انعقد

ریجان ۸۲ یسعی لتحقیق نجاحات خارجیت بعدفشلت سياسا ته الاقتصادية

بين القوتين العظميين ، حلقائه والرأى العام الأوربني بنواياء الطبية مع مطلع العام الجديد الذي ينبغي في غياب عقد اتفاقية جنيف ان يري بداية انتشار ٥٧٢ صاروخا

امريكيا في اوروبا كما اكد الرئيس ريجان على أن المشاورات مع الحلفاء تعد محك التقارب الأمريكي تجاه

الاتصاد السوفيتي كما قرر ریجان ان یرسل نائبه جورج بوش في مستهل شهر فبرايـر القادم الى الدول الخمس التي تقرر أن تتسلم المسوارين العابرة للقارات الأمريكية

الجديدة وهي المانيا الغربية وبريطانيا وايطاليا ويلجيكا وهمولندا كمما سيقموم بموش سزيارة كمل من فمرنسا والفاتيكان وجنيف

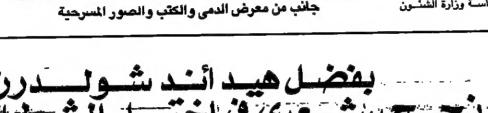
ويسذلك سسوف يتتسابسع المستواون الأمريكيون في ريارات للعواصم الأوروبية حيث أن الرحلة التي سيقوم

بها بوش تأتى بعد ستة اسابيع من الجولة المائلة التي قام بها جورج شولتىز وزير الخارجية الأمريكي

وذكس مصدر قسريب من البيت الابيض ان الرحله التي سوف يقوم بها بوش تستهدف في الأساس هجوم عنيف على الحركة السلمية التي انتشرت في أوروبا والتصدر للأثر الذي احدثته المقترحات الجديدة التي تقدم بها يوري اندروبوف سكرتير عام الحرب الشيوعي السوفيتي على الرأي العام

ويري المراقبون ان ريجان بعد أن وصل إلى منتصف فترة رئاسته يسعى فيصا ييدو الي الافلات من صورة الداعية للحرب التي لازمته طويلا

وحيث أن الوقت لا يسعفه للتوصل الى نتائج ملموسه في مواجهة الموقف الداخلي حيث البطاله والعجز في الميزانية في ازدياد مستمر فقد بميل الرئيس ريجان الى البحث في الضارج عن نجاحات تفلت دوما من يده داخل بلاده ٠



الثقافية فانه في نفس الوقت تطبيق عملي

لهدف تم الاجماع عليه اذ لا احد يختلف

والمناف الوزير المضربي قائسلا: ان

للمسرح دورا اساسيا في تصحيح مفهوم

الطفولة بعد أن تشبوه هذا المفهبوم

وانحطت النظرة الى الطفل ككائن بشري

حول اهمية موضوع مسرح الطقل •

جانب من جمهور الأطفال الذي كان يتتبع عروض اللقاء ، مسرحية سينمائية ،

وكموضوع يسبب عدة عوامل اجتماعية

واقتصادية وغيرها حيث اصبحنا نجد

من يقيم الانسان بحسب سنه او قامته

ووزته ومعني تصحيح النظرة الى الطفل

هو تمكين الطفل من ان ينزل بكامل وزنه

المعنوي واعتباراته الانسانية في مجال

فكرنا وفي المحيط الاجتماعي لأن الطفل





هيد أنند ستولدرز بيزبيل القسترة التي تعجز عنها أنسواع الستاميو العددية.



في أقوى اللقاءات. ديري بأي الأوران يواجه الأهلي؟ الهلايس يسمس الحب تحقيق انصار جديدعلى احدعلى أرضه دبين جمهره

ما قلناه بالأمس عن الأسيوع الخامس للدور الممتاز لا يجب ان نعيده اليوم في حديثنا عن يقية (مُصاب) مباريات الأسبوع الضامس الذي أتفقنا على أنه بداية الدخول في مرحلة الجد وحساسية اللقاء

الأمس شهد اقيامت لقيامين في الأحسياء والرياض واليوم تشهد ملاعب المدينة وجدة والدمام ثلاثة لقاءات وهى لقاءات تكاد تكون متكافئة الى درجة بعيدة خصوصا مبارياتي

اقوى اللقاءات

يلعب المستر ديدي عصر اليوم اول مباراة رسمية بفريقه الجديد الشباب ضد الفريق الذي عرفناه من خلاله كمدرب جيد وصاحب قدرات متميزة وان كان قد سيق له وان لاعب الاهلى والشباب في مباراة ليست لها صفة الرسمية ابان الدورة الثلاثية التي نظمها الاهلى في أبها ٠٠ ومباراة اليوم تختلف في واقعها واهميتها عن تلك المياراة التي لم تكن اكثر من مجرد الاستعداد لمثبل لقباء اليبوم من التقباءات المسابقية والقنادمة ٠٠ لقناءات الاهلى والشيناب جاءت خلال العامين الماضيين من اقوي اللقاءات التي تشهدها ملاعب المملكة فالفريقان يزفران بعدد جيد من اللاعبين القادرين والمهاجمين الموهوبين الا أن وضع الفريقين هذا الموسم حتى الأن ويعد الانتهاء من نصف مشوار مباريات الدور الاول اختلف كليا على الأقل عن الموسم الماضي غالشباب رغم وجود ديدي يحتل المركز السادس في قلنمة ترتيب الفرق بثلاثة نقاط والاعلى يسبقه في الترتيب ويزيد عليه بنقطة ٠٠ والأمر لا يقف عند هذا الحد فالشياب الذي يضم في صغوفه هداف دوري الموسم الماني خالد العجـل لم يسجل مهاجموه سوي هدفين من اربع مباريات اي بمعدل نصف هدف لكل مباراة ﴿ وقت لم يحقق فيه الفريق اي فوز له حتى الأن في حين تصابل في ثلاث مباريبات في الأسبوع الأول والشاني والرابع وخسر مبياراته في الأسبيوع الثالث وفي مرمي الفريق من الأهداف اكثر مما له فعليه ثلاثة اهداف ٠٠ والأهلي الذي يسيق الشباب في الترتيب من المغروض ان يكون مدربه العالمي تني سأنتانا قد توصل الى حلول جذرية

لمشكلة تفاوت عطاء الفريق بعد أن ظل حتى الأسبوع الثالث وقبل أن تحل بالفريق أول خسارة يعلن عن رضاه بمنا يقدمه الفريق في محاوله للرفع من معنويات لاعبيــه وهو يــدرك جيدا أنه قد دخل من الأسبوع الملضي معركة التحدي الحقيقية مع مدربين يسعون الى تحقيق اسماء لهم وشهرة من خلال الحاق هزائم بفريق وهوحتما لايقبل ذلك -باي الأوراق سيلعب ديدي ؟ ثبت الستر ديدي مدرب الشباب التشكيلة التي يلعب بها المباريات تقريبا وخصوصا في

خطى الوسط والدفساع الا ان الفريق لا يسزال يعتمد على الكرات الطويلة التي ترسل من لاعبي الوسط خلف مدافعي الفريق المقابل لاستغلال سرعة المعجل ونايف مرزوق في وقت فطن فيه مدربو الفرق الاخترى الى اسلوب الشيباب هذا ٠٠ فأصبحنا نري طرقهم لاسطال مفعوله وديدي الذي يعرف جيدا اوراق الاهلي كاملة فمن يمثلون الفريق جلهم من لاعبيه من المنتظر ان يغير اسلوب فريقه ويلعب بطريقة تخدم فريقه رمشكلة ديدي في لاعبي خط وسسطه فالشلاشي السويلم والبانسا والتحسين اسلوبهم لي الأداء واحد يطبقون الشق النفاعتي للاعب خط الوسط وإذا فقد سجل فالع فلاح من رقت مبكر يدلا من وأحد منهم أضف الى ذلك أن الاسلوب الذي سيلعب به الشباب سيكون بمعرفة ديدي ذلك الاسلوب الذي يرهق لاعيى الاهلى ويكسر هاجز الدفاع الإهلاوي ويعيد لهجوم الفريق خطورته المتمثله في سرعة ومهارات المعجل وتحركات نايف مرزوق بالاضافة الى ابراهيم مسعود (السبيكة) ٠٠ هذا عن الشباب ٠٠ اما الاهلي فقد خسر مبارات في الأسبوع الماضي أمام النصر وبهدف واحد في وقت لم يقدم فيه الفريق ذلك العرض الذي كان منتظراً منه في ظل عدم ترابط خط الوسيط وسوء اداء لاعبي الهجوم والقريق يلعب مباراته اليوم على ارضه وبين جمهوره وهو يسعي الى العودة جلدا الى حيث مركزه الطبيعي بين فرق المقدمة في الدوري وان يتاتي له ذلك بغير كسب نقطتي لقاءه

لم يقدم الغريق الاهلاوي خلال الموسم حتى

خليقة .. تأثرت الجهة اليمنى وأصبحت

معظم هجمات الاتماق تبدأ من جهة

مروان في اليسار لكن خيرة مروان وزميله باخشوين لم تساعدهما للعب في الجهة

اليمنى ، ومن هنا فقد كانت معظم

الهجمات الاتفاقية ، المكثفة ، تبنى من

اليسمار والوسمط، وقمد السم لعب

باخشوين ومروان بالجرأة وكثرة الحركة

والمشاغبة ، وكاد الاتفاق أن يسجل أكثر

من عدف في نفس الوقت مال النصر للعب

و سدافعاً و من جراء هجمات الاتفاق ..

ولعل وجود ظهيسرين جيدين في الاتفساق

سساهم في حسن الانتشسار الاتفساقسي

والاستحواذ على الكرة بصورة افضل ..

لكنني قلت أن النصر لجا للدغاع واعتمد

على الكرات المرتدة التي تشكل خطورة

كبيرة ، ومن هجمة شانية للنصر تمكن

مأجد عبدالله من تسجيل الهدف الثاني

للفريق وقد استغل ماجد في هذا الهدف

* تحسن أداء النصر عقب الهدفين

نتيجة لاطمئنان اللاعبين وارتفاع روحهم

المعنوية وبدا ذلك واضحا من خالال

التصريرات المركزة ، ورغم ذلك تمكن

الاتفاق من تسجيل هندفه الأول وجاء

الهدف نتيجة مجهود ، نعارني ، مثمر

وتمريرات مثقنة انتهت الى وقدم، سامي

سرعته ومهارته في المراوغة .

تعادل النصر والاتفاق عصر امس بالرياض ٢/٢ بعد مباراة

جيدة المستوى من الأتفاق .. متوسطة من النصر ... فالنصر سجل

هُدَفِينَ مِن ٤ هجمات قوية ... بينما استاثر الاتفاقيون بسالكرة في

فترات كثيرة واحسنوا الانتشار وسجلوا هدفين وأضاعوا يعض

الفرص .. ورغم تقدم النصر مهدفين رائعين في الشوط الأول الا أن

انخفاض الروح المعنوية والاداء الضعيف الذي ظهر بسه النصر

برزق الفريقين مروان الشيحة وعمر باخشوين وعيسي خليفة

وسامي جاسم وسلمان الحمدان من الاتفاق ... ومن النصر محبسن

الجمعان ومحمد سعد بخيت ... وقد أشرك النصر في هذه المياراة

عدداً كبيرا من الوجود الجديدة والتي تشاهدها الجماهير للمرة

الأولى هذا الموسم اما الأتفاق فقد نجح في تقديم وجهين جديدين هما

ساهم في أن يحرز الاتفاقيون التعادل ..

مروان وباخشوين ..

* مثل النصر في حراسة المرمى سلطان

مرزوق ، في خط الدفاع بدر البدر وتوفيق

ومحمد سعد وكميخ ، وفي خط الوسيط

النعيس وهاشم سرور وهمالح اليحيا ،

وفي الهجوم محيسن الجمعان وساجد

ومثل الاتفاق في حراسة المرمى مبارك

الدوسسرى ، وق الدفاع عيسى نصار

والنمشان وسامي جاسم والحمدان ، وفي

الوسط مهنا سعد وفيصل البدين وعيسى

خليفه ، وفي المقدمة مروان شيحه وعمر

، انسم اللعب في الدقائق العشر الأولى

بالحذر وان كمان الاتقاق اكتسر تركيسزا

بدليل تمكنه من الوصول لمرمى النصر

أكثر من مرة ، في حين مال النصراويون

للدفساع ، ومن كرة تصل للهجوم

النصراوي يهىء ماجد كرة لمعيسن

الذي صوبها رائعة ومن مسافة بعيدة

داخل مرمى الاتفاق ، وقد اثبت محيسن

من خلال هذا الهدف امكانية التسجيل في

ظل ، المحاولات ، لكن معظم لاعبينا

يحساولون الوصسول الى خسط الـ ء ٦

ياردة ، مما يونر على نتائج فرق

• شأثر الاتفاق نتيجة لغياب صالح

باخشوين وجمال محمد .

● الشوط الأول:

ومساعد سرور .



ابوراس قد لا يستطيع اليوم مشاركة الفريق ألأن المستوي الذي يتتظره جمهوره حتى وهو يلعب على ارضه فبعد ان كسب مباراة واحدة وبالتالي سيفقد خط الوسط الاهلاوي عنصسرا خارج ارضه امام احد تعادل في مبارياته الثلاث فعالا وأن كان من المحتمل أن يعود نجم الفريق الاخري ومباراة اليوم فرصة له ليقدم لجماهيره احمد الصغير الى تعثيله اليوم الى جواره ٠ ما يطمئتهم لمستواه وامكانية عودته الى سابق وتبقي مشكلة الفريق في خط هجومه السليم عهده * * قدم الاهـلي خلال الموسم عددا من رغم وجود دابو وحسام وبن عفیف ۰۰ عموه الوجوه الشابه والواعده وان كان ابرزهم خالد نتوقع ان يحدث سانتانا غربلة في تشكيلة فريقه

_			_							_
			اليوم	بل لقاء	قين ق	الفري	موقف	1		
	الترتيب	النقاط				هريمة	-		الفريق	
	الخامس	1	4	ž	٧	1	•	٤	الإهلى	
	السابس	٣	٣	*	٣	•	-	٤	الشبأب	
			اء اليوم	قبل لقا	ريقين	ف الفر	موة			
	الترتيب	النقاط	عليه					لعب	الفريق	
	السابع	۳	7	ź	٣	1	-	£	القابسية	
	التاسع	*	٣	1	*	۳	-	ź	النهضة	
			اء اليوم	قبل لقا	يقين	ف الفر	موة			
	الترتيب	النقاط	عليه	ىلە	تعدا	هزيمة	مور	لعب	الفريق	
	المتصدر	٦.	*	Y	*	-		1	الهلال	
	الأخير	1	A	£	1	*	-	£	أجد	

من هجمتان مرتدتان .. سجل النصر هدفين رائعين

والاتفاقيون يحرزون التعادل بعد أداء قوى وجميل

يحكم المبارأة محمد الشريف حكم ساحبه ويساعده فلاج الشنار وفيصل دياب لقاء الجيران

في الدمام تقام اولى اللقاءات بين الجيران

حيث يشهد ملعب الدمام المباراة التى تجمع بين القادسية والنهضة وهي مباراة يمكن القبول عنها انها اكتبر المباريات المتكافئة للمستوى المتقارب للفريقين الذين لم يقدمها حتى الأن مستوي مقبولا وأن كأن فريق الفادسية قد قدم مستنوي جيد في الأسبنوع الملخي واستنطاع مجاراة الهلال في المباراة والتعادل معه على أرضه وبين جمهوره ويهدفين وكان السباق بالتقدم اسا النهضة فحتى المباراة الاخيرة للغريق وهو لا بزال يعتمد اسلوبا دفاعيا في ادائه بيحث من خلاله عن نقطة واحده وهو الأمر الذي تحقق له في مباراتين من مبارياته الاربعة في حين أن القادسية حققت ثالاثة نقاط من ثالاثة تعادلات ممكك القادسية فريقا شابا وقادرا يمتاز بالحيوية أي دفاعه ووسطه وايضا هجوهه الذي لا يزال يفتقد نجمه سعود الجاسم وان كان في الشباب الذي يعتمد عليهم مدرب الفريق كالبلوشي وطارق العمودي يعدون اصحاب مصاولات فعاله تبحث عن استثمار كرات

يعودة عبدالرحمن سالم على ارض احد ويين جمهوره وتحسن ظروقه الا ان فرص الهلال وأمكانيات التقوق موجوده لديه بصورة افضل واكبر كثيرا من زميله احد يحكم المباراة حمد الحميميدي ويساعده احمد راشد

ومجهودات خط الوسط وتحركات وليد الجاسم

وحمد الدوسري في وقت يكتمل فيه دفاع الفريق

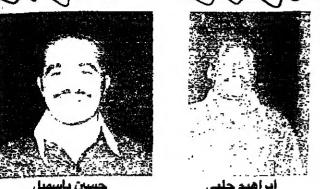
وراشد يعقوب * في النهضة بعد خط الدفاع وحارس المرمي أبرز ما في الفريق بقيادة عنبر وناصر وحراسة خالدين ويتحمل الشلاثي اعباء المباراة عز زملائهم اماخط الوسط فرغم استمرار قيادة الفرحان راشد له الا ان عطاء هذا الخطالا يزال متواضعا ولا يقدم مستوي يتضاسب والعطاء المطلوب منه امنا الهجوم فهنو حتى الأن غير

لحد والهلال

في المدينة بلعب الهملال المتصدر مباراته الخامسه املم احد صلحب المؤخرة مباراة لن تكون بتلك الصعوبة للفريق الأزرق فسألهلال تعود ان یکسب وبسهوله نقاط مباریاته امام احد سواء اقيمت المباراة في الرياض او لعب في المدينة ٠٠ يملك الهلال فريقا قويا يمتاز بالتقاهم والترابط والحركة بالاضافة الى احتياط جيد وجاهز للفاية ودفاع الفريق شابت يلعب له الرباعي المعروف بقيادة الكابتن صالح النعيمه ووجود البيشي والمهنا ووسط الفريق قد يحتار المرء في من يمثله وأن كان المدرب يلجأ في ذلك ألى الثلاثي الجاهر الذي يملك القدرة على تنفيذ الخطة الموضوعة ٠٠ هجوم الفريق سيفتقد اليوم نجمه نهاز الفرص سلطان بن نصيب الذي سيتغيب عن مباراة اليوم بالاضافة الى المباراة القادمة لفريقه جزاء حصوله على اول كرت احمر في الدوري -

يعتمد الهلال في ادانة وغزواته على الجناسين مستفيدا من قدرات ومهارات منصور بشير وعادل عبدالرحيم وربصا يشارك الى جبوارهم الجربوع ٠٠ ويستقيد الفريق من قدرات خط وسبطة في مساندة الهجبوم وتنبويهم اللعب بالإضافة الى الظهيرين

اما احد فيدخل اليوم المساراة سطروف متحسنة للغاية فالسيما اسرع لاعبي احد استعاد لياقته وسيعود الى مشاركة الفريق اليوم بالاضافة الى شفاء اللب ومشاركة عبىدالحليم عمر وذلك سيدعم وبشكل جيد وسط الفريق وهجومه فوجود عبدالحليم الى جوار العمده والصباروخ سيدعم وسبط الفريق ومشاركة السيما في الهجوم الى جوار بندر الجارات واللب سيعطى للهجوم حيوية لكن هجوم احد سيواجه دفاعا قويا وعنيدا ٠٠ ولن يكون دوره سهلا في وقت ينواجه فينه دفاع احتد امتحاننا عسيرا المباراة وان كانت تقام



اضواء على الاسابيع السبعة من ممتاز الطائرة

ما قدمه حكام الطائرة "بشيرخير"

على مستوكت النحكيم بي المملكة

اهمال الشارة والزي الرسمي من السلبيات المتاصلة

لامفاجأت حتى الان ٠٠ رغم عكس التوقعات

_____ تعليق: صالح العمودي

يوم الاثنين الماضي وتحت عنوان (انصواء على الاسابيع السبعة من دوري الكرة الطائرة) تحدثنا بليجازعن المستوي الفني الذي تمخضت عنه مباريات الدوري من خلال ما قدمته الفرق المتنافسة على مستوي الدرجتين للمتاز والاولى ٠٠ وتطرقنا كذلك الى استحداد الفرق للمنافسة على يطولة الدوري المتاز خاصة الفرق المرشحة لذلك وهي: الاتحاد والاهل والهلال على اعتبار انهم يحتلون الصدارة بفارق كبير في المستوي بينهم وبين فرق المنتاز الاخري ٠٠ واليوم نستأنف استعراض اهم احداث الاسابيع السبعة في الدوري المتاز بالقاء الأضواء عليها ومعلاجتها بصورة فنية نستشف من خلالها نقاط الضعف والقوة • • وكذلك الإيجابيات والسلبيات التي تطل براسها من سطح منافسات الدوري وسنبدأ هنا بنقطة هامة لها ثقلها في ميزان الحركة الرياضية بجانب دورها البارز في تحديد المسار الصحيح لانجاح المسابقات المفتلفة في ميادين التنافس الرياضي الشريف ٠٠ واعني

الصيث عن الحكام والتحكيم في دوري الكرة الطائرة يطول ويتشعب على اعتبار ان قاعدة الحكام الوطنيين وغير الوطنيين في هذه اللعبة تأتي من حيث الحجم في المرتبة الثانية اي بعد قاعدة حكام كرة القدم مباشرة ٠٠ وهذا كفيل بخلِّق اهمية خاصة غجال تحكيم مباريات الأرة الطائرة في ملاعب المملكة ٠٠ ولحل من ابرز ملامح السياسة العامة التي تنفذها اللجنة الرئيسية لحكام هذه اللعبة مبدأ توسيع القاعدة وتأهيل الحكام بطرق مختلفة تحقق اهداف الاتحك بصورة طبية ٠٠ وتتبحث عن هذه السياسة الفعالة استحقاق اكثر من خمسة حكام وطنين للشارة الدواية بعد ان اثبتوا كفامتهم التحكيمية وشرفوا الحكم السعودي على صمعيد المنافسات

ويالطبع فان هذا العدد من الحكام الدوليين لا يتناسب مع ذلك العدد الهائل من الحكام العاملين تحت مظلة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ٠٠ لكتها على أي حال بداية قوية وجيدة ٠٠ **فالدلائل** تشير الى زحف موفق نحو الشارة الدولية وتشريف الملكة في هذا المجال الحيوي · · ولكن ٠٠ لنتوقف تليلا عند مستوى التحكيم في الأسابيع السبعة من دوري هذا الموسم لقد شهدت تلك الاسلبيع الحديد من المباريات القرية في التنافس التقليدي بين بعض الفرق كلقاءات الاتحاد والاهلى او الهلال والنصر او الاهلى والهلال ٠٠ بجانب لقاءات أخري جات قوية على غير ما كان متوقعا لها كلقاء الربيع والترجي ٠٠ كل هذه المباريات وغيرها رست الىبر الأمان بقيادة موفقة من حكام هذه اللعبة بغض ألنظر عن تلك الشواذ التي لا نقيم لها وزنالعدم تأثيرها على جمال الصورة العامة ٠٠ واخص هنا مباراة الترجي والمحيط التي صاحبتها بعض الاحداث المؤسفة التي لا تعت للخلق الرياضي بصلة ٠٠ واكاد اجزم ان ذلك لم يكن تعبيرا عن الاستياء من قرارات حكام المباراة بل كان افرازا داخليا دفعت به مشاعر التعصب الأحمل للتلصلة في نفوس بعض اللاعبين وتفهمهم الخاطيء لمعنى التنافس الرياضي ٠٠ وهذا اقل ما

يمكن أن نقوله على أيطال تلك المسرحية التي انتهت فصولها بالاعتداء على حكام المباراة داخل

والذي يشفع لنا ادانة اللاعبين ان طاقم المكام الذي ادار هذه المباراة تكون من افضل وأنزه حكام الكرة الطائرة في الملكة فالحكم الدولي ابراهيم حلبي وهو حكم المباراة الاول والكل يشهد له بالكفاءة والقدرة التحكيمية بجانب التعامل اللبق مع اللاعبين ايضا الحكم عبدانه الشمراني من الحكام الشباب الصاعدين بثقة في سلم تحكيم الكرة الطائرة ٠٠ وهذا ما لمسناه من الغالبية التعظمي من حكام هذه اللعبة في مباريات الدوري الحالي وعسى ان يكون ذلك بشير ذير بعود بِطَنْفُع على الكرة الطائرة في المملكة ٠٠ ولو حاولتا معرفة المدي الذي وصل اليه حكامنا في تتفيذ قانون اللعبة المعتمد من قبل الاتحاد الدولي لهذه اللعبة لوجدناه يسير جنيا الي جنب مع ذلك الذي وصل اليه عمالقة التمكيم في دول أسيا التي اشتهرت بتطورها في هذا المجال كالصين واليثيان وكوريا الجنوبية ٠٠ وقد يكون من اسباب مواكبة النطور الخارجي اهتمام اللجنة الرئيسية للحكام بما يستجد على الساحة الرياضية ويتعلق بهذه اللعبة وقوانينها • ايضا تك البرامج المتنوعة التى تهدف اولا واخيرا الى رفع مستوي الحكم السعودي وتوسيع مداركه الغنية ٠٠ وقد نجحت حتى الأن في توزيع منسوبيها من الحكام على مباريات الاسابيع السبعة لللضية من عمر الدوري المتاز وكذلك الحال بالنسبة للدرجة الاولى ٠٠ وليس ابل على توفيقها في اختيار وتوزيع الحكام على المباريات حسب اهميتها وحساسيتها من ذلك النجاح الذي عالف حكام مباراتي الاملي والاتحاد ٠٠ والهلال والاهلي ٠٠ وان كانت لنا سلاحظة حول الحكام فتتطق بعدم حرص البعض على ارتداء الزي الرسمي عند ادارة بعض المباريات العادية خاصة اذا كان الحكم قد عين مسجلا فتجده لا بيالي بارتداء الزي الابيض الرسمي للتحكيم ويكتفي بالمشاركة بثوبه الشعبي وأ. هذا تقليل من قيمة المباراة وخروج عن قواعد قانون اللعبة `` ونفس الكلام ينطبق على اولئك الذين يهملون وضع شارة الحكم على الصدر اثناء المباراة " رغم تشديد لجنة الحكام الرئيسية على ضرورة وضعها تنفيذا لتعليمات الاتحاد

وما عدا ذلك من سلبيات فنية يمكن التغاضي عنها على اعتبار انها تفقد صفة التأشير في

اجمل المباريات أن نستطيع تحديد لجمل مباريات الأسابيع السبعة من دوري الدرجة المتاز اذا حاولنا مقارنتها بنلك التي شهدها الدوري الماضي والسبب كما قلت في الحلقة الاولى انخفاض مستوي الفرق وأختفاء جزئي للعديد من اللمحات الفنية التي تتميز بها لعبة الكرة الطائرة ٠٠ وعموما يمكن اعتبار مباراة الاتحاد والاهلى ١/٢ افضل مباريات المنازحتي الأن وأن كنا نأمـل في مشاهدة المستويات الحقيقية للفرق خاصة الكبيرة حتى نستطيع تصنيف المباريات وتعديد الإقوي والاجمل منها ٠٠ وعسي أن يكون هذا في المرحلة القادمة من الدوري ٢

المفاحات لا اعتقد أن المفاجأت قد عرفت طريقها الى نتائج المباريات الماضية رغم النتائج غير المتوقعة التى أسفرت عنها بعض المباريات ومنها لقاء النصر والربيع والذي انتهي لصالح ألربيخ · فالتاروف السيئة التي تمر بطائرة النصر هي السبب في خسارة الغريق لبعض مبارياته التي كان من المكن له الغور بها ويسهولة لولا هذه الظروف ١٠٠ المهم لا مفاجأت حتى الأن ١٠٠ وهذا

اطول الأشواط

حفلت يعض مباريات الاسابيع السبعة بتكافؤ مستويات الفرق الامر الذي جعل زمن هذه اللباريات يمند لفترة طويلة نتيجة جمع النقاط بصعوبة ٠٠ وعلى اثر هذا يطول زمن الشوط ' لكن اطول الاشواط في مباريات الدوري حتى الآن هو الشوط الرابع من مباراة الربيع والشرق والذي استعرما يقارب ٤٠ دقيقة وانتهت نتيجته لصالح الشرق ١٧/١٩ كاول نتيجة من مرعها

جاسم فصوبها أرضية على يمين سلطان مرزوق .. واكد الهدف أن الاتفاق لم يتأثر كثيرا من الهدفين النصواويين -الشوط الثاني :

اشرك الاتفاق عيسى عبدائة بدلا من فيصل البدين .. وقد استهل الاتفاقيون الشوط الثباني ببالضغط من جنيد وضاعت ٢ فرص مؤكدة على الفريق وكان على كميخ (منطقة عبور) واضحة في الدفاع النصراوى ويبدو أن الهدف الاتفاقي الذي جاء في نهاية الشوط الأول دفع الأتفاقيين للعب من أجل تحقيق نتيجة أيجابية ... أما النصر فقد لجأ لتغيير مبكر في الشوط باشراك الصالح بدلا من النعيسي ..

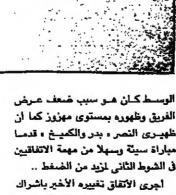
وف نفس الدقيقة التي سجل فيها النصر هدفه الأول في الشسوط الأولى .. سجل الأتفاق هدفه التعادل بواسطة مروان أثر تمريره رائعة من الجهة اليمني وقد استثمر الأتفاقيون مجهودهم الطيب وارتفاع معنوياتهم كما أن النصر اتسم أداؤه بالبرود وافتقاد الحماس المطاوب . تقدم سامي جاسم للعب في الوسط وساهم مع زمیله عیسی خلیفة فی تقدیم مباراة جيدة أما في النصر فقد ظل لاعب رأس القوس (هاشم) نوحده ولم يقدم زميلاه في الوسط المجهود المطلوب لذا فقد كانت السيطرة الأتفاقية اكثرمما أثرعلي هجمات النصربل لم يهاجم النصر إطلاقا

إلا بكرات طائشة دون فائدة تذكر .. التغيير الذى أجراه خليل الزياني كان جيداً فقد أخرج فيصل من الوسط ولعب عيسى عبدالله في الدفاع وقندم سنامي جاسم الذي تحرك وشكل خطورة عن طريق (وقوفه) في مواقع استراتيجية وقد حاول عيسي خليفة أن يغير من أداء الأتفاق بالتركيز هذه المرة على الجهة اليمنى لاسيما أن سلمان الحمدان يعتبر

ظهيرا جيدا . خرج ملجد عبدانة ولعب بدلاً منه خالد المركان ولاشك أن ماجد لم يفعل شيئاً غيره الهدف ولكن الواضح أن خط

الفريق وظهوره بمستوى مهزوز كما ان









قدم مستوى رائعاً رغم أنه يلعب الأول

مرة هذا العام في صفوف الفريق الأولى .

الأخيرة وحاول أن يتحرك إلا أن امكانات

وخيرة مهاجميه لم تساعدهم في تحقيق

نتيجة ايجابية .. وجاء خروج مروان من

الأتفاق على حساب الهجمات الأتفاقية ..

تحرك مسالع اليميسا في الدقسائق

• تصویر

سعيد سعيد

في الشوط الثاني لمزيد من الضغط .. أبو حيدر بدلا من مروان شيحة والأخير

عبدالحميد الجهني ـ المدينة المنورة :

الكرة بنادي احد عن ظروف الفريق

وبقائه في المركز الأخير واستعداده لمبارأة

اليوم املم الهلال فقال رغم مجيئنا في

المركز الاخبر بالنقطة البتيمة الاانشا

قدمنا مسترى جيدا في جميع المباريات

الماضية ووقفنا بامكانياتنا المتواضعة

امام الفرق الأربعة الثي لعبتا امامها

والني تحتل الصدارة حتى الأن وأن شاء

تحدث الاستلذ انس سلامة مدير

الرياضة العربية !!!

O اختتمت امس الاول بمقديشو اجتماعات الدورة السادسة

عجلس وزراء الشياب والرباضية العرب ٠٠ وقيد حققت هذه

الاجتماعات نجلحا كبيرا من خلال القرارات التي اتخذت في ختام

الدورة ٠٠ ولا شك ان هذه القرارات ستعود بالفائدة الكبيرة

على الرياضة العربية فقد وافق المجلس على اقامة مهرجان

الشباب العربي السادس بالملكة ٠٠ والدورة الرياضية

العربية السلاسة بالمغرب وكلنا يدرك مدى اهمية المهرجان

والدورة الرياضية لانهما تضمان جميع آلالعاب وتتيحان

الفرصة لالتقاء الشباب العربي على صعيد المحبة والاخوة

والتنافس الشريف وهذا الاحتكاك سيساهم في رفع مستوي

الرياضة العربية لكي تلحق بالركب الرياضي المنطور • • كما ان

الموافقة على دعم العديد من المنشات الريساضية ٠٠ مساديا

سيساعد ايضا على تحسين مستوى الإلعاب الرياضية في بعض

الدول العربية ولا شك أن وجود الصندوق العربي للانشطة

والمنشأت الشبابية والرياضية والذي بدا منذ ثلاث سنوات

وحددت موازنته بما يقرب من ٤٥ مليون دولار قد اكد اهتمام

الدول العربيّة بالنشاط الرياضي كما ساهم الصندوق في دعم

بعض الدول التي تحتاج فعلا الى دعم من الصندوق العربي من

وهذه الاجتماعات النلجصة اكدت ايضا حرص الدول

العربية على العلاقات الشبابية والرياضية مع الدول الافريقية

والأسيوية حيث تقرر ان تقام دورة اسيوية أفريقية من اجل

تطوير المستوي في هاتين القارتين ودعم الروابط والعلاقات بين

دول القارتين لأسيما وان خوان سمرانش ابدي اهتماما كبيرا

بهذا التعاون الذي من شانه دفع الحركة الرياضية قدما الى

٥ نجح مؤتمر وزراء الشباب والرياضه العرب ونجاح هذا

المؤتمر سيكون بلاشك دافعا للاتحاد العربى للالعاب الرياضية

الاستاذ عبدالرحمن الدهام اكد ما قلته قبل اسبوعين في راي

المحرر باننا نركز على التحكيم واخطائه اذا كانت هناك أخطأء

اكثر مما نركز على فنيات اللعبة ووصف المباراة الى درجية ان

بعض الزملاء يمنحون التقديرات لحكم المساراة وكانهم في

فصول دراسية ٠٠ ولا شك ان التحكيم ما هو الاقانون ولا مجال

للتقدير كما يحدث للاعب فاللاعب يجتهد عن طريق ممارسة

الكرة ٠٠ لكن الحكم يطبق قانوناً واحدا لا يختلف من ملعب

لملعب ٠٠ وتعقيب الاستلاّ الدهام في الاسبوع الماضي اكـد ان

الحكم من المدرج غير صحيح والحكم ادري واقرب للاحداث

التي تجري داخل الملعب وحتى لو كانت هناك اخطاء فلا شك

انها قليلة جدا ترجع الى كون الحكم بشر يحاول ان يجتهد ولابد

أن يخطيء لكن تقديرات بعض الزملاء مع الأسف واضح انها

تبنى من على بعد كما ان بعضها لا يخلو من العاطفة • • ومن

خُلالُ الانتقادات التي توجه للحكام اتضح في ان معظمها تدور

حول حالة التسلل وهؤلاء الذين يحكمون على مثل هذه الحالة

انما يكتبون بناء على ما يشاهدونه من المدرج وهنا يصعب على

اي شخص في المدرج معرفة ما اذا كان اللاعب متسللا ام لا في

الصالات المُعَقدة والتي تتطلب متابعة جيدة من قبل رجل

هو أعلى هيئة رياضية عربية لتحقيق نجاح أكبر ٠



غدا اجتماع هام لاتحاد الطائرة



النكتور عطلح بن ناعر

عيدالحميد العمري ـ الرياض : يعقد الاتحاد السعودي لكرة الطاشرة أجنماعنا غدا الست لتاقطنة بثرامج اعداد المنتخبات التى وطيعتها لجنسة التسدريت وخُطَّهُ ٱلْأَثْجَادِ للموسم القادم • • سالاصافية الى سير دوري الكبرة الطائرة لَهُذَا الموسم • •

وسَيِّتِجُدُ الاتحاد في اجتماعه الهام عدة قرارات تتعلق بتشكيل المنتخبات الثلاث لاسيما منتخب الشبغ ومشاركاته القادمة

عدد كسير من لاعميى الاتحاد والاهل الى تركسا



ابراهيم مرزوق

عمدد كبسير من لاعيى الاتحساد والاهلى سيسافرون الى تركيا خلال اجازة الربيع · · الجامعية · · ومؤلاء اللاعبون يلعبون في مختلف الالعباب ويدرسسون بجنامعية الملك

من أبرز هؤلاء اللاعبين في كرة القدم حمود القبرني والراخجيان ورسزى هنيدي وعبدات الشبريف وعبلاء رواس ومنشبام كتشامس والممبريحي وطلال مستبسل ويسدر

وفي كرة السلة ابراهيم مرزوق وأو الطائيرة محمد احمد وعايض الجبيئ وحسن عسيري وفي تنس الطاولة فهمد نساجسي وسمير حلواني وهناك لاعبون من ندية اخرى امثال عثمان الغامىدي لاعب الإثفاق في السلة ومحمد الزاير وفريد دقل ومحمد سمان والشريف

وتاتى رحلة الجامعة استعدادا ابطولة جامعات الخليج وبطولة جامعات الملكة •

اخسوان فنن الربيسع وغيسرهم

البطولة المفتوحة بالنطقة الشرقية

ابوسامي اليوسف ــ الدمام : قرر الكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع الاتصاد العربي السعودي لالعاب القوي اقسامة البطولة المفترحة الثالثة لكل من رفع الانتقال وكمال الاجسام والللكمة والمسارعة الروسانية والحسرة وذلك اعتبارا من يبوم الخميس من الشهسر القادم الموافق ٢٠ ربيع الثاني ٢٠٤١هـ حيث سيكون الساعة الشأنية عشر تسميل وزن اللاعبين وبدء المباريات في تمام الساعة الثالثة والنصف ٠٠ وفي يوم الجمعية ٢١/٤/٢١ البطولة المفتوحة لجميع الأندية والهيئات بالمنطقة وبأي عدد ممكن على ان يحتسب نتيجة احسن عشرة لاعبين ٠٠ وفي يوم السبت ٣٢ ربيع الثاني بطولة المنطقة المفتوحة لكمال الاجسام وفي يوم الثلاثاء ٢٥ ربيع الثاني بطولة المنطقة المفتوحة للملاكمة

اليـوم العربي وكـاظمه في اقبوى اللقباءات سبعبد رقض التأجيل

تقام اليوم في الكويث مباراة هامة بين

العمربي بمطل الدوري الكويسي وكاظمه بسطل الكأس ٠٠ وكنان العربي الذي يمثل الكويت في بسطولة مجلس التصاون الخليجي قد طالب سأن تقام المبيأراة (امس الاول) من أجل الاستعداد للسفر الى عمان للعب مباراة يوم الإثنين القبل مع (اعلى عمان) الا ان نادي كاظمة رفض نقديم المباراة وبالتالي فانها ستقلم عصر اليوم ولاشك إنها ستتسم بالاشارة وللتكافئ لاسيما وان الفريقين يضمان افضل العناصر في الكرة الكوينية والفقى العربي هناك البلوشي ومحمد كرم والحشاش وعبدرب النبى خافظ ويدر بوعياس ١٠٠ اما فريق كاظمه فهو يضم أكبر عدد من النجوم الدوليين امتال غبدالله معيوف وجسال يعقبوب ويوسف سنويد وحصود فليطح

امام الرياض اليوم :

ما ذاسيفعل عكاظ بعد الهزائم المتكرم ؟

الريس احمد _مكة المكرمة : ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى وفي اسبوعه الخامس يلتقي في ملعب الملق بالرياض فريقا الرياض وعكاظ وذلك في تملم الساعة الثالثة والنصف يدخل الرياض هذه المباراة برصيد اربع نقاط بعد هزيمته الاخيرة من الكوكب والذي عاد لمضافسة الوحدة والجبلين على الصدارة وله من الأهداف سبعة اهداف وعليه اربعة اهداف ٠٠٠ بينما يدخل عكاظ برصيد نقطة واحدة له من الأهداف هدف واحد وعليه تمانية

يلعب الرياض هذه المباراة بعد فسارته امام الكوكب ليتنازل عن المقدمة لفريق الجبلين والكوكب مؤقتا

يعتمد الرياض على الكرات السهله ويمتاز خط هجومه باستغلال الفرص وبالذات اللاعب المبدع ناصر الدوسري مساحب التحركات الجيدة كمنا يملك الرياض دفاعا جيدا

اما فريق عكاظ مساحب الهنزائم المتتالية واول الفرق المرشحة للهبوط الى الدرجة الثانية فانه لا يملك اي لاعب يستحق الذكير حتى المخضيرم صيالح الرابغي لم يقدم مع فريقه اي مجهود

بهذه المباراة بنسبة ٩٩.٩٪

اذا لعب ناصر الدوسري في خط هجوم الرياض بمستواه المعروف فاننى اتوقع ان يخرج الرياض برصيد كبير من الأهداف عموما الرياض مسرشح للفسوز

وعدم تكملة العقوية بالايقاف كما تنص

مذلك اللوائح اذا كان سبب الطرد سلوكا

مشينا ولجنة المكام تعترف بان البصق

الذي طرد سلطان من اجله سلوك مشين

ولكن وبما أنه اعترف بذنبه فانسه يكفي

ولا ندري ان كان هذا سيكون سابقة

يمكن الاخذ بها في مثل الظروف نفسها

بحيث اذا اعتسرف اي لاعب بسلوك

المشين يكتفي بحقه بالعقاب الذي اتخذه

ام ان ذلك سيكون خاصا بسلطان

مكافأة له لانه اضغى باعترافه قوة على رد

لجنة الحكام الرئيسية ٠٠ وق في خلقه

هاشم سرور : كأنهم اخترعوا الوسط

اشياء اخري

ـ عيد الصغير . ملأ مركزه بجداره وانا

- كنا سيئيين امام الرفاع البحريسي • •

وهدفهم لا ذنب لمروان فيه وانما بسبب

_ اعترف بأنني لا اجيد دوري الهجوسي

كاملا ولكن مع الأيام ساصل باذن الله الى

ـ تشيرا علمني كيف اخلص الكرة بهدوء

سيعجبني عيسد الصغير كنافضل ظبسير

مهلجم وسلطان المهنا كافضل ظهج

- دفاع النصر ليس ضعيفا لانشا سلعب

بالسلوب هجومي ومنع ذلك لازال دعاع

الاولى لمنتخب الشبيساب الذي

سيشارك في الدورة العبربينة

للشبياب المقامية في الرياض في

شهر ذي الحجية ويتكون

المنتخب من ٤٠ لاعيا سيدخلون

معسكرا في حائل خلال اجازة

الربيع باشراف الدرب الوطني

ونسوه الدهيمش عيل ان

الجديد في هذا المنتخب هو

التركير عآى عامل الطول وضم

عناصر جيدة غير معروفية من

قبل حيث لم يسبق لها الانضمام

ويستمر المعسكر لمدة عشرة

ايام وخلاله سيتم التركير على

فوار المسعد ٠

سوء التفطية من الفريق كله

لح اليحيي : لو الالقاب تفييد نقلت

المتأخر من أجلك

احد تلاميذه

بانك سقراط السعودية

الحكم داخل اللعب ضده ٠٠

عقوبة الحرمان

كيف اعترف ابن نصيب بسبب طرده ؟ الاتحاد يعفيه من بقية العقوبة لمجرد اعترافه!

فأجاب سلطان بعفويه ٠٠ لقد شاهدني

وانا ابصق على اللاعب !! ويبدو أن هذه

الاجابه التي لم يتصور سلطان ان يكون

لها كل هذا الوقع جاحت فرصة رائعة

لليعض فاستغلوها واخبروا هاتفيا رئيس

لجنة الحكام الرئيسية وهو في نفس الوقت

مدير المكتب الذي لم يصدق خبرا ٠٠

قالت لجنة الحكام الرئيسية ان سلطان بن نصيب اعترف بالسبب الذي حصل من أجله على الكرت الأحمر في مباراة فريقه مع القادسية دون ان توضح اللجنة كيف يعترف لاعب مثل سلطان بهذه السهوله مع ان معظم الصحف قد اعتبرته مظلوما مدعيه أنه لا يستحق الكرت الأحمر ٠٠

محمد الدويش ـ الرياض :

عكاظ عزيز القاريء تنقل لك منا كيف حصل اعتراف سلطان بن نصيب : من المسروف ان سلطان موظف في

مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالوسطى ولما جاء في الصباح القالى للمباراة الى المكتب لمعارسة عمله سأله يعض زملاته لماذا طردك الحكم امس ؟

فطلب سلطان وحصل منه على اعتراف خظى ومنه جاء رد لجنة الحكام الرئيسية القوي على بعض المشككين •

ولبيت الحكاية وقفت عند هذا الحد ولكن لجنة الحكام الرئيسية وزعت على الصحفيين الذين حضروا مباراة النصر والاهل العماني بيانا عاجلا يغيد بأن اتحاد الكرة قرر الاكتفاء بمعاقبة سلطان

بحرمانه من المشاركة مع فريقه مباراتين

ظهير النصر بدر البدر:

عنى العشرين عاما وعنى ابوأب الجامعة بعد أن ينهى هذا العام دراسته الثانوية تجارية ١٠٠ لعب مع النصر لاول مرة امام الوحدة بمكه ٠٠ ثم استمر حتى نهاية الدور الاول من الدوري المشاز

> وكثر الحديث حوله ٠٠ حتى عاد مع بداية هذا الموسم كالاعب بارز في خاط الدفاع النصراوي • وللحكاية تفاصيل يرويها بدر في هذا الحديث القصير :

> لمسوسم ٩٩ ـ ٢٠٠٠ اختموا المحمد

مجرد اصابة عندما لعبت الدور الاول من مـوسم ٩٩ ـ. ١٤٠٠هـ. وفي أحد تمارين النادي اصبت اصابة بالغة حسرمتني من تكملة الدوري وفي المنوسم الذي يلينه عناد عيدالصغير وملأ المركز ويقيت احتياطيا له ٠٠ حتى بداية هذا الموسم عندما راي ميلشون مدرب الشبساب والذي استلم تدريب الفريق الاول بعد رحيل سارنو انني الاحق بالركز

لم اكن طيلة فترة وجودى احتساطيا اتمنى اصابة عيد فهو زميل وصديق في نفس الوقت لكنني كنت اتمني ان العب وهمو موجمود من باب اثبمات الذات في المنافسة وهذا ما حدث تماما • •

طيلة تلك الفترة لم ارفض ولم اعتذر ولو عاد عيد واثبت انه الاصلح فسوف اعبود احتياطها لانتي أري ان المدرب يختار الافضل واستغرب جدا ان يرفض بعض اللاعبين تحولهم الى احتياطيين وكأن المراكر حكر عليهم ولقد حاول مسارنو في باريس ان

يجربني كأساسي في السنتر ولكننى فشلت لاتني نفسيسا لا أحب اللعب الا ظهير ايسر ٠٠ ولما رأي ذلك مبني اعادني احتياطيا وصدقوني كنت سعيدا جدأ بهذا الاجراء فناننا افضنل أن أبقي احتياطيا على ان العب في مزكز لا احبه وبالتاني لا استطيع العطاء فيه مما بعني الحاق ضرر بفريقي ٠

ثم اننى انـظر للكرة كهـواية ليست وسيلة شهرة او مال حتى أصر على فرض نفسي ٠٠ طالما انني اقبوم بالتصرين



سالم مروان

والدي هلالي ولميولجيت واقوست على النصر لنءانسى موقعت مروان بعد الهدوني الغلطة

والدي ويوسف خميس كان الدور الاكبر في استمراري يرجع لوالدي الذي شجعني من البداية على التسجيل في النصر رغم انه ملالي الميول ٠٠ الا أنه قدر ميوني ورغبتي الصغراء ٠٠ وظل معى طيلة تلك الفترة يبعد عنى اليأس ويضخم الأمل امام عيني ٠٠ وهو رياضي بناقشني باستمرار في عطائي ولما عدنا من الدمام بعد مباراة القادسية وصلت البيت في الواحدة

والنصف ليلا وجدته في انتظاري ساهرا وسمالني عن الهدف الذي سجلت في مبرمي النصرائم اخبذ يبخفف عنبي ويسواسينى وعدد امنامى أسماء دوليبة ومحلية كبيرة سجلت اهدافا في مسرمي فريقها نتيجة غلطات وقال لي : اذا لم

تخطىء فاتك لن تكون شيئا مذكورا ٠٠ اما الدور الاكبر في تسجيلي بالنصر فهو يرجع للكابتن يوسف خميس الذي شرح لي ما يجده اللاعب في هذا النادي من احترام وتقدير ٠٠ واقتنعت بكلامه وسجلت في النصر •

كانت الكرة أمامي وخلفي مباشرة فريد

المعيدي وخشيت أن يخطف الكرة

ويضعها في المرمى ولم اجد مضرا الا

اخراجها ضربة ركنية ولكنها للاسف

ومع التسرع ذهبت للزاوية الخالية ٠٠٠

العصلاق واخذني بالاحضان وكأنني

انقذت هدفا

الإخطاء تعلمنا

مباشرة من غلطتي

اسف والم • •

الأمان والثقة

بكيت وجاء الي سالم مروان الحارس

وقبال لي: لاتهتم ابدا ٢٠ كلنبا

هذا الموقف ٠٠ من سالم بالذات ٠٠٠

وفي الفندق وفي الطائرة كان الجميع

اننى اعتذر للجميع للادارة واللاعبين

والجماهير واعدهم بان ما حدث لن يتكرر

باذن ان وارجو الا تكون النقطة التي

اضعتها عليهم امام القادسية مؤثرة في

مع التحية لزملائي

محمد الفاياز : انك شروه فحافظ على

تموفيق المقمرن : كنت ولازلت وستسطل

ماحد عبدالة: الشياك تشكو هجرك لها

عبدالله عبدريه : ليت الزمان يعود

احب أن أقول لهؤلاء ما يلي:

سالم مروان : لن انسي ذلك الموقف

مسيرة النصر نحو البطولة •

معي ١٠ يخففون عني ما اعاتيه من

جعلني انسي كل شيء لأنه اكثر من تضرر

نخطىء انتسارع اومن هاده

ـ بأذن أنه سنحقق بطولة مجلس التعاون وسنثبت ان الفرق السعودية الاقربي في مروان والهدف الثقيل انتی احاول ان انسی ما حدث تماما حتى لا يؤثر تذكره عملي ادائي ٠٠ لقد

الفريق صامدا

الذين يحتاجون للخبرة

نقطة انطلاق لاحد نحو مركز افضل ومستوي احسن خاصة ونحن ندفيل باستعداد جيد ٠٠ فالسيما استرد قدرا كبيرا من لياقته وسيشارك اليـوم واللب

اف ستكون مباراتنا اليوم اسام الهلال

ائس سلامه :

فريقنا يلعب اليوم مكتملاولا يبقى سوي دعم الجماهير

شفى من اصابته ومن المؤكد حضور عبدالعليم عصر ولا يتبقي مسوي دور الجماهير التي نرجو ان تساعد غـريقها والتوفيق باذن الله

افضل اللاعبين بلا جدال

اما احسن لاعب في نظري ظهر هذا

موقف لا انساه ٠٠ فاثناء معسكرنا

في بـــاريس قبل عـــامين ٠٠ كنت انــوي

بخول مصعد الفندق وفجأة دخلت سيده

ومعهـا كلب ضخم ٠٠ څشيت الكـلب

وتركت المصعد قبل ان يقفل الباب

فضحكت السيدة وكان موقفا طريقا لآ

اتوقع فوز الاهلى بالبطولة وينافسه

العلم فاعتقد انه ظهير الاتحاد حامد

🗖 الراجخان بعد عودته : الأهلى والهلال أقرب الفرق إلى تحقيق

البطولة وهذا الموقف لا أنساه منصور بلحمدان - جدة : عاد اللاعب عيدالناصر راجخان بعد انقطاع دام موسمين كاملين للعب معم فريق الاهلى بجدة في خط المقدمة وشارك في بعض المباريات السابقة واكد انه لم

> يفقد مستواه ذلك انه كان يزاول تمارينه مع منتخب جامعة الملك عبد العزيز • • يقول الراجضان: الكابتن عمسر عبدالرزاق هو الذي قدمني للملاعب وقد سجلت في الأهــلي بــرغبتي لحبي لهــذا

النادي وقد اتيحت لي الفرصة لتمثيل منتخب الاشبسال أسا سبب انقسطاعي موسمين فيعود لظروف الدراسة ٠ يعجبني من لاعبى المملكة خالديية والصائل وجمال فرحنان ومحميهالفنايز

ه النصر ، ودابسو واحسم مسخير والمصيييح ومنصور بشير والنعيمه اجمل مباراة لعيتها امام الاستقلال القطري وفزتا ٢/٢ واسوأ مباراة أمام الجبلين وخسرنا بهدف ٠٠ اما أجمل هدف فقد سجلته هذا العام ضد احد رهي مباراتنا الاولى والتي فزنا بها ١/٣ احمت صغير محليا ٠٠ ويللومي عربيا • وفالكاو عالميا هؤلاء اعتبرهم

سعيد نصار : اللاعبون هم

قال الاستاذ سعيد نصار عضو ادارة نادي عكاظ بالطائف وامين الصندوق بان لاعبى كرة القدم هم السبب في الهزائم المتوالية التي لحقت بالفريق مؤخرا رغم الجهود المبذوله ٠٠ وقال النصار لكنني متفائل وان شاء الله سيحقق الفريق نثائج افضل في المباريات القادمة واتوقع ان يتحسن المستوى في مباراة اليوم امام الرياض ٠٠ وعن المدرب قال انه بيندل جهودا طيبه حسب امكاناته كغا لاانسي ان مصطم لاعبى فريقنا من و الجدد و



تاصر رجخان

حالدين حارس النهضه والمنتحب

البطولة بين النصر والهلال ومباراتنا اليوم متكافئة الأن ؟! وكذلك الوسط الذي هـو محور

ابوسامي اليوسف ـ الدمام : التقست الصفحة بصارس منتذب الملكة وحارس ننادي النهضة بنالدمام خالد الدوسري المعروف (بخالدين) الذي قال عن مستواه :

يعود تراجع مستواي في هذا الدوري للاصابة الشديدة التي لازلت اعاني منها حتى الأن في قدمي مما جعلني اتدرب مع فريقى يوميا واتخلف بعض الأيام يسبب هذه الأصابة لاتها تعاودني وتؤلمني فعلا ولكن رغم هذا تجدني امثل فريقي في كل مباراة وبدات اشكوي منها بشدة في مباراتنا مع الشباب في الرياض وأن شاء الله ساحاول السوم ان لا اتخلف عن مساراتنا مع القادسية رغم المشاومة واتمنى من الله العلى القديس التوفيق



وعن فريق النهضة يقول خالدين :

لحماية مرمي فريقي رغم الاصابة وما اعانی منها

فريقنا كافراد حتى الأن لم ينسجم مع بعض ولا يـوجد مـع الأسف الشـديـد الهداف الذي يعرف طريق المرمي حتى

بصدق حتى الأن لم يتعرف على جعيع خالد الدوسري ، خالدين ،

اللاعبين ٠٠٠ لتعاقب المدربين على الفريق والاصابات

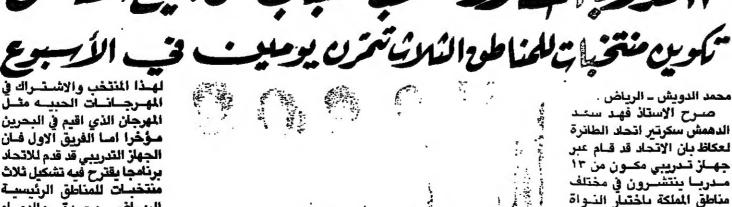
خالدين : الادارة النهضاوية كلها حماس وسعد الفيصل مدير الكرة اعتبره أنجح اداري حتى الأن ووجوده في النادي افاد الفريق جدا ولولاه لكنان اغلب اللاعبين الأن غير موجودين في النادي ولوجدنا معظمهم في الحواري ولكن سعد الفيصل

وفريقنا في الدوري العام الماضي افضل بكثير من بداية هذا العام ولكن اتمنى ان يتحسن ويتقدم خلال اسابيع الدوري القادمة ان شاء انه والسبب في هذا يعود

الأرتكاز والمدرب البرازيلي الجديد اقولها

التي تلاحق لاعبينا ! وعن الادارة التهضاوية يقول

سكرتير اتحاد الطائرة :



وسيقام معسكر اعدادى له

وبالنسبة لمنتحب الأشسال فاننا نعتمد في اختياره على

اختيار اكثر اللاعبين قدرة وطولا ٠٠ والذين سيشكلون العنصر الإساسي للمنتخب الذي سيمثلنا بالدُّورة • •

قبل الدورة •

تجمعات تدريب للنواة الاولى

مراكز الناشئين التي اقامها الاتحاد في مناطق الملكة وكذلك مراكز النَّاشَئين في الأندية التي يعمل الاتصاد على تشجيع الأندية على اقامتها وسيقام في

حققها المنتخب ويعمل على معالجتها ويتمنى ان يكون قد وفق فعسلا الى وضبع الحلول المناسبة عبرما وصفه من برامج لاعداد المنتخبات بشكل

الاهلى والهلال اقبرت الفرق الى تحقيق البيطولة وهذا الموقف لاأنسام !!

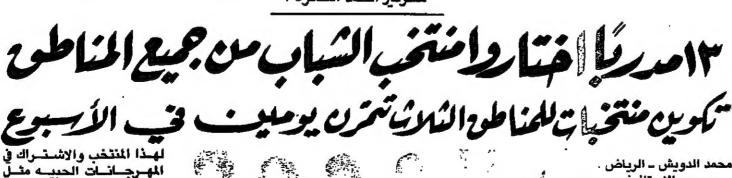
واستمرار تدريبها يـومـين في

وقطل الإستاذ الدهمش ان

الاتصاد يسعى جادا لدراسة

اسبساب النتائيج الأخيرة التي

الأسبوع على مدار الموسم •



منتخب الملكة للكرة الطائرة

المستقبل العديد منها كما سيقام

لا يتعارض مع الدوري !! الراجمان بعد عودته :

وحماس اللاعبين واخلاصهم دور كبيرني كسب نتيجة المباراة ٠٠ وهي مباراة منشات رياضية في مدينة بلجرشي خلف الغامدي ـ بلجرشي : بدات شركة استشارية اجنبية في وضع الدراسات الضاصة بالمنشبات الريساض وجسدة والدمسام

الرياضية ببلجرشي تحدث بذلك الاستاذ عبدالله المزروع امير منطقة بلجرشي وقال بان هذه المنشأت التي ستنفذها الرئاسة العامة لرعاية الشباب تشتمل علي سلاعب مفتوحة وملاعب مغلقة ومسبح وغير ذلك من الألعاب الترفيهية ٠ وستقام هذه المنشأت على ارض تابعة

دائما معهم كأخ اكبر لنا جميعا يحمل

مشاكلنا جميعا سواسيه ويقف بجانبا

مما يجعل اللاعبين متواجدين يوميا في

التمارين وفي الاجتماعات دون تخلف او

وعن بداية الدوري المتاز لكرة القدم

يقول حارس النهضة خالدين : بداية

الدوري كبانت ضعيفة فعبلا ولكن في

الأسبيوع الماغى بندأت تتحبرك بعض

الفرق نوعا ما وعلى ما اعتقد أن عدم

ظهبور الدوري المتاز بمستبواه العبام

الماضي بسبب غياب اللاعبين والمهاجمين

الاجانب وكذلك عدم وجود الهداف في

معظم الفرق حتى الأن وهذا له تأثيره على

القبرق والدوري هذا العبام واتمنى ان

يكون مستوي الدوري في الأسابيع

القادمة افضل من البداية ويزداد

ارشمع لبطولة الدوري المتساز لكرة

القدم هذا العام فريق نادي الهلال وفريق

نادي النصر لأن الهلال حتى الأن يعتبر

مباراتنا اليوم امام القادسية اتمنى

ان تكون قوية ٠٠ وحماسية نظيفة

ومثيرة ٠٠ وسيكون للجماهير الرياضية

متكامل الخطوط وهو للبطولة اقرب

غياب او تأخر والحمدائة

للرئاسة العامة لرعاية الشباب ببلجرش بمساحة قدرها ۲۰۰ × ۲۵۰ م وتقـع على طريق الفرشة • وأضاف بانه بعد أن نقدم الدراسات للرئاسة العامة لرعباية الشبياب سييدأ العمل في تتفيذ ذلك وقال امع المنطقة مان

هذا المشروع يأتي من اهتمام الرئاسة

الوجه المشرق فقط

و الألم و أوجه الاتسان 🗨 والذات فيانيه بيحث عن , الشرقة ، في كل العيون ٠٠ ●● وليس لديه مائح في أن • يحياها انظف من الحقيقة ٠٠٠ رغم اسودادها و

بعش الاحيان ٠٠٠

وه قال أي : تأكد أن في هذا العالم احتصاس بالامل ورجاء

« النفاؤل » وتأكد أن حياة الإنسان .

رغم كل الظلام الذي يحيط بها ٠٠ تظ

اغلی ، وازکس ، واند

واروع ١٠٠ من كل ، المظلمر ، لائل .

وتأكد أن و الحب ، لي هذه الحياة ،

أعظم رصيدا من كل، والإحزان

وه الكرامات ، التي تملأ دماليز النفس

في بعض الاحيان ٠٠ وتلكد أن مناق

ابعد الحدود ٠٠ وتاك ان كمل لحظة خانقة في مده الحياة تقابلها لمظار

۱۵۰ قبالها واضعاف ۱۰۰ لكن مشكة

انسان العصر انه لا يعرف كيف يعتلظ

سالمطات الهانث ٠٠ انه يقيم

بسرعة ١٠٠ أنه ينحرها كلمادندين

يعض الاحيان تحت قمه ٠٠ وكائي

يريد الا لن يعيش تعيسا ٠٠٠ (!!)

● نتهد ٠٠ بحرارة حتى أكـ تن .

اضلاعه ه تتحطم بين جنبيه ٠٠ وه

ان كل الاحياء ليمسوا اشرارا . وليسوا • زنادقة • وليسوا جبناء وليسرا

وصوليين ٠٠ وليسوا حاقبين وليسوا

کی تأکد ان هناک نماذج مضیئة .

ورائعة ٠٠ وكريمة ٠٠ وكبيرة ٠٠ كير

🗨 وتاکد ان کل نموذج سییء سیقابا

مثات النملاج العظيمة ٠٠ والعظيمة

🚓 قىالها 🕶 رغاد ئىتتهد \cdots رغر

دعموته الى التقماؤل والاتفتيام .

اعدف ۰۰ اعرف انتاه تربد ان تقبل

للناس شيئا اخر ٠٠ تريد ان تقول لهم

وللذا لا تكون الحياة ٠٠ كل الحياة ١

نعيما ۽ وه فضيلة ۽ وه تضمية ، فلت

تعلن د احتجاجك وبصود عال ٠٠٠ لان

تستكثر أن يتمرد الانسان على رسالته إ

هذه الحياة ٠٠ ويدلا من ان يتلغى م

غيسه ٠٠ وبعدلا من ان يفتع قب

لغيسره ٠٠ ويدلا من أن يكون صغفا

ووفيا وامينا ونظيفا مع غيره ١٠ ليكون

انمسائنا يحق تبراه رقند استهوا

🕳 فعرف انك تريد ان تقبل هذا 🕛

ولكنني اريدك ان تعترف بان اي مبنع

يمكن أن يضم أناسا من طن

واخرين من تار ٠٠ فيلا تكن حساب

00 عندما يكون الشعور

بالالم ١٠ عميقا ١٠ فان

التخلص منه ٠٠ يصبح مجرد

مشهد عبابس ۲۰۰ لا يلبث أن

تجاه الاردا منهما ؟

الشيطان ٠٠ وراح يجاريه (كال

مرضى ٠٠ وليسوا معترهين

و سبهجة ، في ارقات كثيرة . .



وزراء النسفسط في دول

منجبلس التنماون

الخليجى ، سوف يغادر

الظهران الى المنامة

الاستاذ عبدالعزيز

التسركسي وكيسل وزارة

البسترول والشروة

בבלה בברים זלעם היי דינים היי אינים היי אינים היי

















يتعلق بالعهد والالتزامات المالية او الخدمة الإلزاميسة وما يتعلق بالقضايا والتحقيق .. وستكون هنك استمارة خاصة يتم تعيئتها من قبــل الموظف الذي يرغب في الاستقطة من ادارة

بالرياض سوف تناقش رسالة الماجستير المقدمة

من الدارس بكلية اللغة العربية والمعيد بالجامعة الاسلامية جبران احمد صبالح وعشوانها و المسائل النصوية في الآبات القرآنية بين

● إلى مكة الكرمة توجه

الشيخ عبداث إبراهيم

الانصاري مديس ادارة

أحياء التراث الاسلامي

بدولة قبطر لحضود المجلس الاسلامي

الأعلى للمسلجد لحضور

اجتماعات المجلس الذي

- ومن المقرر أن يناقش

خلال اجتماعات المجلس

التي تستغرق اسبوعا

الخلافات والمشاكل التي

تسود العالم الاسلامي

والعميل عيلى أيجياد

• يحد أن أمضى

اسبوعا حافلا بالعمل في

باريس عاد الى الرياض

الاستباذ جميال حسن

جباوا نبائب مصافظ

بترومين .. وكان قد

اجتمع مع عدد من

المسؤولين في شمركة

أوكسيسراب وشسركة

الصفير السعودية

الفرنسية ويحث العديد

من المشاريع المشتركة

• مساء يرم الأحد وفي

قاعة المركز الاعملامي

بين الملكة وفرنسا .

الحلول اللازمة لها

ييداً غدا السيت .

الزمخشري وابن _ وتتكرن لجنة الناتشة من رئيس قسم النصو والصرف بالجنامعة الاسلامية والمشرف على الرسالة رئيسا والاستاذ المشارك بجامعة الملك سعود الدكتور محمد عبلي الريسح والاستباذ

الجهاوى عضوين .

استقىلة أي مدرس ۽ لابند من استكميال

الشروط الخاصة فنما

الأميرة دياتا

قبل البت في

● تعد الأميرة ديانا أقل سيدات العالم أثاقة طبقا للقائمة السنوية التي يعدها مصهم الأزياء الاسريكي بلاكويل .

> - ريصف بــلاكــويــل الأميرة دي قبل اقترانها بأمير ويلز بأنه كان ييدو عليها انطلاقة الشياب والحيوية ، أما الآن فقد فقدت هذه السمات ٠ ـ ويوجد على نفس هذه القبائمة اصبر باسمين خسان ابنة الامسير عملي

الجمعة مباشرة يقيم

معنادة سفير قبطر

عبدالرحمن العطية

حفل استقبال وغداء

للطلبة القطريين

الدارسين في الجامعيات

والمعاهد والكليات المدنية

والعسكرية بالملكة ..

يشام الحفيل في فنسدق

• بعد تخليه عن الكتابة

الاسبوعية في الشرق

الإرسط ، تقرغ الاستلا

محمد حسين زيدان

للكتابة في وعكاظ و

اعتبارا من غد

إلى جدة عاد⁻الدكتور

عبيدالهيادي طاهير

محافظ بترومين ، بعد

أن أمضى يـومــين في

المراحل التي توصلت

ليها مشاريع التجميل

في مدينة الرياض ، كانت

محور اجتماع الاستباذ

عبيدات النعيم أمين

مدينة الرياض مع

رؤساء البلديات الفرعية

بللنطقة الوسطى الذين

أبدوا بعض الاقتراحات

للاسراع في تنفيذ هـده

المشاريع ..

ماريوت الرياض ،

خسان والمعشلة ريتسا تعليم الرياض .

المساعد بكلية اللغة المربية بالرياض الدكتور عوض المرسي

تراخيص الازالة أو الترميم وتراخيص الردم والتسوير للاراضي اسبوع لمنع التدخين

واس (الظهران)

السنوي الخامس لمنع التدخين ٠ العاملين ومنسويي الشركة على التعرف على الإثار الضارة للتنخين على الصحة والاقلاع عن تلك العادة وسيتم خلال هذا الاسبوع الصحى تنظيم العديد من المسابقات الرياضية لمنسوبي الشركة وابنائهم وعرض افلام وتوزيع ارشادات

فيشركة ارامكو

لكون الاراضي البيضاء في مدينة جيزان قد اصبحت عرضة

للاعتداءات والاشكالات بين المواطنين انفسهم وبين المواطنين والبلدية ،

فقد حددت بلدية جيزان مهلة شهرا واحدا لاصحاب هذه الاراضي

ولاصحاب البيوت المهجورة للتقدم بمستنداتهم الشرعية ، لمنحهم

اكد ذلك المهندس محمد احمد الشنقيطي

رئيس بلدية جيزان المنتدب وقال انكل من

يتأخر عن ذلك الشهر ، فإن البلدية سنقوم من

جانبها بعمليات الازالة او الردم والتسويس

وتحتفظ لنفسها بالتكاليف ومضاعفة وعلى

وأضاف انه أذا مضت ستية أشهر دون

مراجعة اصحاب تلك الاراشي والبيوت فسأن

البلدية ستقوم بالتصرف بالبيع ار المنح او

التعويض للغير ٠٠ وقال رئيس البلدية ان

هذه الاراضي والبيوت اصبحت تشكل مظهرا

غير مقبولا للمدينة بالاضافة الى كونها تشكل

مجمعا للمستنقطت والقمائم والاوساخ رهو

التلاعب في اسعار الطيران

امام ٥٠ شركة!

التلاعب في اسعار الطيران وانعكاسات

وكنات الخطوط السمودية قد تبنت إ

الامر الزي لا يمكن السكوت عليه

عكاظ (جده)

صاحب العقار او الارض ٠٠٠

تنظم شركات الزيت العربية الامريكية بالظهران (ارامكو) في الاسبوع الاول من شهر ربيع الثاني القادم الاسبوع ويهدف هذا الاسبوع الى مساعدة

عن مضار التدخين عن طريق محطة

تلفريون ارامكو

فعلى المواطنين ارسال التبرعات على العناوين التالية • •

اوضح مصدر مسؤول في جمعية البر بجده أن بعض

مقر الجمعية: فيسلا رقم ٢٠٠٠

شارع الامام على المتفرع من شارع خاك

ابن الوليد خلف محاطة البشارين ٠٠٠

● العنوان البريدي : جمعية البر بجده

● بنك الرياض المركز الرئيسي جده

شبارع الملك عبدالعزيبز حسباب رقم

بتك الجزيرة فرع مركز الحسن طريق

المدينة المنوره ص ب رقم ، ٥٥٥ ، اما

بالنسبة للتبرعات العينيله فترسل لمقر

تلىفون ، ۲۰۱۲۷۰۲ ، ۰۰

ص ب ۲۰۵۵ جده

الاموال والتبرعات التي تبرع بها المواطنون لم تصل للجمعية

بعد وقال أنه لكي لا يحدث أي خطأ في استلام هذه التبرعات

وه مثلما يرفقنا التفكير في تضية الشرق الأوسط التى استتزفت الكثيرمن

مباشره استحى يا حرمه ء . 🐠 وأخد ما تنوصل الب فنويق من الساحثين الفرنسيين مس الاختلاف في تكوين المغ البشرى عند الجنسين بينوا من خلاله و أن الهدف الموجود في مسخ المرأة بنسبة ضئيلة عنه عند الرجيل

العدائية اكثر من الرجل ، .



الشعارات وبلا جدوي .

الرجل في المساواة والمقبوق إلا أنها ه استقزاز ه الراة .. فقد اخذ على عاتقه مسئولية مجابهتها بطريقة علمية مضبرية اعتصد فيهسا عسلى ايضساح الفسروق الفسيولوجية أو الوراثية الاجتماعية أو الشخصية .. وكأنهم سِذَك يودون الرد

يجعلها قامرة عبل التحكم في المواقف

الوقست وكسراسي الحسكسم والمتسروب والمسراعضات في النسطم والمسؤليسدة في ●● هناك في دول الغرب قضية اخرى ليس لها حل .. وهي قضية الرأة التي رغم ما اثيع لها من فرص متكافئة مع

لازالت ، تنق ، أملا في الاستحراذ عـلى المزيد من الحرية السابية وحل الشعر . ٠٠ وانه ازاء و مثالية ، الرجل الغربي الذي لا يريد ان ينظهر منواجهة أسام عليها بلهجة مؤئبة ومهذبة وبأسلوب غير

بید أن هذه الميازة لصالح المراة

دلالة واقعية لحقيقة ان ، كيسدهـن

معلاته من والحالجون في الأيجازة يشارك ٢٣ طالبًا يمثلون ١١ مدرسة في منطقة الجوف في رحلة الى مدينة تبوك يوم ٢٣ ربيع

ولِّي نفس الوقت يصل ألى منطقة الجوف مجموعات طلابية من مناطق مختلفة حيث تصل يوم ٢١ ربيع الثاني رحلتان من الوشم والمنطقة الشرقية وتستمر اسبوعا ١٠٠ اما الرحلات الكشفية التي تصل الى الجوف فستكون من الخرج والرياض وتبدأ يوم ١٩ ربيع الشاني وتستمر ٩ ايام ١٠٠ اما كشافة الجوف فسيقومون برحلة إلى تبوك واخرى إلى مكة المكرمة وثالثة إلى الدمام ورأبعة الى جده المشاركة في المخيم البحري •

تبحث حاليا ادارة مرور جده عن مبنى مناسب ليكون مقرا لشعبة مرورحي الجامعة التي استحدثت مؤخرا لخدمة سكان ألجامعة واوضح مصدر مسؤول ان البني يجب ان

يحتوي على عدد من الغرف لا يقل عن ٢٤ غرفة وان تتوفر فيه الماء والكهرباء والهاتف وسوف تعطي الاقضلية للمبنى الذي يكون بجواره أو بالقرب منه مىواقف سيارات وَّنك

لسهولة الوصول اليه من قبل ذوي العلاقة ولمرتادي المرور من المواطنين وقال المصدر از على المواطنين المالكين لمهاني بهذه المواصفات التقدم بطلباتهم الى الشؤون الإدارية بادارة مرور جده في شارع الكرونة خلال ١٥ يوما من الان

مسَاحات مختلفة على شواع ١٥ ١٦ ، ٢٠ متر غرب مخطط المنح رفم ٩ مباشرة الموقع لوجة ٢/١٦٥/٤ شارع ترحن ۲۰م شاع الأميرعبران للاستفسان يرج مهجعة:

معسكرات لشباب

الشمال في دومة الجندل

ينظم مركز التنمية الاجتماعية

بدومة الجندل معسكرا لشيباب

المنطقة الشمالية بيدا في ١٥ ربيع

الثاني ويستمس حتى يـوم ٢١ من

يشارك في هذا العسكس شباب

مراكز حائل والقريات وطبرجل ودومة

الجندل بواقع ١٥ شابا من كل

ويهدف المعسكر الى سند قراغ

الشياب وتبادل الاراء والتعرف على

معالم المنطقة حيث سيقوم الشباب

بنيارة الاماكن الاثرية في دومة

الجندل مثل مسجد عمر بن الخطاب

ثامر المحيسن(الجوف)

ئفس *الشبهر* •

مرکز ۰

وقلعة مارد

مَكتب عبداللطيف جيل قيم الأراض تليفون: ٦٦-٤٤٨٨ تقاطع شارع اللك فهدمع شارع فلسطاين

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر

